



ISTITUTO STORICO DELLA RESISTENZA IN TOSCANA

Fondo Angiolo Gracci

Sezione fotografica

a cura di Simone Lisi

novembre 2014

Sezione 19 – Fotografie (1939-2005)

Indice Serie

SERIE 1 - GUARDIA DI FINANZA, 1939 – 1957.....	5
SERIE 2 - GUERRA, RESISTENZA E ANPI, 1939 – 2001.....	7
Sottoserie 1 – Guerra, Resistenza e immediato dopoguerra, 1939-[1948].....	8
Sottoserie 2 – Anpi, 1959-2001.....	11
SERIE 3 - PCD'I (M-L) E PCD'I (M-L) LINEA ROSSA, 1966 – 1977.....	13
SERIE 4 - LA RESISTENZA CONTINUA, 1975 – 1977.....	19
SERIE 5 - SINISTRA RIVOLUZIONARIA, MOBILITAZIONI STUDENTESCHE E OPERAIE, 1965-1979.....	21
SERIE 6 - REALTÀ MERIDIONALI, MOBILITAZIONI POLITICHE E SOCIALI NEL SUD, 1959-2005.....	25

SERIE 7 - EMIGRATI MERIDIONALI, 1966 – 1972.....	41
SERIE 8 - MOVIMENTI «ANTIMPERIALISTI» E PACIFISTI, 1967 – 2003.....	42
SERIE 9 - COMITATO PER IL RIMPATRIO DI SILVIA BARALDINI, 1991 – 2001.....	50
SERIE 10 - RIFONDAZIONE COMUNISTA, 1991 – 2000.....	56
SERIE 11 - MEMORIA DELLA RESISTENZA, 1952 – 2005.....	58
Sottoserie 1 – Anniversari, commemorazioni e celebrazioni della Resistenza e della Liberazione, 1964-2003.....	58
Sottoserie 2 – Riunioni Brigata Sinigaglia e commemorazioni strage di Pian d’Albero, 1952-2005.....	62
Sottoserie 3 – Commemorazioni strage di Malga Zonta, 1974-2001.....	65
Sottoserie 4 – Funerali di partigiani e «compagni», 1976-2001.....	66
Sottoserie 5 – Interventi e partecipazioni a dibattiti e convegni sulla Resistenza, 1991- 2003.....	68
SERIE 12 - MANIFESTAZIONI, ATTIVITÀ POLITICHE, SOCIALI E RICREATIVE VARIE, 1947-2001.....	70
SERIE 13 - INTERVENTI A DIBATTITI E CONVEGNI VARI, 1962 – 2002.....	74
SERIE 14 - ANNIVERSARI, COMMEMORAZIONI E CELEBRAZIONI DIVERSI, 1971-2001.....	77
SERIE 15 - PERSONALIA, 1952 – 2002.....	79
SERIE 16 - FOTOGRAFIE DIVERSE, 1955 – 2003.....	87
SERIE 17 - COMMEMORAZIONI RIGUARDANTI ANGIOLO GRACCI, 2005.....	90

Storia archivistica. Il materiale fotografico costitutivo di questa sezione è stato formalmente donato all'Istituto storico della Resistenza in Toscana negli anni '90, insieme al resto del materiale documentario del fondo Gracci. È stato tuttavia consegnato all'Istituto soltanto nel corso degli anni 2012 e 2013, in momenti diversi. Un ulteriore troncone di documentazione, rintracciato in casa Gracci in seguito al riscontro di determinate lacune, è stato infine integrato nel dicembre 2013.

La documentazione fotografica è giunta all'ISRT connotata da notevole disordine. Purtroppo non è stato possibile rintracciare elementi utili per ricostruire l'ordine originario dei materiali, a causa di vari interventi cui, nel tempo, sono stati sottoposti. Un tentativo di riordinamento accertato si ebbe alla fine degli anni Novanta, ad opera di giovani operatori incaricati a collaborarvi dallo stesso AG. Le didascalie annotate sui contenitori delle foto indicano che per l'ordinamento fu adottato un criterio esclusivamente cronologico. Tuttavia i beni giunti all'ISRT non conservavano più fisicamente questa struttura, avendo probabilmente subito ulteriori e sconosciuti rimaneggiamenti; né vi erano tutti logicamente inclusi. L'ordinamento era rimasto infatti incompleto, riguardando solo una parte del materiale fotografico.

Tutto ciò ha contribuito a rendere il complesso di foto un archivio "improprio" o comunque una realtà intermedia tra un archivio e una raccolta. A ciò si aggiunga la peculiarità del materiale fotografico, oggetto di un trattamento variegato e basato su difformi criteri di massima provenienti da diverse discipline, nel quadro delle istituzioni italiane preposte alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione.

Si è optato tuttavia per una descrizione della documentazione fotografica con strumenti e modalità archivistiche, per vari ordini di fattori. Si è scelto di definire ex novo alcune aggregazioni logiche - serie - per la presenza presso l'ISRT di un fondo archivistico intestato ad Angiolo Gracci, produttore dello stesso materiale fotografico. I contenuti di quest'ultimo, altresì, corrispondevano in buona parte all'oggetto delle serie costituenti l'archivio cartaceo. Le foto, inquadrare e definite pertanto come una sezione al suo interno, sono state considerate come parte integrante del fondo medesimo, laddove il vincolo archivistico originario è rappresentato dall'attività organica del soggetto produttore.

Cercando di evitare forzature, si sono quindi costruite serie in gran parte rispondenti a quelle già esistenti. Ove registrate, sono state poi segnalate le interrelazioni tra i materiali fotografici e i documenti cartacei nel campo «note» a livello di serie, con rimandi biunivoci.

Non si è mantenuto il semplice ordinamento per data impostato dai precedenti interventi in quanto non solo non rifletteva l'ordine originario ma anche e soprattutto perché escludeva una buona parte del materiale. Si rendeva pertanto ugualmente necessario un nuovo riordinamento.

L'individuazione di aggregazioni logiche archivistiche, oltre ad evidenziare – in certi casi - le interconnessioni tra le foto e le carte, ha inoltre permesso di descrivere la maggior parte delle foto a livello di unità archivistica e non di singolo oggetto, aspetto funzionale sia alla fase descrittiva che alla consultazione. Ciò in ragione della generale carenza o mancanza di informazioni dettagliate su ogni immagine, che avrebbe reso pressoché infruttuosa una catalogazione per singolo oggetto.

Contenuto. La sezione contiene fotografie e materiale iconografico prodotto o ricevuto da AG nell'ambito della sua attività politica e professionale e nel corso della sua vita privata. Nel quadro di un più ampio intervallo, la documentazione preponderante interessa l'arco temporale compreso tra la metà degli anni Sessanta e i primi anni Duemila. Per la maggioranza si tratta di stampe fotografiche di vari formati, in bianco e nero e a colori. Le stampe sono corredate solo in parte dai corrispondenti negativi.

La prevalenza delle foto è stata scattata dallo stesso AG o da chi per lui. Una parte gli è giunta invece perché inviata da «compagni» e conoscenti provenienti da varie regioni d'Italia, a titolo di dono amicale o di documentazione sociale e politica. Un'altra parte, di discreta rilevanza quantitativa, è costituita da immagini richieste in copia da AG a fotografi professionisti o a vere e proprie agenzie fotografiche. Riguardano principalmente eventi a cui ha preso parte ma anche avvenimenti contemporanei o storici, ritenuti importanti a vari fini. Oltre all'interesse personale di AG verso certi documenti fotografici, non va ad esempio dimenticato il loro uso correlato al suo impegno redazionale per varie testate di area marxista-leninista.

In certi casi le foto risultano associate a documentazione di varia tipologia: da semplici fogli didascalici, a cartoline, o ancora a lettere giunte ad AG unitamente agli scatti. Le carte in questione sono state individuate quali allegati alle unità archivistiche contenenti le relative immagini. Stesso criterio è stato adottato per i negativi.

Per ragioni di accesso e conservazione, in entrambi i casi, gli allegati sono stati disgiunti dalle foto ma - con i necessari rimandi - si sono di volta in volta mantenuti leggibili i legami. La totalità delle carte allegate è conservata nella busta 16; così come i negativi sono tutti racchiusi nella busta 15. Nei rari casi in cui erano presenti solo i negativi, per quanto conservati separatamente, questi non sono stati considerati alla stregua di allegati ma descritti e numerati come le stampe fotografiche.

È infine rimasta separata dal resto della documentazione una raccolta curata da AG, di ritagli di giornale dai contenuti iconografici e di stampe fotografiche prevalentemente focalizzati sul panorama politico nazionale ed internazionale del Novecento.

Consistenza: 4437 stampe fotografiche; negativi di 2466 foto; 23 diapositive; 40 documenti.

Ordinamento e struttura. Le serie individuate sono risultate 17. Due delle quali, la 2 e la 11, sono state a loro volta suddivise rispettivamente in 2 e 5 sottoserie. Le unità archivistiche che le costituiscono sono state ordinate cronologicamente ed è stata attribuita alle singole foto una numerazione progressiva che riparte da 1 all'inizio di ogni serie e di ogni sottoserie.

Il riordinamento logico è stato seguito dallo spostamento fisico e dal ricondizionamento dei materiali, vista l'inadeguatezza dei supporti originari. Si trattava di piccoli album, raccoglitori, buste di carta e fogli di varia tipologia non adatti ad una conservazione duratura, né ad un'agevole fruibilità delle foto. Le didascalie e le annotazioni apposte su di essi, da parte di AG, della moglie Margherita Aioli e - in larga maggioranza - dei giovani collaboratori sopraindicati, sono state riportate nella descrizione delle singole unità archivistiche in sede di inventariazione.

Gli stessi contenitori sono stati conservati in archivio. Pervenuti all'ISRT in ordine sparso e confuso, sono stati inizialmente numerati in modo progressivo per identificare ogni singolo pezzo. Al fine di restituire comunque il quadro della disposizione dei materiali al momento del loro arrivo all'ISRT, è stato segnalato il raccoglitore di provenienza delle foto inserite ex novo in ogni unità archivistica; per l'indicazione del numero di ciascun raccoglitore ci si è serviti del campo «note» nelle schede descrittive delle unità archivistiche e delle singole foto.

Strumenti archivistici. Inventario analitico dell'archivio cartaceo Angiolo Gracci a cura di Gherardo Bonini.

Consultabilità. Consultabile in base alle vigenti normative archivistiche.

Fonti collegate. Al materiale archivistico è annessa una Biblioteca internazionale, costituita da opuscoli e riviste sui movimenti di liberazione e sui paesi socialisti, che prima di arrivare all'ISRT erano stati depositati provvisoriamente presso l'Archivio storico "Il '68" di Firenze.

SERIE 1. GUARDIA DI FINANZA, 1939 - 1957

Storia. Allievo nella Regia Accademia e Scuola di applicazione della Regia Guardia di finanza di Roma, AG si arruola in questo Corpo il 23 ottobre 1939. Nominato sottotenente il primo settembre 1941, è inviato in Albania nel gennaio seguente tra le truppe d'occupazione italiane, dove partecipa alle operazioni di guerra. Viene inizialmente assegnato al Comando della Tenenza di Scutari, al confine con il Montenegro. Poi è destinato in ordine ai Comandi della I Tenenza di Tirana, della Compagnia mobilitata di Tutin del XV Battaglione mobilitato, del I plotone fucilieri della III Compagnia del III Battaglione Mobilitato, del plotone di Berat del Battaglione di Valona.

Fa ritorno in Italia, a Brindisi, il 18 agosto 1943. Vi giunge da Durazzo per una licenza premio, dopo le dimissioni dall'ospedale militare di Berat. Promosso tenente per anzianità il primo settembre 1943, rientra in Toscana e il giorno 9 dello stesso mese è assegnato al Comando della Legione di Firenze. Assiste così all'invasione nazista dell'Italia e all'inizio di giugno del 1944 raggiunge sui monti la Brigata Sinigaglia. Conclusa l'esperienza partigiana riprende servizio attivo nel Corpo il 7 settembre 1944, presentandosi al Comando della Legione di Firenze.

