

Istituto Storico della Resistenza in Toscana

FOTOTECA

La raccolta di fotografie da parte dell'ISRT ha acquisito progressivamente una maggiore sistematicità a partire dal dopo-alluvione del 1966; questo tragico evento infatti confermò ed evidenziò l'importanza del valore documentario del materiale fotografico, in parte danneggiato dall'alluvione, per una istituzione come l'Istituto, che ha il fine di documentare la storia economica sociale e politica, soprattutto toscana, del Novecento.

Fino a quel momento, ad esclusione di quelle inserite nei singoli Fondi, le foto, in gran parte riproduzioni, erano state collocate in scatole o contenitori di plastica senza nessuna catalogazione né accessione.

Con l'inizio degli anni Ottanta, vista la dimensione che andava assumendo la raccolta suddetta, venne naturale l'istituzione di una Fototeca, che desse un ordinamento sistematico al materiale, fino ad allora raccolto, in maniera da renderlo fruibile agli utenti dell'ISRT.

In tale ottica fu elaborata, una griglia di ordinamento e una scheda di descrizione. Oggi il problema della catalogazione può dirsi, almeno in teoria, superato perché la Commissione Archivi dell'INSNMLI di Milano ha prodotto un programma informatizzato specifico per la descrizione e la catalogazione dei fondi fotografici i quali però, al pari di quelli cartacei, devono essere stati preventivamente riordinati.

La molteplicità degli impegni e la difficoltà nel riconoscimento degli elementi delle foto ha fatto sì che ad oggi l'ordinamento e la descrizione riguardino 816 stampe, anche se la fruibilità da parte dell'utenza è possibile per l'intero archivio.

La documentazione fotografica che costituisce attualmente la Fototeca, che ammonta a circa 18.000 stampe e negativi su vetro e/o pellicola, è pervenuta all'ISRT per donazione, come parte integrante di fondi archivistici (da cui è stata talvolta separata solo per consentirne una migliore conservazione), per acquisto o in comodato, per duplicazione da pubblicazioni ormai rare , riproduzioni di immagini concesse da singoli privati e istituzioni.

I principali fondi fotografici sono:

FONDO ANPI di CARRARA

Il fondo è costituito da 77 riproduzioni di foto, concesse dalla suddetta Associazione concernenti momenti ed episodi della Resistenza in provincia di Carrara.

FONDO ANPI di FIRENZE

Il fondo è costituito da una raccolta di 1113 fotografie, formato tessera, di patrioti appartenenti alle formazioni partigiane che operarono in Firenze e provincia. Il materiale, parzialmente danneggiato dall'alluvione del 1966, pervenne all'ISRT con le carte dell'ANPI fiorentina, attualmente conservate in Archivio, delle quali costituisce un'Appendice.

FONDO ANPI di FOIANO DELLA CHIANA

Il fondo contiene 100 riproduzioni di foto concesse dall'Associazione, concernenti le distinzioni in provincia di Arezzo conseguenti al passaggio della guerra. Le foto sono state edite nel volume *Quando le nostre città erano macerie. Immagini e documenti sulle distruzioni belliche in provincia di Arezzo (1943-1944)*, a cura di Nicola Labanca, Editori Del Grifo, Montepulciano, 1988.

FONDO ANPI di PONTASSIEVE

Il fondo è *costituito* da 196 riproduzioni di foto, concesse dall'Associazione suddetta concernenti cerimonie da essa promosse.

FONDO A.T.A.F.

Le oltre 200 immagini del fondo, riprodotte a suo tempo per gentile concessione della Direzione dell'ATAF, documentano i danni subiti dall'azienda negli anni 1943-'44 e la trasformazione di questi ultimi dal dopoguerra fino a tutti gli anni_cinquanta.

FONDO BALDI ALBERTINA

Il fondo è composto da 6 fotografie relative alla confisca di una Casa del Popolo di Firenze, alla propaganda elettorale a Barberino M.llo e ad una refezione offerta a bambini bisognosi dall'associazione dei perseguitati politici antifascisti.

FONDO BANI ALFREDO-GALASSI ADA-VERNI GIOVANNI

Il fondo è costituito dalla riproduzione di alcune fotografie di antifascisti fiorentini e confinati politici a Tremiti e a Lipari nonché da 85 stampe originali relative ai campi di internamento francesi di Argelès sur Mère, Saint Cipryen, Gurs, dove vennero internati i profughi della Spagna repubblicana e i componenti delle Brigate Internazionali.