All'inizio del 1945 chiede di essere assegnato all'Esercito Nazionale per la durata della guerra di liberazione e riprendere dunque la lotta contro l'invasore tedesco. Viene pertanto trasferito a Parma con le funzioni di rappresentante militare dei patrioti presso l'Allied Military Government il 28 aprile 1945. Dopo una licenza straordinaria per motivi di salute è richiamato in servizio presso la Legione fiorentina il 2 ottobre 1946 e nell'agosto 1948 gli viene conferito per anzianità il grado di Capitano.

Ma la sua permanenza in Finanza si fa sempre più travagliata. Non tanto per i gravi e recidivanti problemi di salute che determinano una lunga aspettativa, quanto piuttosto per le difficoltà relazionali all'interno del Corpo. Manifestando pubblicamente il suo orientamento in varie circostanze, viene richiamato più volte per inosservanza al «criterio assoluto di apoliticità» richiesto ai membri delle forze dell'Ordine, per «scarso senso di disciplina», «tendenza alla polemica», «particolare animosità», «presunzione». È quanto riferiscono le note caratteristiche sul suo conto compilate annualmente dai superiori, che pure gli riconoscono notevoli capacità e competenze.

Nell'aprile 1950 viene quindi trasferito alla Legione di Palermo e nel maggio 1952 a Bologna. Poi, nel febbraio 1953, alla volta di Udine: la famiglia lo segue nei suoi spostamenti. Nella città friulana, come già accaduto in precedenza, è destinato ad incarichi amministrativi. A seguito di un ulteriore trasferimento, direzione Bari, disposto nel dicembre 1956, AG sceglie di far domanda di pensionamento e congedarsi dal Corpo. Idea coltivata da oltre un anno, per il sempre più problematico permanere nell'Arma, e per l'intuibile preclusione riguardo a possibili avanzamenti di carriera. Pesano anche una serie di sanzioni ricevute, per via di alcune sue iniziative e rivendicazioni, tra cui l'insistente segnalazione al Comando Generale di gravi irregolarità riscontrate sulla fornitura di uniformi alla Guardia di finanza.

La decisione di abbandonare il Corpo è presa inoltre con la speranza - alimentata dalla necessità di mantenere una numerosa famiglia - di trovare, grazie alla laurea conseguita nel 1949, un altro impiego come consulente legale presso la Lega nazionale delle cooperative, con i cui responsabili ha già avviato da tempo i

contatti. Ultime le procedure burocratiche, alla fine del 1957 AG cessa il suo servizio nella Guardia di finanza.

Contenuto. La serie contiene stampe e negativi di fotografie relativi al servizio di AG nella Guardia di finanza. I documenti ripercorrono fasi del percorso di AG nel Corpo. Alle immagini relative alla scuola seguono quelle riguardanti la guerra in Albania. Se mancano poi tracce della sua permanenza a Palermo e a Bologna, le altre foto testimoniano frammenti della sua attività a Udine e Bari. È presente anche un'unità archivistica costituita dalle prove fotografiche addotte da Gracci a convalida della sua segnalazione di gravi irregolarità riscontrate sulle uniformi fornite al Corpo dalla ditta Scognamiglio di Pompei.

Consistenza: 59 stampe fotografiche; negativi di 13 foto.

Strumenti archivistici. Inventario analitico dell'archivio cartaceo Angiolo Gracci a cura di Gherardo Bonini.

Consultabilità. Consultabile in base alle vigenti normative archivistiche.

Busta 1

1. "Accademia militare. Roma", docc. 13

Fotografie in bianco e nero di vari formati grandi e piccoli, con didascalie sul retro, relative alla permanenza di AG presso la Regia Accademia e scuola di applicazione della Regia Guardia di finanza di Roma. Le foto, scattate in minor parte anche ad Ostia, ritraggono AG in gruppo con altri allievi, durante cerimonie, giuramenti, marce e guardie. Presenti anche il capitano Aldo Petrella e il tenente Filippo Racioppi, come si evince dalle didascalie. Le foto provengono dal raccoglitore 53-34.

1939 – 1941

2. "Foto Albania", docc. 30

Foto in bianco e nero con didascalia, formato 6x9 cm, del finanziere AG in Albania, ritratto da solo e in gruppo con altri soldati. Alcune foto raffigurano paesaggi e popolazioni locali. Altre la tenenza di AG presso Scutari. Ulteriori sedi individuate sono: Tirana, Voskopoja, Kuci, Fushe, Ribarice. È presente infine una foto AG in divisa davanti alla Stazione Santa Maria Novella di Firenze, datata dicembre 1941. Le foto provengono dal raccoglitore 181.

1941 dic. - 1942 ott.

3 . Fotografia: Branda del finanziere AG a Brindisi, Brindisi, 1942 apr. 15.

4. "Albania. Tirana, Berat", docc. 3

Foto in bianco e nero con didascalie sul retro. Due ritraggono AG: presso un cimitero di guerra in una località albanese non specificata e in gruppo con altri finanzieri a Tirana. Nell'altra sono raffigurati combattimenti intorno alla città di Berat «assediata dai partigiani», come si evince dalla didascalia. Le foto provengono dal raccoglitore 53-23.

1942 – 1943

5 . Fotografia: Udine. Consegna medaglia d'argento al valor militare ad AG, Udine, 1954 [giu.] 5.

6. "Udine", docc. 5

Fotografie in bianco e nero di vari formati con didascalia sul retro. È presente AG in gruppo con altri finanziari nel corso di alcune cerimonie del luglio 1955, durante la sua permanenza presso il Comando della Legione territoriale della Guardia di finanza di Udine.

Le foto provengono dal raccoglitore 53-25.

1955 lug.

7. "Divise militari G.d.F. - Udine", docc. 4

Fotografie in bianco e nero 9x14 ritraenti una divisa della Guardia di finanza.

In allegato: 12 negativi che raffigurano una divisa della Guardia di finanza sul fronte, sul retro e di profilo. È presente anche una lastra di vetro raffigurante un quadernone con due fogli relativi ad entrate ed uscite.

Le foto provengono dal raccoglitore 156.

1955 – 1956

8 . Fotografia: Caserma Pierobon Guardia di finanza di Padova, 1956 mag. 4.

9 . Fotografia: Legione Guardia di finanza di Bari, Bari, 1957 [gen. 6].

SERIE 2. GUERRA, RESISTENZA E ANPI, 1939 - 2001

Storia. Sin dal marzo 1944 AG prende contatti a Firenze con Danilo Dolfi, futuro Commissario Politico della Divisione Arno. All'inizio del giugno 1944 si presenta volontariamente al Comando della divisione e raggiunge la Brigata Sinigaglia presso Poggio alla Croce, con l'incarico di Capo di Stato maggiore conferitogli dal Corpo volontario della libertà. Ai primi di luglio, su designazione del Comando di divisione e dietro conferma dei partigiani, assume il comando della formazione stessa. Con questo ruolo AG la riorganizza dopo le gravissime perdite subite nella battaglia di Pian d'Albero del 20 giugno 1944.

Compromessa l'importanza strategica di Monte Scalari per i nazifascisti, contribuisce a sottrarre all'accerchiamento e alla distruzione la Brigata raggiungendo Poggio Firenze e Fonte Santa, che diventano la nuova base della Sinigaglia. Dopo ulteriori combattimenti, passando alla testa delle avanguardie dell'8° Armata alleata, la Sinigaglia riesce ad entrare a Firenze il 4 agosto 1944. Soltanto grazie ad una tenace opposizione all'iniziale ordine alleato di disarmare, le formazioni partigiane garibaldine ottengono di partecipare alla liberazione cittadina. AG conduce allora il rastrellamento dei quartieri di Santo Spirito e San Frediano, liberati dai franchi tiratori nazifascisti. Guidando poi una pattuglia di esplorazione sui piazzali ferroviari sconvolti di San Iacopino, rimane ferito in combattimento il 13 agosto ma riprende poi il comando della Brigata fino alla smobilitazione.

Infine, da rappresentante militare dei patrioti presso l'Allied Military Government, a Parma provvede alla smilitarizzazione delle brigate partigiane nel 1945, realizzando pratiche per il riconoscimento dei feriti e la liquidazione delle pensioni.

Già dalla fine del 1944 - lo stesso anno in cui aderisce al PCI - AG diventa membro del Comitato provinciale dell'ANPI fiorentino, di cui partecipa alla costituzione. Poi nell'agosto 1968, dopo le dimissioni dal PCI, l'attiva partecipazione alla fondazione del Pcd'I (m-l) nel 1966 e alcuni scontri con i dirigenti del Comitato provinciale, viene espulso dall'ANPI. È accusato di imporre metodi di lotta e di azione politica antidemocratici e non unitari, esclusivamente in linea con il proprio partito. Decisione respinta con

sdegno dal Comitato provinciale del Pcd'I (m-l) e dal Comitato provinciale della U.G.C. d'I (m-l), giudicata sintomo della profonda degenerazione dei valori della Resistenza e non conforme all'irrinunciabile politica di massa antimperialista. Per lo stesso AG il motivo effettivo di una simile esclusione va rintracciato nella propria battaglia «per lo sviluppo di una lotta di massa per cacciare dal paese le basi e i comandi degli imperialisti Usa».

A seguito di un riavvicinamento e di un nuovo dialogo con i dirigenti provinciali dell'ANPI all'inizio degli anni '90, così come attestato da alcuni documenti del 1996 e del 2000, AG ritorna membro del Comitato provinciale dell'associazione. Il rapporto resta comunque travagliato: è del 25 giugno 2000 un provvedimento disciplinare adottato dai dirigenti dell'ANPI fiorentino a suo carico per l'intervento contro gli USA e la NATO durante la celebrazione del 56° anniversario della battaglia di Pian d'Albero presso Figline Valdarno. Nonostante ciò AG prosegue fino alla fine la sua militanza nell'organizzazione, rimanendo sempre coerente con le proprie posizioni.

Contenuto. La serie contiene stampe e negativi di fotografie relativi a Firenze nel periodo bellico, alla liberazione della città e alla Brigata Sinigaglia. Sono oggetto delle immagini anche altre realtà, come quella parmense al momento della smobilitazione e quella di Massa Marittima, vittima della strage di Niccioleta. Appartengono alla serie anche le foto relative all'attività di AG nell'ANPI, in cui si riscontra un vuoto rappresentato dal suo lungo periodo di separazione dall'organizzazione.

Consistenza: 190 stampe fotografiche; negativi di 43 foto; 1 documento.

Ordinamento e struttura. La serie è articolata in 2 sottoserie.

Strumenti archivistici. Inventario analitico dell'archivio cartaceo Angiolo Gracci a cura di Gherardo Bonini.

Consultabilità. Consultabile in base alle vigenti normative archivistiche.

Sottoserie 1. Guerra, Resistenza e immediato dopoguerra, 1939 - [1948]

Contenuto. La sottoserie contiene stampe di fotografie scattate a Firenze dal periodo pre-bellico alle fasi del conflitto che colpiscono direttamente la città, fino al momento della liberazione dai nazifascisti. Vi partecipa anche la Brigata Sinigaglia, di cui si segnalano numerose foto effettuate a Monte Scalari. A parte l'unità archivistica 10, si tratta delle uniche della sottoserie che presentano anche i negativi originali, frutto degli scatti direttamente realizzati con la macchina fotografica di AG, unici e particolarmente preziosi. Nel fotografare in montagna AG disattende infatti l'ordine del Comandante di Divisione Potente che, per evidenti motivi di sicurezza, proibisce a chiunque di scattare fotografie.

Accanto alle stampe relative alla strage di Niccioleta, costituiscono la sottoserie anche immagini di varie manifestazioni: quella che, nel novembre 1944, riunisce a Firenze Parri e i partigiani arruolatisi per partecipare alla liberazione del Nord Italia, quella tenuta in occasione della smobilitazione delle formazioni partigiane parmensi del 1945, quella in cui AG riceve la stella al merito garibaldino per la guerra di liberazione 1943-1945.

Consistenza: 146 stampe fotografiche; negativi di 16 foto.

Busta 1

1. Firenze nella II Guerra mondiale, docc. 20

Foto in bianco e nero 13x18 con didascalia sul retro. È raffigurato un incontro tra Hitler e Mussolini avvenuto a Firenze nel 1939. Sono poi ritratti alcuni momenti della vita fiorentina nel periodo della guerra, a partire dalla manifestazione per l'ingresso italiano nel conflitto. Prevalgono le rappresentazioni di varie manifestazioni pubbliche organizzate dal regime fascista.

Le foto provengono dal raccoglitore 222-04. Si tratta di riproduzioni di foto tratte da Gruppo fotografico Oltrarno. Centro Documentazione Storica, Firenze. Le unità 3 e 4 sono due stampe della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 5 e 6.

1939 - 1944

Prevalgono i materiali datati 1940-1942. Soltanto due foto risalgono al 1939 ed una all'inverno 1943-1944.

2. La guerra a Firenze, docc. 18

Foto in bianco e nero 13x18 e 18x24 con didascalia sul retro. È ritratta la guerra a Firenze, con immagini dei bombardamenti del 25 settembre 1943, delle distruzioni della città, dei cittadini sfollati, delle file per il pane, di soldati in azione. Sono poi raffigurate le fasi immediatamente successive alla liberazione.

Le foto provengono dal raccoglitore 222-03. Quindici foto su diciotto sono riproduzioni di originali tratte da Gruppo fotografico Oltrarno. Centro Documentazione Storica, Firenze. Una proviene invece da Foto Torrini. Agenzia giornalistica, Firenze.

Le unità 24 e 25 sono due stampe della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 37 e 38.

1943 set. - 1944 set.

3. "Bombardamenti degli Alleati su Firenze e altre rovine per la distruzione tedesca dei ponti e quartieri circostanti", docc. 13

Foto in bianco e nero 13x18 e 18x24 con didascalia sul retro. Sono ritratti: i bombardamenti alleati del 25 settembre 1943 e del primo maggio 1944, le conseguenti rovine, e quelle provocate dalla distruzione dei ponti ad opera dei tedeschi il 3 agosto 1944.

Le foto provengono dal raccoglitore 222-02. Sei foto sono riproduzioni di originali tratte da Gruppo fotografico Oltrarno. Centro Documentazione Storica, Firenze. Cinque provengono invece da Foto Torrini. Agenzia giornalistica, Firenze.

1943 set. 25 - 1944 ago.

4. "Brigata Sinigaglia", docc. 46

Foto in bianco e nero di vari formati con didascalia sul retro. Sono ritratti vari gruppi di partigiani della Brigata Sinigaglia a monte Scalari, sede della stessa. Sono raffigurati il comando della Brigata, il suo distaccamento "internazionale", con prevalenza di soldati sovietici, e momenti di alcune assemblee. Si segnala l'immagine della sfilata dei partigiani coi pugni alzati per l'inaugurazione solenne della bandiera rossa nel giugno 44: la stessa comparsa poi sulla copertina della prima ristampa, nel 1976, del libro di AG *Brigata Sinigaglia*. È presente anche una foto di AG con due giovani contadini, uno dei quali poi ucciso dai tedeschi durante la ritirata. Un'altra raffigura la cerimonia della smobilitazione delle formazioni partigiane avvenuta presso la Fortezza da Basso di Firenze. Oltre ad AG e alla staffetta operaia Liliana Berti, si riconoscono i partigiani: Sirio Ungherelli (Gianni), Danilo Dolfi (Giobbe), Gino Garavaglia (Gino), Eugenio Poli (Liberio), Isaia Torricini (Nonno), Giovanni Meoni (Chimico), Marino Sgherri (Moro), Ugo Corsi (Ugo), Mario Spinella (Parabellum), Mario Gorini (Vittorio), Aldo Fagioli (Fagiolo), Ezio Bugli (Frana), Luciano Donati (Bastiano), Emilio Martini (Balena), Paolo Benucci (Fumo), Bruno Benotti (Tom), Osvaldo Fantini (Franco).

In allegato: Sono presenti i negativi originali delle prime 15 foto che costituiscono l'unità archivistica. Si tratta di immagini scattate da AG disattendendo l'ordine del Comandante di Divisione Aligi Barducci (Potente), che per evidenti motivi di sicurezza aveva proibito a chiunque di fotografare.

Le foto provengono dal raccoglitore 223. Ventotto fotocopie sono tratte da Gruppo fotografico Oltrarno. Centro documentazione storica, Firenze. Di alcune tra queste è tuttavia presente nel fascicolo il negativo originale. Le unità 52, 53 e 54 sono tre stampe di diverso formato della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 57, 58 e 59. Le unità 55 e 56 sono due stampe di diverso formato della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 61 e 62, 63 e 64, 69 e 70, 71 e 72, 73 e 74, 76 e 77.

1944 giu. - set.

5. Firenze. Manifesti prima e dopo l'insurrezione, docc. 6

Foto in bianco e nero 18x24 con didascalia sul retro. Sono ritratti alcuni manifesti comparsi a Firenze nei giorni precedenti e successivi all'insurrezione della città contro i nazifascisti. Accanto all'ordine tedesco del 29 luglio 1944 di sgomberare la zona prospiciente l'Arno, l'ordinanza del 3 agosto 1944 che proclamò lo stato d'emergenza. Senza data precisa un manifesto intitolato Il popolo di S. Frediano contro lo squadristo fascista, firmato dalle Squadre di azione e difesa popolare e un appello a combattere con gli Alleati per la liberazione della Patria, firmato dalla Democrazia Cristiana. Seguono altri manifesti apparsi dopo la liberazione della città, firmati dallo stesso partito democristiano e dal Partito Comunista.

Le foto 98-101 provengono dal raccoglitore 221-1 e le foto 102-103 dal raccoglitore 51-28. Si tratta di riproduzioni di foto tratte da Gruppo fotografico Oltrarno. Centro Documentazione Storica, Firenze.

1944 lug. - set.

6. Liberazione di Firenze, docc. 13

Fotografie in bianco e nero di grande e piccolo formato dell'agosto e del settembre 1944 riguardanti la liberazione di Firenze. Si riconoscono Via dei Serragli, il lato destro dei lungarni tra le macerie, presso Ponte Vecchio, e Piazza Beccaria, occupata dai partigiani della Divisione garibaldina d'assalto Potente prima dell'inizio dell'insurrezione della città. Altre foto ritraggono la Brigata Sinigaglia: a Porta Romana e in via Cantagalli, appena entrata a Firenze, il 4 agosto 1944, e alla Fortezza da Basso, prima della smilitarizzazione da parte degli Alleati. Oltre ad AG, nelle foto si riconoscono il commissario politico della Brigata Sirio Ungherelli (Gianni), Marino Sgherri (Moro), Osvaldo Fantini (Franco), Liliana Berti.

Le foto provengono dal raccoglitore 42. Sette sono riproduzioni di originali tratte da Gruppo fotografico Oltrarno. Centro Documentazione Storica, Firenze. Le unità 104, 105, 106 e 107 sono quattro stampe di diverso formato della stessa fotografia. Le unità 108 e 109 sono due stampe di diverso formato della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 110 e 111. Le unità 114-116 sono conservate nella busta 16.

tra il 1944 ago. - e il 1944 set.

7 . Fotografia: Firenze. Piazza della Signoria. Parri parla ai partigiani della Divisione Potente, 1944 nov.

8. Strage nazifascista di Niccioleta, Massa Marittima, docc. 11

Fotoriproduzioni 17x24 in bianco e nero, con didascalie sul retro, di manifesti e rivolti alla popolazione, diffusi dalla Prefettura di Grosseto e dal Comune di Massa Marittima tra settembre 1943 e maggio 1944. Riportano la firma del tenente colonnello Muller delle Forze Armate Germaniche, del Commissario Prefettizio di Massa Marittima Giuseppe Di Beo e del Capo di Gabinetto del Ministro della Cultura Popolare della RSI Giorgio Almirante. Si minaccia la fucilazione tanto dei partigiani non presentatisi ai posti militari e di Polizia italiani e tedeschi per la riconsegna delle armi, quanto dei loro fornitori di viveri. È anche presente la fotocopie con didascalia sul retro di un manifesto del CLN di Massa Marittima del febbraio 1945 che invita i giovani ad arruolarsi nelle ricostituite brigate partigiane. Si trovano poi riproduzioni 17x24 di foto del 1944 con didascalie sul retro. Una ritrae la 3° Brigata Garibaldi: al centro il comandante Mario Chirici. Altre raffigurano funerale e pellegrinaggio per i martiri

della strage di Niccioleta, rispettivamente a Massa Marittima e a Castelnuovo di Val di Cecina. Si trova anche un primo piano della staffetta partigiana Norma Pratelli Parenti, uccisa dai nazifascisti il giorno prima dell'entrata dei partigiani e degli alleati a Massa Marittima, oggetto - quest'ultima - di un'altra foto presente nel fascicolo. Le foto provengono dal raccoglitore 53-24.

1943 - 1945

Prevalgono le fotografie datate maggio-giugno 1944

9. "Parma. Partigiani che sfilano al momento della smobilitazione", docc. 11

Foto in bianco e nero 11x17 con didascalia sul retro. È raffigurata la sfilata svolta a Parma in occasione della smobilitazione delle formazioni partigiane di tutta la provincia. In alcune si riconosce AG sul palco con altri comandanti partigiani e con gli ufficiali alleati angloamericani dell'AMGOT.

Le foto provengono dal raccoglitore 226. Sul retro delle foto è indicata la loro provenienza: Foto Vaghi, Parma.

1945 mag. 9

10. Angiolo e Margherita con tre partigiani, docc. 5

Fotografia in bianco e nero ritraente AG, Margherita e tre partigiani della Brigata Sinigaglia, coi seguenti nomi di battaglia: Garibaldi (Arduino Radiegi), Marco (Vittorio Pieri), Fino (Rolando Falorni).

In allegato: È presente il negativo della fotografia.

Le foto provengono dal raccoglitore 51-22. Si tratta di 5 stampe della stessa fotografia, di cui due con didascalia. Queste ultime non concordano però sul luogo dello scatto: in una si legge Firenze, nell'altra l'Abetone.

1946

11. Fotografia: Consegna ad AG della stella al merito garibaldino per la guerra di liberazione, Firenze. Piazza della Signoria, 1947 ott. 19.

12. "Vittorio e Gracco. Vallombrosa", docc. 3

Due fotografie in bianco e nero 6x8. Una ritrae AG e il partigiano "Vittorio" (Mario Gorini) in una breve gita a Vallombrosa. L'altra "Vittorio" e sua moglie a Vallombrosa.

In allegato: È presente una carta con la fotocopia ingrandita della foto di AG e Vittorio e la didascalia manoscritta della stessa. Quest'ultima non concorda però con la didascalia dell'originale circa il luogo dello scatto: sulla carta si legge infatti Vallombrosa mentre sul retro dell'originale Abetone. La carta allegata si trova nella busta ***.

Le foto provengono dal raccoglitore 53-35.

1948

In una delle due foto si legge «dic. 1945», anche se si trova insieme ad un'altra foto nella cui didascalia si legge 1948, all'interno di una busta in cui si legge 1948

Sottoserie 2. ANPI, 1959 - 2001

Contenuto. La serie contiene stampe e negativi di fotografie relativi ai Congressi nazionali e provinciali dell'organizzazione e a incontri nelle varie sezioni fiorentine. L'evidente scarto temporale che caratterizza la sottoserie, con un passaggio dalla metà degli anni Sessanta all'inizio degli anni Novanta, riflette la distanza di AG dall'ANPI lungo questo arco temporale.