FONDO BARCHIELLI RICCARDO

Sono 285 riproduzioni di foto, concesse dal donatore, concernenti aspetti ed episodi della vita fiorentina negli anni 1930-40, con particolare riguardo al passaggio del fronte da Firenze e al movimento partigiano. Si segnala in particolare un gruppo di 20 riproduzioni di appartenenti al plotone "Arditi" del 724esimo Battaglione delle truppe OMS (oltre mare Spagna).

FONDO BENCISTA' ELISEO

Il fondo contiene 12 riproduzioni di foto, concesse dal donatore, riguardanti la vita militare, familiare, professionale e politica del donatore, esponente del PSI di Greve in Chianti.

FONDO JAURES BUSONI

Riproduzioni di 35 foto, concesse dal donatore, riguardanti confinati politici antifascisti a Lipari, manifestazioni organizzate dal PSI a Firenze ed esponenti dello stesso partito.

FONDO CESARE COLLINI

Il fondo è costituito da 16 stampe originali concernenti la manifestazione dei Consigli di gestione tenutasi a Firenze l'11 aprile 1948 e una foto del donatore mentre tiene una relazione ad un congresso.

FONDO COMPARTIMENTO FF.SS. di FIRENZE

Si tratta di 35 riproduzioni di foto relative alle distruzioni ed alle ricostruzioni dei principali impianti ferroviari del Compartimento di Firenze.

FONDO FANTI BRUNO

Il fondo è costituito da 10 riproduzioni concernenti vari momenti dell'attività del Circolo "La fiamma" con sede in via Serumido a Firenze, istituito, a metà degli anni '20, dalla famiglia Morpurgo in memoria del figlio caduto durante la prima guerra mondiale.

FONDO FANTONI GIANPAOLO

Il fondo è costituito da 20 riproduzioni di foto, concesse dal donatore, concernenti ex prigionieri alleati, protetti dalla famiglia Fantoni e appartenenti alle Squadre di Azione Liberale di Firenze.

FONDO FRANCOVICH RICCARDO

Il fondo è costituito da 296 fotografie di lapidi concernenti episodi e caduti della Resistenza, scattate dal donatore in vane parti della Toscana

FONDO FRIZZI FOSCO

Il fondo raccoglie 29 riproduzioni di fotografie, concesse dalla famiglia, riguardanti appartenenti al PCdI di Firenze, il gruppo comunista alla Consulta nazionale e la Consulta provinciale di Firenze, delle quali il Frizzi fece parte nonché dei funerali di quest'ultimo.

FONDO RED GIORGETTI

Il fondo è costituito da 30 foto riguardanti la consegna di medaglie, a Firenze, ad appartenenti alla Brigate Garibaldi o ai loro familiari.

Recentemente il Giorgetti fotoreporter del quotidiano l'Unità, redazione fiorentina, per oltre 30 anni, ha depositato presso il nostro Istituto l'intero suo archivio fotografico, relativo a 40 anni di attività fotogiornalistica.

FONDO GRUPPO di RICERCA SUL FASCISMO

Il fondo raggruppa documentazione fotografica concernente cerimonie e personalità del FOND, del FONB e del PNF delle province di Firenze, Siena, Massa Carrara e Grosseto. Le 583 immagini del fondo sono state raccolte nel quadro della ricerca sulle fonti del fascismo toscano condotta dall'apposito gruppo di ricerca promosso dall'Istituto. Si segnala sotto questa voce anche l'esistenza, di un raccoglitore contenente 536 foto e ritagli di giornale concernenti attività di sezioni dell'OND anche toscane.

FONDO GUERRINI LIBERTARIO

Il fondo comprende circa 200 fotografie di cerimonie e personalità del PNF empolesse nonché la foto segnaletica di Rina Chiarini Scappini scattata nel 1944 dopo la sua cattura da parte della GNR e 1 foto di appartenenti alle Brigate Internazionali spagnole detenuti in un campo di internamento francese. E' da segnalare che nell'Appendice del Fondo archivistico dello stesso sono conservate 269 immagini sullo stesso argomento.

FONDO L.M.I.

(ditta succeduta alla SMI di Campotizzoro)

Il fondo è composto da 10 fotografie e schizzi di rifugi antiaerei dello stabilimento SMI di Campotizzoro.