Consistenza: 44 stampe fotografiche; negativi di 27 foto.

Busta 1

1. "Torino. V congresso ANPI", docc. 2

Fotografie in bianco e nero di diverso formato con didascalia relative al V congresso dell'ANPI, tenutosi a Torino. Una ritrae l'apertura del congresso presso palazzo Madama: tra i partecipanti, oltre ad AG, si distingue Pietro Secchia. Nell'altra foto è presente AG ricevuto a palazzo Cisterna, sede della provincia di Torino. Accanto a lui Mario Lizzero.

Le foto provengono dal raccoglitore 52-3.

1959 giu. 19 - 20

2. "8° congresso provinciale ANPI. Firenze. Palazzo Medici Riccardi", docc. 4

Fotografie in bianco e nero con didascalia, formato 18x24, raffiguranti alcuni momenti dell'8° congresso provinciale dell'ANPI di Firenze, tenutosi a palazzo Medici Riccardi. Oltre ad AG si riconosce il partigiano e militante comunista Sirio Ungherelli.

Le foto provengono dal raccoglitore 52-4.

1964 gen.

3. "Roma. VI Congresso nazionale ANPI", docc. 7

Fotografie in bianco e nero formato 18x24, con didascalia sul fronte, raffiguranti alcuni momenti del VI congresso nazionale dell'ANPI, tenutosi a Roma. Due scatti ritraggono AG durante un intervento.

Le foto provengono dal raccoglitore 52-5. Sul retro delle foto è presente il seguente timbro: EUR/ Servizio Fotografico/ Dir. ne FOTO PRATI/Roma. I documenti 7 e 8 sono due stampe della stessa fotografia.

tra il 1964 feb. 14 - e il 1964 feb. 16

4. Convegno "Attualità della Costituzione e riforme istituzionali", Firenze, docc. 2

Foto a colori 10x15, di cui una con didascalia sul retro, raffiguranti AG durante un intervento al Convegno "Attualità della Costituzione e riforme istituzionali", organizzato, tra gli altri, dall'ANPI. Accanto a lui si riconosce il giurista Paolo Barile. Secondo quanto riportato in una didascalia presente sul raccoglitore che conteneva le foto, l'autore degli scatti è Albino Sarti.

Le foto provengono dal raccoglitore 25.

1992 mar. 26

5. Fotografia: Firenze. Sezione ANPI Oltrarno, Firenze, 1992 giu. 6.

6. Incontro ANPI Sezione Due Strade, Firenze, docc. 4

Fotografie a colori 10x15 ritraenti un incontro della Sezione delle Due Strade dell'ANPI di Firenze alla Casa del popolo Due strade.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 51-7.

1996 giu.

7. Firenze. Mostra alla Sezione ANPI di Peretola-Petriolo, docc. 22

Foto a colori 10x15 che raffigurano i cartelloni di una mostra sulla Resistenza tenuta alla Sezione ANPI di Peretola-Petriolo di Firenze e AG con la moglie Margherita Aioli davanti al Monumento dei Volontari della Libertà, Largo della Liberazione, Via 1° settembre, Firenze.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.
Le foto provengono dal raccoglitore 54-10.

tra il 2000 [mar.] - e il 2000 [apr.]

8. Padova - Albano Terme. 13° Congresso nazionale ANPI, docc. 2

Foto a colori 10x15 che ritraggono alcuni momenti del 13° Congresso nazionale ANPI "Memoria e attualità della Resistenza per la democrazia".

Le foto provengono dal raccoglitore 53-5.

tra il 2001 mar. 29 - e il 2001 mar. 31

SERIE 3. PCD'I (M-L) E PCD'I (M-L) LINEA ROSSA, 1966 - 1977

Storia. Dimessosi nel 1966 dal PCI, nell'ottobre dello stesso anno AG si trova a Livorno tra i fondatori del Partito comunista d'Italia (marxista-leninista). Nel corso del congresso labronico viene eletto segretario Fosco Dinucci e si decide per una struttura connotata da un saldo centralismo democratico, con federazioni e cellule. Ai militanti viene richiesta una dedizione assoluta e l'ingresso di nuovi adepti viene rigorosamente regolato, in nome di una «vera» politica rivoluzionaria di classe. Quella che, specialmente a partire dalla svolta sovietica del 1956, è stata «tradita» dai vertici del PCUS e del PCI. Il nuovo partito marxista-leninista vi si pone come alternativa, rifiutando il sistema parlamentare-democratico. La soluzione è rappresentata piuttosto dalla dittatura del proletariato frutto della rivoluzione, la sola forma di governo in grado di combattere i controrivoluzionari e instaurare il socialismo. Il tutto - come ricordava AG nel corso di un Convegno su Secchia - «in ideale continuità con la Resistenza e contro il sempre più evidente revisionismo ideologico; un revisionismo che procedeva parallelamente alla pratica accettazione dell'assoggettamento del Paese all'imperialismo USA-NATO e, per esso, al restaurato potere della corrotta borghesia capitalista collaborazionista indigena».

Sorto sull'onda della Rivoluzione culturale cinese, il Pcd'I (m-l) viene riconosciuto e sostenuto dal Partito comunista cinese e da quello d'Albania, incontrando il consenso di giovani studenti che vedono nella Rivoluzione maoista un modello da seguire quale incarnazione del comunismo.

Accanto a rivalità personali e a divergenze ideologiche già presenti in seno al Partito, anche l'ingresso di questa nuova componente generazionale, contrapposta alla vecchia formata da ex membri del PCI, contribuisce a creare un clima di tensione interna che condurrà alla frammentazione. Tra le questioni che dividono la stessa interpretazione del maoismo. Se da molti militanti provenienti dal PCI questo è inteso come semplice continuazione dello stalinismo, per i nuovi arrivati, di varia matrice culturale e politica, è altresì nuova fonte di elaborazione, che li porta anche a criticare l'eccessivo dogmatismo dei compagni più anziani e persino l'operato dell'Unione sovietica del periodo staliniano.

Su un altro tema contrastato come il rapporto con le «masse» si catalizza l'attenzione durante il convegno straordinario che sancisce la prima scissione all'interno del Partito nel novembre 1968. Lo promuove quella che si autodefinirà «Linea rossa», influenzata dai caratteri «movimentisti» derivati dai militanti provenienti dai movimenti studenteschi. La componente scissionista del Partito critica l'altra, la cosiddetta «Linea nera», di settarismo e opportunismo controrivoluzionari: «c'era - affermerà in seguito AG - un modo ristretto, miope, egocentrico e sospettoso di gestire la direzione del partito che confliggeva con l'esigenza urgente di apertura per sviluppare una linea di massa autentica, alternativa, a chi pensava di rafforzare l'identità del

partito attraverso una politica di legittimazione verticistica». AG è appunto tra i promotori della «Linea rossa», insieme ad Alberto Sartori, Dino Dini e Walter Peruzzi, col gruppo della rivista «Lavoro politico».

In seguito alla scissione la «Linea nera» di Fosco Dinucci e Osvaldo Pesce accusa gli aderenti alla «Linea rossa» - che nel 1969 inizia a pubblicare la rivista «Il Partito» - di spontaneismo, trotzkismo, anarchismo, revisionismo camuffato. Ma quell'anno segna l'inizio del declino per le organizzazioni marxiste-leniniste, come indicano le ulteriori divisioni intervenute al loro interno. Dalla «Linea nera» si scindono l'Organizzazione dei comunisti italiani (m-l) di Claudio Castellani, il Pcd'I (m-l) lotta di lunga durata di Gustavo Hermann, l'Organizzazione dei comunisti (m-l) d'Italia di Pesce, l'Organizzazione comunista bolscevica italiana (m-l) di Giovanni Scuderi. Da «Linea rossa» escono alcuni militanti, diretti all'Unione dei comunisti italiani (m-l) di Aldo Brandirali, e viene espulso il gruppo di Peruzzi, che accuserà «Linea rossa» di differire da «Linea nera» soltanto nelle parole. Il periodico «Il Partito», di cui AG è uno dei principali animatori, cessa le sue pubblicazioni nel 1973. Con un'assemblea congressuale conclusiva del marzo-maggio 1977 il Pcd'I (m-l) Linea rossa si scioglie. Nel 1978 i suoi membri, compreso AG, confluiscono tra varie difficoltà in Democrazia proletaria.

Contenuto. La serie contiene stampe e negativi di fotografie relativi a diverse attività organizzate dal Pcd'I (m-l) prima e dal Pcd'I (m-l) Linea rossa poi. Si va dal congresso di fondazione del Pcd'I (m-l) del 1966 a Livorno alla prima sessione dell'ultimo congresso nazionale del Pcd'I (m-l) Linea rossa del 1977 a Salerno. Tra loro una serie di incontri, comizi e manifestazioni da essi organizzati in Toscana, a Roma, Milano e Genova. Quest'ultima è tra l'altro sede delle foto di una manifestazione promossa dal Comitato Unitario dei marxisti-leninisti contro la repressione. Sono presenti anche le immagini della costituzione dell'Unione della Gioventù Comunista d'Italia (m-l) del maggio 1968 e di un processo del dicembre seguente a carico di studenti aderenti alla stessa Unione, entrambi svolti a Firenze.

Altri documenti si riferiscono poi ad una serie di iniziative del Pcd'I (m-l) Linea rossa tra 1971 e 1974: la prima Conferenza Nazionale sul Meridione, a Matera; il II Convegno nazionale operaio, a Sesto Fiorentino; la scuola quadri, a Montaione; la Seconda Conferenza nazionale unitaria di organizzazione, ad Acerno; la XX sessione del Comitato Centrale del Pcd'I (m-l) Linea rossa, a Fiesole; il Secondo attivo nazionale dello stesso partito, a Salerno. Si tenga presente che ulteriore documentazione riguardante quest'ultimo si trova nella serie 6 poiché strettamente interconnessa con le vicende meridionali, denominatore comune di questa specifica serie.

Consistenza: 266 stampe fotografiche; negativi di 161 foto; 3 documenti.

Strumenti archivistici. Inventario analitico dell'archivio cartaceo Angiolo Gracci a cura di Gherardo Bonini.

Consultabilità. Consultabile in base alle vigenti normative archivistiche.

Busta 2

1. Livorno. Congresso fondazione Pcd'I (m-l), docc. 27

Foto in bianco e nero 18x24 e 20x30, a colori 9x13. Si osserva il Congresso di fondazione del Pcd'I (m-l) all'Hotel Corsica di Livorno: sono ritratti sia i relatori sul palco che il pubblico. Sono poi presenti alcune foto del corteo tra le vie della città tirrenica, organizzato il 16 ottobre 1966. Oltre ad AG, si riconoscono Fosco Dinucci, Alberto Sartori, Livio Risaliti, Vincenzo Misefari di Reggio Calabria, Salvatore Puglisi di Spezzano Albanese. Insieme a queste immagini si trova infine quella raffigurante i filocinesi Gino Pagliarani di Milano, Vincenzo Calò di Padova e Mario Quaranta di Polesella che conversano in un'abitazione.

In allegato: Sono presenti i negativi delle 11 foto a colori 9x13 e di altre 9 foto di cui non si possiede la stampa. Le foto 1-7 provengono dal raccoglitore 52-7; le foto 8-16 dal raccoglitore 52-8 e le foto 17-27 dal raccoglitore 73. Come si evince dal timbro sul retro le foto 1-7 provengono da Agenzia Foto Giornalistica Isonzo, Roma.

tra il 1966 ott. 14 - e il 1966 ott. 16

2. Roma. Ambasciata Repubblica Popolare d'Albania, docc. 7

Foto in bianco e nero 18x24 che ritraggono alcuni momenti della celebrazione della festa nazionale albanese e del 22° anniversario della liberazione d'Albania presso l'ambasciata della Repubblica Popolare d'Albania. Ricevimento aperto ai militanti marxisti-leninisti italiani: oltre ad AG e alla moglie Margherita Aiolli, nelle foto si riconosce Alberto Sartori.

In allegato: È presente un documento di una carta, proveniente dal raccoglitore 52-7. Si tratta della lettera di trasmissione delle foto diretta ad AG dall'Agenzia foto giornalistica Isonzo.

Le foto 29, 32 e 34 provengono dal raccoglitore 37. Le restanti dal raccoglitore 52-7. Come si evince dal timbro sul retro, le foto sono stampate da Agenzia Foto Giornalistica Isonzo, Roma. Le unità 28 e 29 sono due stampe di diverso formato della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 31 e 32, 33 e 34.

1966 nov. 29

3. "Genova. Manifestazione e discussione con Dinucci per presentazione Pcd'I (m-l) al Cinema Dionisio", docc. 5

Foto a colori 9x13 raffiguranti l'ingresso della sede dell'incontro e alcuni militanti in cammino per le vie di Genova. Oltre ad AG si riconoscono l'altro relatore Fosco Dinucci e Livio Risaliti.

In allegato: Sono presenti i negativi di 10 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 73.

1966 dic. 11

4. "Comizio a Borgo San Lorenzo con Balestri", docc. 8

Foto in bianco e nero 9x13 e 8x9 a colori con didascalie raffiguranti l'intervento di AG durante un comizio del Pcd'I (m-l) a Borgo San Lorenzo.

Le foto provengono dal raccoglitore 109.

1967 lug. 2

5. Con i «compagni» dell'Ufficio Politico del Pcd'I (m-l), docc. 2

Foto a colori 9x13 che ritraggono AG in gruppo con i «compagni» dell'Ufficio politico del Pcd'I (m-l). Si riconoscono Fosco Dinucci, Osvaldo Pesce, Livio Risaliti.

Le foto provengono dal raccoglitore 109.

tra il 1967 [giu.] - e il 1967 [set.]

Le foto sono datate estate 1967

6 . Fotografia: Roma. CC del Pcd'I (m-l), 1967 nov..

7. "Sesto Fiorentino. Manifestazione. Conferenza Dinucci sulla lotta del Pcd'I (m-l)", docc. 9

Foto in bianco e nero 18x24 che ritraggono una conferenza del Pcd'I (m-l) al cinema di Sesto Fiorentino. Sul tavolo dei relatori sono presenti AG e Fosco Dinucci, di fronte ad un numeroso pubblico. Altre foto ritraggono i manifesti sull'evento e delle stampe cinesi nei locali d'ingresso.

Le foto provengono dal raccoglitore 52-10.

1967 dic. 20

8. "Firenze. Agitazione dei compagni marxisti leninisti fiorentini a sostegno della delegazione dell'Ambasciata cinese", docc. 11

Foto in bianco e nero 18x24 raffiguranti i militanti che attaccano dei manifesti di protesta tra via dell'Albero e via del Leone, a San Frediano. Oltre ad AG si distingue la moglie Margherita.

Le foto provengono dal raccoglitore 52-15. Sul retro delle foto si legge il timbro dello stampatore: Studio Emme2 laboratorio fotografico, Firenze.

1968 gen. 16

9 . Fotografia: Firenze. Manifestazione Associazione Italia-Cina, 1968.

10. "Firenze. Palazzo di Parte Guelfa. Costituzione UGC", docc. 8

Foto in bianco e nero 9x13 e 13x18 che ritraggono il pubblico e i relatori della manifestazione per la fondazione dell'Unione della gioventù comunista d'Italia (marxista-leninista) a Firenze. Tra i relatori si riconosce AG.

In allegato: Sono presenti in allegato i negativi di 11 fotografie.

Le foto 72, 74, 76 e 77 provengono dal raccoglitore 52-16; le foto 73, 75, 78 e 79 dal raccoglitore 82. Le unità 72 e 73 sono due stampe di diverso formato della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 74 e 75.

1968 mag. 2

11. "Prima manifestazione Pcd'I a Firenze", docc. 25

Foto in bianco e nero 9x13 che ritraggono studenti e militanti marxisti-leninisti in corteo per le strade cittadine, tra cui si riconoscono Piazza Santissima Annunziata e Piazza della Signoria. Alcune foto raffigurano invece giovani attivisti riuniti in un interno.

In allegato: Sono presenti i negativi di 21 foto, provenienti dal raccoglitore 175.

Le foto 80-93 provengono dal raccoglitore 79; le foto 94-102 provengono dal raccoglitore 80.

1968 giu. 3

12. "Trespiano. Omaggio a Giuseppe Rossi e sua commemorazione da parte di Pcd'I (m-l) e UGC d'I (m-l)", docc. 18

Foto in bianco e nero 9x13, 12x13, 10x18, 12x18, in gran parte prive di didascalia. Sono ritratti giovani e anziani militanti durante la commemorazione marxista-leninista del 20° anniversario della morte del dirigente e partigiano comunista Giuseppe Rossi, presso il cimitero di Trespiano. In alcune immagini AG legge un testo in memoria del defunto.

Le foto 103-104 provengono dal raccoglitore 152; le foto 105-120 dal raccoglitore 52-17. Le unità 113 e 114 sono due stampe della stessa fotografia. La seconda si trova però ritagliata sul margine superiore.

1968 ago. 13

13. Sesto Fiorentino. Sulla Cecoslovacchia e lotta contro imperialismo e revisionismo, docc. 5

Foto in bianco e nero 9x13 e 13x18 con didascalia sul retro. Tra gli oratori del pubblico dibattito su i fatti di Cecoslovacchia e la lotta contro l'imperialismo ed il revisionismo promosso da Pcd'I (m-l), Fad'I e UGC d'I (m-l) si osservano Floriano Balestri, Giovanni Mari, Rosario Migale ed AG. Numeroso il pubblico, tra cui si segnala la presenza di Giulio Bruschi, medaglia d'argento al valor militare per la Resistenza, perseguitato politico durante la dittatura fascista.

In allegato: Sono presenti i negativi di 14 foto relative al dibattito, uniti ad altri 14 negativi di fotografie non identificate. Provengono dal raccoglitore 177.

La foto 121 proviene dal raccoglitore 143; le foto 122-125 dal raccoglitore 80. Le didascalie di alcune foto presentano collocazione spaziale e data diversi: Castelfiorentino, 4-10-1968. Sembra tuttavia plausibile che la totalità delle foto sia relativa all'incontro avvenuto un mese prima a Sesto. Oltre all'oggetto delle foto, lo suggerisce il fatto che il tema

del dibattito e i relatori indicati sulle didascalie che riportano la sede di Castelfiorentino trovano traccia nell'archivio documentario esclusivamente per quanto riguarda Sesto Fiorentino.

1968 set. 4

14. Firenze. Processo studenti UGC (m-l), docc. 14

Foto in bianco e nero 18x24 raffiguranti un'aula del Tribunale di Firenze nel corso di un processo a seguito dell'arresto di giovani studenti e operai per manifestazioni studentesche contro le forze dell'ordine. Nelle immagini, accanto ad altri studenti, compaiono due giovani imputate: Ersilia Moscati dell'Unione della Gioventù Comunista d'Italia (m-l) e Ines Bruni. Si riconosce anche l'avvocato AG a colloquio con gli imputati.

In allegato: Due copie di un documento dattiloscritto di una carta sul processo e le due giovani imputate.

Le foto provengono dal raccoglitore 37. Sul retro delle foto il seguente timbro: Fotocronache di Fulvio Frighi, Firenze.

1968 dic.

15 . Fotografia: Genova. Pcd'I (m-l) Linea rossa per Soccorso Rosso, 1969 apr. 25.

16 . Fotografia: Firenze. Manifesti Repubblica Popolare Cinese, 1969 [ott.].

17. Genova. Manifestazione del Comitato Unitario dei marxisti-leninisti contro la repressione, docc. 10

Foto in bianco e nero 11x17,5 con didascalia sul retro raffiguranti alcuni momenti della manifestazione svoltasi all'interno di un teatro genovese, in Via Cesarea. Presenti, sia tra i relatori sul palco che tra il pubblico, diversi militanti cinesi. Qualche scatto li ritrae mentre inneggiano a Mao Tse-tung.

Le foto provengono dal raccoglitore 49-1.

1970 feb. 1

18. Milano. Manifestazione Pcd'I (m-l) Linea rossa e «il Partito», docc. 16

Fotografie in bianco e nero, formati 18x24, 20x30, 24x30. Sono ritratti i militanti durante un corteo milanese del Pcd'I (m-l) Linea rossa e del periodico «il Partito». Si riconoscono piazza San Babila e Piazza Fontana. La maggior parte delle immagini raffigura i manifestanti concentrati davanti al Tribunale.

In allegato: Sono presenti due stampe di provini fotografici, conservati nella busta 15.

Le foto provengono dal raccoglitore 233.

1970

La data è incerta

19. Matera. Prima Conferenza Nazionale sul Meridione, docc. 9

Foto a colori 9x9 e in bianco e nero 7x11 con didascalia sul retro. Sono ritratti AG e altri militanti all'interno di un ristorante nei giorni della Prima Conferenza Nazionale sul Meridione del Pcd'I (m-l), tenutasi il 16 e 17 ottobre 1971 a Matera. Sono presenti anche due foto della Conferenza, che coincide con i festeggiamenti del quinto anniversario del Partito.

Le foto provengono dal raccoglitore 71. Le unità 171 e 172 sono due stampe della stessa fotografia.

tra il 1971 ott. 16 - e il 1971 ott. 17

Busta 3

20. "Sesto Fiorentino. II Convegno nazionale operaio Pcd'I (m-l)", docc. 42

Foto in bianco e nero 9x13 e a colori 9x13 e 13x18, in gran parte senza didascalia. Si osservano i militanti riuniti a convegno e poi nel corso di un corteo per le vie del comune fiorentino. Oltre ad AG si riconoscono Alberto Sartori, Rosario Migale, Francesco Iaconis.

In allegato: Sono presenti i negativi delle 29 foto a colori 9x13. Degli altri 29 negativi contenuti nel fascicolo mancano le stampe positive. Provengono dal raccoglitore 145.

Le foto 177-187 provengono dal raccoglitore 107; le foto 188-216 dal raccoglitore 145; la foto 217 dal raccoglitore 52-19; la foto 218 dal raccoglitore 51-17.

*tra il 1972 giu. 1 - e il 1972 giu. 2
Le foto 9x13 sono datate maggio 1972*

21. "Montaione. Scuola quadri ", docc. 18

Foto a colori e in bianco e nero 9x13. Si osserva la casa rurale, sede della scuola, e il paesaggio circostante. La popolano gruppi di giovani militanti, ritratti all'esterno e negli interni, durante le lezioni e i pasti. Oltre ad AG si distingue Rosario Migale.

In allegato: Sono presenti i negativi di 6 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 88.

1972 ago. - set.

22. Cellula Pcd'I (m-l) Sesto Fiorentino., docc. 3

Foto in bianco e nero 9x13 raffiguranti manifesti contro fascismo e revisionismo firmati dalla cellula Stalin di Sesto Fiorentino. Sono collocati sopra altri manifesti del PCI.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 107.

1972 set. 8

23. Acerno. Seconda conferenza nazionale unitaria di organizzazione., docc. 8

Foto in bianco e nero 9x13 con didascalia sul retro. Sono ritratti i militanti del partito riuniti a convegno in un luogo interno e in una foto di gruppo all'esterno. È presente AG.

In allegato: Sono presenti i negativi di 7 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 144. Le unità 140-142 sono tre stampe della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 143-145. Le unità 146 e 147 sono due stampe della stessa fotografia.

1973 gen. 5 - 7

24. Fiesole. XX sessione Comitato Centrale Pcd'I (m-l) Linea rossa, docc. 6

Foto a colori 9x13 che ritraggono un pranzo all'aperto in occasione della riunione per il Comitato Centrale del Pcd'I (m-l) Linea rossa. Oltre ad AG si riconoscono Alberto Sartori e Rosario Migale.