FONDO ACHILLE MAZZI

Il fondo è costituito dalla duplicazione, concessa dal donatore e autore delle fotografie, delle oltre 650 immagini da lui scattate nel corso delle campagne militari in Africa Orientale Italiana e, durante la II guerra mondiale, sul fronte francese e su quello orientale.

FONDO MIECHINI PIERO

Il fondo è costituito da 96 foto concernenti momenti e aspetti delle attività agricole ed estrattive ed episodi di protesta sociale nel grossetano e in Versilia nonché fotografie di partigiani del senese e della provincia di Firenze, oltre ad immagini di partigiani impiccati a Figline di Prato e del recupero delle salme dei caduti di Pian & Albero.

FONDO MEONI VITTORIO

Il fondo raccoglie 11 riproduzioni di foto provenienti dall'archivio della famiglia Meoni di Colle Vai d'Elsa concernenti Vittorio Meoni, suoi familiari, la cartiera "Meoni" e cerimonie e momenti della vita politica di Colle Val d'Elsa.

FONDO MILIZIA NAZIONALE FORESTALE

Il fondo contiene 70 foto concernenti prevalentemente cerimonie commemorative, svoltesi in varie località italiane, in memoria di Arnaldo Mussolini, dalla Milizia, Nazionale Forestale.

FONDO MONTELATICI GIULIO

Il fondo contiene 23 riproduzioni di foto concesse dal donatore, concernenti cerimonie ed esponenti del PCI di Firenze oppure relative a visite di alte personalità.

FONDO O.N.D.

Il fondo è composto di 548 stampe originali, di formato vario, parte delle quali raccolte in album contenenti anche ritagli di giornale e materiale di propaganda, concernenti l'attività degli O.N.D. provinciali italiani.

FONDO PALERMO MARIO

Il fondo raccoglie 24 riproduzioni di foto concernenti la visita del donatore quando era sottosegretario al Ministero della guerra, in visita alla Divisione Garibaldi in Jugoslavia.

FONDO REGIONE TOSCANA

Il fondo, acquisito dalla Regione Toscana dal dott. Duilio Susmel, e depositato in concessione d'uso presso l'ISRT, è costituito da un'ampia raccolta di negativi su vetro o pellicola, stampe e ritagli di periodici, concernenti la vita di Benito Mussolini e personalità, momenti e manifestazioni del regime fascista, per un complesso di oltre 4.000 immagini. Il fondo mantiene, ad oggi, il solo ordinamento originario.

FONDO RAFFAELLO SACCONI

Fondo, non ordinato né schedato, composto di 36 riproduzioni di foto, concesse dal donatore, riguardanti l'occupazione della Jugoslavia da parte dell'esercito italiano

FONDO FOTO SANTUZZA-FIGLINE V.NO

Il fondo raccoglie 31 riproduzioni concernenti personalità e cerimonie dei PNF a Figline V.no, acquistate dal suddetto fotografo.

FONDO TAILETTI ALBERTO

Il fondo è costituito da 36 stampe originali, alcune di grande formato, acquistate dall'ISRT assieme al fondo archivistico, concernenti prevalentemente momenti e cerimonie del PNF a Siena e in provincia.

FONDO TOGNARINI IVANO

Il fondo conta 51 riproduzioni di foto riguardanti il passaggio della guerra a Piombino.

Oltre ai suddetti fondi la Fototeca dell'ISRT conserva anche alcune centinaia, di riproduzioni pervenute nel corso degli anni da singoli donatori, concernenti momenti e cerimonie del PNF a Firenze e in varie località della regione, momenti e protagonisti della lotta di Liberazione in Toscana, distruzioni causate dal passaggio della guerra, manifestazioni politiche e sindacali del dopoguerra, cerimonie rievocative della Resistenza.

Vi sono inoltre riproduzioni di disegni prodotti dai ragazzi di alcune scuole elementari di Sesto F.no, che avevano aderito al concorso "*Fatti e avvenimenti che portarono alla nascita della costituzione della repubblica italiana*", indetto dalla locale Amministrazione comunale nell'anno scolastico 1986-'87.

Infine, fanno parte della Fototeca anche alcune decine di riproduzioni di immagini tratte da volumi, assai difficilmente reperibili perché fuori commercio o pubblicati in tiratura limitata negli anni '20, concernenti le distruzioni subite, a causa della guerra, dalle linee e dagli impianti dei Compartimenti FF.SS. di Firenze e Pisa nonché esponenti, attività e cerimonie dell'O.N.B di Firenze.