L e foto provengono dal raccoglitore 70.

1974 lug.

25 . Fotografia: Salerno. Secondo attivo nazionale del Pcd'I (m-l) Linea rossa, Salerno, 1974 set. 7 - 8.

26. Magazzeno. Prima sessione congresso Pcd'I (m-l) Linea rossa, docc. 10

Foto a colori 9x13 con didascalia sul retro che raffigurano gruppi di «compagni» davanti e all'interno della sede del congresso. Presenti le delegazioni toscana e calabrese, insieme ad altri delegati meridionali. Accanto ad AG si

distinguono: Sauro Latini, Francesco Iaconis, Rosario Migale, Idilio Buscioni, Pasquale Ventura, Aldo Pugliese. Una foto ritrae invece le campagne circostanti, con il mare sullo sfondo.

In allegato: Sono presenti i negativi di 5 foto, provenienti dal raccoglitore 83.

Le foto 61 e 63 provengono dal raccoglitore 70; le restanti dal raccoglitore 83. Le unità 60 e 61 sono due stampe della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 62 e 63.

1977 mar.

27. Pavia. Sede del Pcd'I (m-l), docc. 2

Foto in bianco e nero 18x24 con didascalia sul retro che ritraggono gli interni della sede del Pcd'I (m-l) di Pavia nel corso di un incontro.

Le foto provengono dal raccoglitore 49-2.

[anni 1960] - [1970]

La data esatta è sconosciuta

SERIE 4. LA RESISTENZA CONTINUA, 1975 - 1977

Storia. Il movimento antimperialista-antifascista La Resistenza continua (RC) nasce a Milano nel 1974. AG è tra i fondatori, accanto ad altri veterani della Resistenza quali Alberto Sartori, Corrado Bonfantini, Achille Stuani. Il movimento si costituisce in seguito ad uno scontro tra questi ultimi e il gruppo dirigente dell'ANPI, di area PCI, durante una riunione milanese di tutti i presidenti provinciali dell'ANPI e di tutti i comandanti partigiani. La Resistenza continua, aperta a tutti i «compagni» della sinistra che sentano la necessità di militare in un'organizzazione «rivoluzionaria» indipendentemente dall'appartenenza a formazioni partitiche, si arricchisce di studenti, giovani, operai; alla fine dell'anno pubblica il primo numero dell'omonima rivista, diretta da AG fino alla sua morte. Al di là del singolo episodio, verosimilmente la genesi del movimento trova le sue radici già nei primi anni Sessanta ed appare legata ad una progressiva e sempre più distinta insoddisfazione verso la memoria resistenziale ufficiale della sinistra, incarnata dal PCI e dall'ANPI.

RC si pone perciò come associazione partigiana esterna ed alternativa a quest'ultima. Il primo congresso si tiene a Bologna nel marzo 1975. I due anni che ne seguono la nascita sono contraddistinti dalla più intensa attività del movimento, che comunque non raggiunge mai dimensioni di massa. Nel corso del congresso vengono trattate diverse questioni, in massima misura irrisolte per la disomogeneità di proposte e soluzioni possibili. Di contro si concorda sulla necessità di assegnare la responsabilità dell'organizzazione al Comitato direttivo della rivista. AG, direttore coadiuvato da un collettivo redazionale, si ritrova così a ricoprire una posizione di primo piano. Una posizione di rilievo nel movimento è ricoperta anche da Guido Campanelli, altro ex partigiano militante nel Pcd'I (m-l) Linea rossa.

Resistenza, antimperialismo e meridionalismo rappresentano per RC componenti inscindibili di un unico programma, che fa della prima un simbolo guida. La stessa Resistenza che, animata da un avanzato progetto politico, economico e sociale, è stata «bloccata» e «tradita» dalle forze imperialiste anglo-americane, dal «capitalismo monopolistico italiano», dal Vaticano e dall'«ala revisionista-socialriformista» del movimento operaio.

Non si può pensare all'antifascismo senza l'antimperialismo, essendo il fascismo subordinato all'imperialismo. Antimperialismo - secondo il *manifesto-programma* del movimento - significa anche lotta contro la soggezione di tipo coloniale e razzista di cui è vittima il Meridione da oltre un secolo. Una subordinazione aggravata dall'imperialismo statunitense ed europeo, instaurato con l'annientamento del

movimento spontaneo di Resistenza del popolo meridionale nell'immediato dopoguerra da parte della borghesia capitalista, degli stati maggiori anglo-americani e della mafia.

Gli obiettivi del movimento - da raggiungere con tutti i mezzi di lotta - sono quindi la liberazione definitiva della patria dalla presenza oppressiva dell'imperialismo statunitense, l'abbattimento del «sistema dello sfruttamento del lavoro», dell'«ingiustizia di classe» e l'instaurazione del socialismo, essendo fascismo e imperialismo derivati del capitalismo. Tutto ciò grazie al contributo dei partigiani veterani alle giovani generazioni di combattenti per la libertà: operai, contadini, intellettuali, studenti.

Dal 1977-78 si assiste ad un ridimensionamento delle attività e delle fortune del movimento, conseguenza - secondo AG - di «una crisi generale della sinistra italiana». Il carattere meridionalista di RC, si accresce in accordo con l'impegno di AG in vari centri del Sud; nel decennio successivo la rivista mantiene la propria linea ant imperialista, dedicando larga attenzione al caso di Silvia Baraldini. Il culmine dell'attività del foglio si ha con il numero speciale del cinquantesimo anniversario della liberazione nel 1995. Il periodico continua ad uscire negli anni successivi con una periodicità irregolare. L'ultimo numero rinvenuto nel fondo è il n. 1 del 1998.

Contenuto. La serie contiene stampe e negativi di fotografie relativi al primo congresso del movimento e varie manifestazioni a cui prende parte. È presente anche un'immagine relativa all'incontro tra una delegazione del Pcd'I (m-l) Linea rossa e la segreteria nazionale costituente di Democrazia proletaria, per la confluenza del primo in DP. Partecipano anche alcuni «compagni» di La Resistenza continua.

Consistenza: 67 stampe fotografiche; negativi di 57 foto.

Strumenti archivistici. Inventario analitico dell'archivio cartaceo Angiolo Gracci a cura di Gherardo Bonini.

Consultabilità. Consultabile in base alle vigenti normative archivistiche.

Busta 3

1. Bologna. 1° Convegno La Resistenza continua, docc. 9

Foto a colori 9x9 e 9x12,5 con didascalie sul retro. Sono raffigurati un manifesto del congresso e gli attivisti del movimento in corteo per le vie bolognesi. Un'immagine raffigura infine tre giovani militanti con i pugni alzati e il periodico «La Resistenza continua» tra le mani.

Le foto 1-8 provengono dal raccoglitore 67; la foto 9 dal raccoglitore 116.

tra il 1975 mar. 1 - 1975 mar. 2

2. Vicenza. II trasmissione di Radio Resistenza continua, docc. 2

Foto a colori 9x12 con didascalia sul retro, raffiguranti Sartori con i giovani Antonio e Luigi nel corso della trasmissione a Radio Libera Vicenza e la «compagna» Rosa della stessa radio.

In allegato: È presente il negativo della foto di Sartori con i due ragazzi. C'è anche il negativo di un'altra foto in cui compare AG accanto ai sopra citati, scattata presumibilmente nello stesso luogo e nello stesso giorno.

La foto 10 proviene dal raccoglitore 56; la foto 11 dal raccoglitore 16.

1977 giu. 18

3. "Bologna. Manifestazione presenza La Resistenza continua", docc. 12

Foto in bianco e nero 9x13 raffiguranti un corteo per le vie bolognesi. In alcune è ripresa un'auto a supporto dei manifesti del movimento La Resistenza continua. Tra queste è possibile riconoscere AG e Gregorio Jacullo.

Le foto provengono dal raccoglitore 91.

tra il 1977 set. 23 - 1977 set. 25

4. "Roma. Sciopero generale metalmeccanici. Presenza La Resistenza continua", docc. 40

Foto a colori 10x15 raffiguranti i manifestanti in corteo per le vie di Roma. Alcune foto si soffermano sui manifesti dell'iniziativa affissi ai muri e sugli striscioni. Dietro quello del movimento La Resistenza continua si distingue AG.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto, provenienti dal raccoglitore 112.

Le foto 24-45 provengono dal raccoglitore 111; le foto 46- 61 dal raccoglitore 112.

1977 dic. 2

5 . Fotografia: Delegazione a Roma Linea Rossa e La Resistenza continua per l'incontro con Democrazia Proletaria, Roma, 1977 dic..

6. Manifesti La Resistenza continua, docc. 5

Foto a colori 10x15 e 9x13. Sono ritratti due manifesti di La Resistenza continua: uno risale al giugno 1977; l'altro è quello apparso in occasione di un comizio di AG, tenuto il 25 aprile 1988 a San Donato di Bologna.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto, provenienti dal raccoglitore 154.

Le foto provengono dal raccoglitore 54-5.

s.d.

SERIE 5. SINISTRA RIVOLUZIONARIA, MOBILITAZIONI STUDENTESCHE E OPERAIE, 1965 - 1979

Contenuto. La serie contiene stampe e negativi di fotografie relativi a manifestazioni di piazza ed altre iniziative avviate da diverse organizzazioni della sinistra rivoluzionaria e dai movimenti studenteschi. Le manifestazioni, realizzate tra il 1965 e il 1967, sono organizzate in vari comuni del Centro-Nord Italia, ad esclusione del convegno tenuto in Belgio dalla Sinistra rivoluzionaria europea dell'Ovest, a cui partecipano Democrazia proletaria e Lotta continua.

Sono testimoniate le manifestazioni della Sinistra rivoluzionaria di solidarietà con il Vietnam e con Spagna e Portogallo tenute rispettivamente a Milano e Roma, alle quali si aggiunge il primo Congresso nazionale di Democrazia proletaria svolto nella capitale. Poi trova ampio spazio la marcia Torino-Fossano per la liberazione di Giambattista Lazagna, ex partigiano e avvocato genovese nonché altro punto di riferimento di La Resistenza continua, arrestato nell'ambito di un'indagine sulle Brigate rosse del 1974 per presunti coinvolgimenti in attività terroristiche. Ulteriori foto riguardano processi giudiziari a carico di studenti e militanti di alcune organizzazioni, presso i tribunali di Genova, Firenze, Vicenza. Fuori dalle aule processuali di Catanzaro, invece, alcuni militanti presenziano in occasione del processo al neofascista Franco Freda.

Consistenza: 173 stampe fotografiche; negativi di 106 foto; 2 documenti.

Strumenti archivistici. Inventario analitico dell'archivio cartaceo Angiolo Gracci a cura di Gherardo Bonini.

Consultabilità. Consultabile in base alle vigenti normative archivistiche.

Busta 3

1. Fotografia: Livorno. Manifestazione, 1965 giu. 20.

2. "Processo ai dimostranti dei tumulti dell'ottobre 1966 a Genova", docc. 4

Foto in bianco e nero 13x18 e 16,5x24. Sono ritratti gli imputati, ammanettati e incatenati, all'interno delle aule processuali. In una foto l'avvocato AG parla con loro.

In allegato: Un documento di tre carte costituito dal buono di consegna delle foto destinato al periodico «Nuova Unità» e da un appunto relativo.

Le foto provengono dal raccoglitore 52-26. Dal buono di consegna allegato alle foto si evince lo studio fotografico produttore: Foto Francesco Leoni, Genova.

tra il 1966 dic. 12 - 1966 dic. 19

3. Genova. Processi ai «compagni», docc. 12

Foto 9x13 in bianco e nero e a colori con didascalia. Sono ritratti i militanti sotto processo e altri «compagni» all'interno e all'ingresso delle sedi processuali. Oltre ad AG si riconoscono i marxisti-leninisti: Giorgio Mangini, Giuseppe Porcù, Domenico Aleotti, Osvaldo Pesce.

Le foto provengono dal raccoglitore 81.

1967 feb. - nov. 8

4. Fotografia: Firenze. Manifestazione studenti, Firenze, 1968 apr. 26.

5. Vicenza. Tribunale per processo a «compagni», docc. 5

Foto a colori 9x13 con didascalia che ritraggono il palazzo del Tribunale di Vicenza e AG in gruppo con altri «compagni», tra cui si riconosce Franca Caffa. È presente anche una foto della stazione di Pordenone.

Le foto provengono dal raccoglitore 80. Le unità 22 e 23 sono due stampe della stessa fotografia.

1968 giu.

Busta 15

6. Firenze. Manifestazione, docc. 16

Negativi ritraenti i militanti in corteo per le vie di Firenze. Dalla folla si levano numerosi cartelli con i ritratti di Stalin e Mao e contro le basi militari NATO.

I negativi provengono dal raccoglitore 179.

1969 mar. 7

Busta 3

7. "Bologna. Manifestazione", docc. 8

Foto in bianco e nero 7x10 con didascalia sul retro. Sono raffigurati i manifestanti in corteo per le vie di Bologna e sui binari della stazione. Si osservano i cartelli con le scritte «In prigione gli assassini. Scarcerate i compagni», «Polizia quanti morti sulla coscienza», «Basta usare le armi per la difesa dei padroni».

Le foto provengono dal raccoglitore 85.

1969 apr. 11

8. Seregno. Mostra, docc. 6

Foto in bianco e nero 12x14 con e senza didascalia. Sono ritratti i visitatori e la sede di una mostra, probabilmente sulla Repubblica Popolare Cinese.

Le foto provengono dal raccoglitore 49-3.

1970 apr. 9

9. "Sesto Fiorentino. Mostra politico culturale Italia-Cina", docc. 9

Foto in bianco e nero e a colori 9x13. Sono ritratti sia gli esterni che gli interni del tendone ospitante la mostra politico culturale Italia-Cina, con i visitatori e gli addetti.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 69. Le unità 59 e 60 sono due stampe della stessa fotografia: la prima in bianco e nero, la seconda a colori.

1970 ott.

10. Firenze. Processo contro Domenico Aleotti e altri cinque, docc. 4

Foto in bianco e nero 9x13 con didascalia sul retro. Sono ritratti gli imputati accanto alle forze dell'ordine nel corso di un processo presso la Corte d'assise di Firenze.

Le foto provengono dal raccoglitore 77.

1970 nov. 11

11. Fotografia: Firenze. Manifestazione, Firenze, [1970].

12. "Sinigo. Occupazione della Montedison", docc. 7

Foto a colori 9x13 che ritraggono un gruppo di manifestanti - tra cui si riconosce AG - nel centro abitato, dietro un cartello sull'occupazione. Si osservano anche le immagini dell'ingresso della fabbrica e di due manifesti prodotti dagli occupanti.

Le foto provengono dal raccoglitore 137.

1972 ago.

13. Milano. Manifestazione europea Sinistra rivoluzionaria solidarietà con il Vietnam, docc. 47

Foto a colori e in bianco e nero 9x13. Sono ritratti i manifestanti in corteo per le vie di Milano centro e all'interno del Velodromo Vigorelli. Tra i militanti si riconosce AG.

In allegato: Sono presenti i negativi di 49 foto, provenienti dal raccoglitore 65.

Le foto 75-98 provengono dal raccoglitore 64; le foto 99-121 dal raccoglitore 65.

1973 mag. 12

14. Firenze. Manifestazione, docc. 2

Foto a colori 9x9 con didascalia sul retro. Sono ritratti i manifestanti in corteo. Si leggono i cartelli: «Claudio Varalli: assassinato da un fascista. Spazziamo via le canaglie nere» e «Ora e sempre Resistenza».

Le foto provengono dal raccoglitore 116.

1975 apr.

15. "Roma. Manifestazione Sinistra Rivoluzionaria per solidarietà a Spagna e Portogallo", docc. 19

Foto a colori 9x13 che ritraggono i manifestanti in corteo per le vie di Roma. Si leggono gli striscioni dei movimenti Lotta Continua e La Resistenza continua.

Le foto provengono dal raccoglitore 75.

1975 set. 27

16. Marcia Torino-Fossano per la liberazione di Lazagna, docc. 20

Foto a colori 9x9 e in bianco e nero 11,5x17, con didascalia. Sono ritratti i manifestanti e le auto in corteo. AG regge lo striscione: «Lazagna libero». Questi i luoghi segnalati degli scatti: Fossano - nell'area circostante al carcere - Bra e Savigliano.

In allegato: Sono presenti i negativi di 16 foto.

Le foto 143-161 provengono dal raccoglitore 117; la foto 162 dal raccoglitore 52-20. Le unità 149 e 150 sono due stampe della stessa fotografia. Le unità 151, 152 e 153 sono tre stampe della stessa fotografia.

1975 lug.

17. "Con i compagni de Il Proletario", docc. 4

Foto a colori 9x13 che ritraggono AG e alcuni «compagni» de Il Proletario durante un'iniziativa in piazza da essi promossa.

Le foto provengono dal raccoglitore 89.

1976 mag. 1

18. Fotografia: Catanzaro. Processo Freda, Catanzaro, 1977.

19. Roma. Manifestazione studenti medi PCI - PSI, docc. 4

Foto in bianco e nero 9x13 con didascalia sul retro. Sono ritratti giovani studenti in corteo e un manifesto del PdUP per il Comunismo.

Le foto provengono dal raccoglitore 129.

1978 feb.

20. "Roma - Cinema Jolly. I Congresso nazionale Democrazia Proletaria", docc. 7

Foto a colori 10x15 che ritraggono l'ingresso e gli interni della sede del Congresso. Presenti i militanti del Pcd'I (m-l) Linea rossa e del movimento La Resistenza continua. Tra questi, insieme ad AG, si riconosce Migale. È presente anche la foto di un partecipante al Congresso mentre si trova in una stazione, accanto ad Alberto Sartori.

Le foto 172-173 provengono dal raccoglitore 51-20; le foto 174-178 dal raccoglitore 122.

tra il 1978 apr. 13 - 1978 apr. 16

21. Abbaye St Gérard de Brogne. Convegno Sinistra rivoluzionaria europea Ovest, docc. 4

Foto in bianco e nero 13x18 che ritraggono alcuni momenti dell'assemblea tenuta in Belgio, in vista delle prime elezioni per il Parlamento europeo. Si osserva poi AG in gruppo con altri «compagni» della delegazione italiana (DP e LC).

In allegato: È presente una carta intestata a P.L.S. Pour Le Socialisme. Vi è apposta la scritta: «Avec nos compliments revolutionnaires...».

Le foto provengono dal raccoglitore 52-21.

1979 gen. 20 - 21

22. "Milano. Assemblea operaia (Nuova Sinistra) al Lirico II", docc. 2

Foto a colori 10x15 con didascalia sul retro. Si osserva un gruppo di «compagni» della delegazione MLLI della Piana del Sele (Battipaglia/Eboli) e della Fiat di Termoli. Dietro un manifesto di protesta contro «l'Unità» da parte dello stesso Movimento leghe lavoratori italiani.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 103.

1979 feb.

23 . Fotografia: Roma. manifestazione, [Roma], [anni 1960] - [1970].

24 . Fotografia: Pubblico dibattito, Luogo sconosciuto, [anni 1960] - [1970].

25 . Fotografia: Militanti al ciclostile, Luogo non identificato, [anni 1960] - [anni 1970].

26. Torino. Scioperi e manifestazioni, docc. 2

Foto in bianco e nero 18x24 raffiguranti un assembramento di lavoratori davanti ad un ingresso della FIAT e una manifestazione in Piazza San Carlo.

Le foto provengono dal raccoglitore 49-4.

s.d.

SERIE 6. REALTÀ MERIDIONALI, MOBILITAZIONI POLITICHE E SOCIALI NEL SUD, 1959 - 2005

Storia. Il legame di AG con il Meridione si sviluppa sin dall'infanzia, quando il padre ferroviere si stabilisce come capostazione a Sciara prima e a Castellammare del Golfo poi, nel palermitano. È qui che AG inizia a sperimentare il divario socioeconomico Nord-Sud, reso evidente da alcuni aspetti materiali. Nei suoi racconti agli studenti, durante gli ultimi decenni di vita, affiora spesso il ricordo di esser stato l'unico ad indossare le scarpe in quella stalla riadattata che era l'aula della scuola elementare frequentata in Sicilia.

A questo vissuto personale che lo rende sensibile ai temi del tangibile disagio di larga parte della popolazione meridionale, si sovrappongono poi l'esperienza resistenziale e l'ideologia politica. AG matura l'idea del popolo meridionale quale «riserva della rivoluzione», come recita il titolo di un libro proveniente dalla sua biblioteca. Una rivoluzione, a suo dire, «negata», prima nel periodo risorgimentale e poi nel periodo resistenziale. Diverse le cause e vari i soggetti responsabili, non ultima «l'ala revisionista e social-riformista» operante nel movimento operaio. Tutto ciò costituisce «l'aspetto principale della contraddizione rivoluzionaria» italiana, da risolvere con l'estensione della lotta attiva al Sud. Si tratta di un momento determinante della nuova ed ultima fase della Resistenza e di un «compito storico unitario di tutte le forze rivoluzionarie del nostro paese», come si legge dal manifesto del movimento La Resistenza continua da lui redatto.

La conoscenza delle ingiustizie e dell'oppressione subite dalle «masse supersfruttate del Meridione» e l'idea della potenzialità rivoluzionaria di queste ultime, porta AG a svolgere un'intensa attività politica nel Sud. Prima nel corso della sua militanza nel Pcd'I (m-l), dotato di cellule e sezioni sparse per il territorio meridionale, poi quale esponente di spicco di La Resistenza continua. Come testimoniano le stesse foto, non c'è praticamente anno in cui AG non si rechi in vari centri meridionali, di cui abitualmente ritrae realtà marginali e disagiate. In questi luoghi AG sviluppa non solo legami politici, ma anche rapporti amicali e

affettivi che manterrà per tutto il corso della sua vita. Lo testimoniano anche le fotografie della serie Personalia, gran parte delle quali hanno quale sfondo il Sud.

Contenuto. La serie contiene stampe e negativi di fotografie relativi a manifestazioni, mobilitazioni, comizi e processi tenuti in varie aree meridionali. Prevalgono le foto del crotonese, scattate nei centri di Isola Capo Rizzuto e Cutro, entrambi sede di accese rivolte concluse con l'incendio dei due municipi nel 1967. Furono condotte principalmente da lavoratori braccianti esasperati rispettivamente dalla mancata concessione di terreni demaniali e dalla riduzione del prezzo del grano per gli accordi MEC, unita al mancato pagamento dell'integrazione governativa. Uno degli animatori delle mobilitazioni è il contadino marxista-leninista Rosario Migale, individuato come principale responsabile dei fatti di Cutro, arrestato e difeso da AG, con cui instaura un rapporto politico ed umano di lunga durata. L'altro grosso nucleo è costituito dalle immagini del salernitano, scattate a Battipaglia, Eboli e nella piana del Sele, dove AG è tra gli organizzatori di numerose mobilitazioni di braccianti, operai e disoccupati, al fianco del militante marxista-leninista Matteo Visconti e del sindacalista Gregorio Jacullo. Non mancano testimonianze relative al napoletano, ad altre aree calabresi, alle province della Basilicata, al Molise, alla Sardegna, alla Puglia, alla Sicilia, con prevalenza dell'area di Piana degli Albanesi, caratterizzata dalle attività della locale cellula del Pcd'I (m-l) e di Messina, sede delle lotte dei baraccati. Ad animarle è anche la «compagna» Rosetta Augello, con cui AG mantiene legami per tutto il corso della vita.

Si consideri che altre fotografie scattate a Sud della Penisola e nelle isole si trovano nella serie Pcd'I (m-l) e Pcd'I (m-l) Linea rossa e nella serie Movimenti «antimperialisti» e pacifisti, in relazione alle iniziative di protesta contro le basi USA-NATO di Comiso e La Maddalena.

Consistenza: 1106 stampe fotografiche; negativi di 363 foto; 10 documenti.

Strumenti archivistici. Inventario analitico dell'archivio cartaceo Angiolo Gracci a cura di Gherardo Bonini.

Consultabilità. Consultabile in base alle vigenti normative archivistiche.

Busta 3

1. Fotografia: Sicilia. Occupazione di terre, Sicilia, 1959.

2. Cutro e Petilia Policastro in occasione del processo a carico di Migale e altri, docc. 25

Foto 9x13 e 13x18 in bianco e nero e a colori. Sono ritratti paesaggi rurali, paesi e abitanti locali. Si riconosce anche AG.

In allegato: È presente il negativo di una foto, proveniente dal raccoglitore 142. I negativi di altre due foto si trovano accorpate a quelli dell'unità archivistica successiva.

La foto 2 proviene dal raccoglitore 140; le foto 3-25 dal raccoglitore 63; la foto 26 dal raccoglitore 142. Le unità 2 e 3 sono due stampe di diverso formato della stessa fotografia.

1967 nov. 20

3. "Crotone. Col compagno bracciante analfabeta ", docc. 2

Foto a colori 9x13. Una ritrae AG, davanti ad un carretto, con un «compagno» bracciante analfabeta. L'altra ritrae quest'ultimo accanto ad un terzo non identificato.

In allegato: Sono presenti i negativi delle 2 foto e altri 2 relativi all'unità archivistica precedente.

Le foto provengono dal raccoglitore 81.

1967 nov.

4. "Cutro. Comizio di solidarietà con i contadini-operai arrestati per la rivolta di Cutro - Isola Capo Rizzuto", docc. 6

Foto in bianco e nero 10x15 con didascalia sul retro. Sono raffigurati gli oratori AG e Osvaldo Pesce di fronte al pubblico, in occasione di un comizio in piazza di solidarietà con gli operai-contadini detenuti per la rivolta e l'incendio del municipio di Cutro.

Le foto provengono dal raccoglitore 81. Su retro delle stampe il seguente timbro: Fotoreporter Raffaele Villirillo, Cutro.

1967 nov.

5. "Crotone. Processo per fatti Cutro", docc. 9

Foto in bianco e nero 9x13. Sono ritratti gli imputati dietro le sbarre all'interno della sede processuale e i cittadini, comprese numerose donne, all'esterno della locale Corte d'assise, presidiata dai Carabinieri.

Le foto provengono dal raccoglitore 62.

1968 feb. 20

6. Santa Maria Coghinas, docc. 13

Foto in bianco e nero 9x13, 11x15 e 13x18 con didascalie sul retro. Sono raffigurate le strade del comune sardo: si osservano scritte murali marxiste-leniniste e manifesti elettorali.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto, provenienti dal raccoglitore 62.

Le foto provengono dal raccoglitore 62. Le unità 44 e 45 sono due stampe della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le foto 46 e 47. Le unità 51 e 52 sono due stampe di diverso formato della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 53 e 54, 55 e 56.

1968 mag.

Busta 3 - 4

7. Messina. Lotte e processo baraccati, docc. 217

Foto a colori e in bianco e nero 9x13, 9x9 e 10x15 con didascalie sul retro. Sono raffigurati cortei, manifestazioni e comizi del movimento di lotta per la casa dei baraccati. Tra gli oratori dei comizi del Pcd'I (m-l) si riconosce AG. Si osservano anche alcune fasi dell'occupazione del Municipio (gennaio 1972) e dell'Ufficio di collocamento di Messina (14 febbraio 1972) da parte dei lavoratori baraccati guidati dal Pcd'I (m-l). AG partecipa in prima persona e anche il Manifesto sostiene la mobilitazione. Altre immagini ritraggono alcuni momenti del ricovero d'urgenza nel gennaio 1972 dei bambini baraccati, ammalati per denutrizione. Sono ritratte le misere condizioni delle baracche e delle aree circostanti, prive dei minimi servizi, con gruppi di donne e bambini. L'attivismo delle donne è manifestato anche dalle foto sui gruppi Unione donne lavoratrici rivoluzionarie e UGC d'I (ml), oltre che da quella scattata nel giugno 1973, in occasione del processo contro vari attivisti. Tra loro Rosetta Augello, che compare nelle foto dell'unità archivistica, così come Alberto Sartori. Molte foto sono scattate a Piazza Fondo Fucile.

In allegato: Sono presenti i negativi di 26 foto.

Le foto 57-147, 152-160 provengono dal raccoglitore 1; le foto 148-151 dal raccoglitore 107; le foto 161-273 dal raccoglitore 2. Le foto 57-130 sono conservate nella busta 3; le foto 131-273 nella busta 4.

Le unità 196, 197 e 198 sono tre stampe della stessa fotografia. Le unità 263 e 264 sono due stampe della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 265 e 266.

1969 - 1973

Busta 4

8. Piana degli Albanesi. Comizio Pcd'I (m-l), docc. 16

Foto in bianco e nero 9x13 con e senza didascalia. È presente AG accanto al«compagno» Giuseppe Schirò, in occasione di un comizio del Pcd'I (m-l). Nella piazza sottostante al balcone da cui essi parlano si nota il pubblico. Sono presenti anche delle foto di AG accanto alla lapide commemorativa sul luogo della strage di Portella della Ginestra. Fanno parte dell'unità archivistica anche immagini di altri luoghi siciliani non identificati. In due tra queste alcuni contadini cavalcano i muli su una strada tra i campi.

Le foto 274-276 provengono dal raccoglitore 49-5; le foto 277-289 dal raccoglitore 84.

1970 feb. 22

9. Cutro. Comizi Migale e AG, docc. 16

Foto in bianco e nero 9x13 e 11x15, con e senza didascalie. Sono ritratti AG, Migale e il pubblico nel corso di alcuni comizi del Pcd'I (m-l) e dell'Uci (m-l), tenuti in uno stesso luogo del comune calabrese.

In allegato: È presente una lettera manoscritta di una pagina inviata da Migale ad AG, datata 21-04-1971, in occasione della spedizione delle foto del loro comizio del 1-04-1971.

Le foto provengono dal raccoglitore 84.

1970 mar. - 1971 apr.

10. Portella della Ginestra. Commemorazioni, docc. 12

Foto a colori 9x9, 9x13 senza didascalia e 13x18 con didascalia. Sono raffigurati alcuni militanti marxisti-leninisti sul luogo della strage di Portella, accanto alla lapide commemorativa. Sventolano bandiere del Pcd'I (m-l) di Piana degli Albanesi e del Ugcd'I (m-l). Una foto ritrae la commemorazione dell'eccidio avvenuta il primo maggio 1970.

Le foto 306-313, 315, 317 provengono dal raccoglitore 69; le foto 314, 316 dal raccoglitore 52-17. Le unità 306 e 307 sono due stampe della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 308 e 309, 310 e 311. Le unità 314 e 315 sono due stampe di diverso formato della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 316 e 317.

1970 feb. - mag. 1

11. Cutro, docc. 5

Foto a colori 9x13 raffiguranti AG in gruppo con alcuni «compagni» del Pcd'I (m-l) locale, ritratti anche durante la stesura di un manifestino diretto ai «lavoratori, compagni, contadini di Cutro», dopo oltre due mesi dalla conclusione delle elezioni. Tra gli altri si riconosce Rosario Migale.

Le foto provengono dal raccoglitore 69. Le unità 318 e 319 sono due stampe della stessa fotografia.

1970 ago.

12 . Fotografia: Manifestazione operaia di Matera, Matera, 1970 ott. 31.

13 . Fotografia: Crotone. Sciopero, Crotone, 1970 ott. 31.

14. Melissa e Cutro. Commemorazione martiri Fragalà e municipio incendiato, docc. 46

Foto in bianco e nero 9x13, 9x11 e 9x9. Sono ritratti alcuni momenti di una celebrazione promossa dal Pcd'I (m-l) in onore dei caduti di Melissa per le vie del centro calabrese, fino alla campagna circostante, sede dell'eccidio del 1949. Sono poi presenti alcune immagini di Cutro e di AG davanti al municipio incendiato nel 1967. Oltre a quest'ultimo si riconoscono Francesco Iaconis, Rosario e Antonio Migale.

In allegato: Sono presenti i negativi di 21 foto di Melissa, provenienti dal raccoglitore 110.

Le foto 325-343 provengono dal raccoglitore 110; le foto 344-370 dal raccoglitore 51-14. Le unità 329 e 330 sono due stampe della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 331 e 332, 333 e 334, 338 e 339, 340 e 341, 342 e 343, 346 e 347, 348 e 349, 350 e 351, 354 e 355, 356 e 357, 359 e 360. Le unità 335, 336 e 337 sono tre stampe della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 368, 369 e 370.

[1970 ott.] - [1970 nov.]
Le foto di Melissa sono datate 01/11/1970

15. Salerno. Mostra Italia-Cina, docc. 9

Foto in bianco e nero 9x13. Sono ritratti l'edificio della mostra e un gruppo di militanti del Pcd'I (m-l) sul balcone dello stesso.

Le foto provengono dal raccoglitore 77.

1970 nov.

16. "Crotone. Comizio Migale Pcd'I (m-l) + UCI", docc. 4

Foto a colori e in bianco e nero 9x13 con didascalie sul retro. È ritratto Rosario Migale che parla nel corso di un comizio.

Le foto provengono dal raccoglitore 77.

1970 dic.

17. Fotografia: Matera. Sciopero generale, Matera, 1970 dic. 15

18. "Piana degli Albanesi. Murales", docc. 4

Foto a colori 10x13 con didascalia sul retro. Sono ritratti due murales riguardanti la strage di Portella della Ginestra e AG con due «compagni».

Le foto provengono dal raccoglitore 85.

1970

19. Terranova di Pollino. Manifestazione, docc. 14

Foto in bianco e nero 9x13 prive di didascalia che ritraggono la popolazione locale in corteo per le vie paesane. Presenti molte donne e numerosi bambini.

In allegato: È presente una carta con un messaggio relativo alla stampa delle fotografie da parte di un fotografo non specificato.

Le foto provengono dal raccoglitore 76.

*1970 [ott.] - 1971 [feb.]
La data esatta è sconosciuta*

20. "Salerno.", docc. 2

Foto 9x13 che ritraggono AG in gruppo con altri «compagni» del Pcd'I (m-l). Sui muri del luogo si osservano i ritratti di Gramsci, Marx e Mao.

Le foto provengono dal raccoglitore 76.

1971 gen. 8

21. Cosenza. Manifestazione, docc. 21

Foto in bianco e nero 9x12 che ritraggono i manifestanti in corteo per le vie cittadine. È presente il Pcd'I (m-l).

Le foto provengono dal raccoglitore 51-10.

1971 mar. 29

22. "Salerno", docc. 3

Foto in bianco e nero 8x11 con didascalia sul retro. Sono raffigurati alcuni operai in un momento di pausa dal lavoro, presumibilmente nei pressi di un cantiere.
Le foto provengono dal raccoglitore 71.

1971 ago. 12

23 . Fotografia: Crotone, Crotone, 1971 set..

24. Isola Capo Rizzuto. Inchiesta politico sociale, docc. 9

Foto in bianco e nero 13x18 con didascalie. Sono raffigurate le misere condizioni dei lavoratori locali e delle loro abitazioni, insieme alla fatiscenza degli interni di alcuni uffici comunali.
In allegato: È presente una lettera di una pagina spedita ad AG da Mario Bianco e Flavio Ursino il 3/09/1971, in occasione della spedizione delle foto. Fanno parte del fascicolo anche due cartoline a colori 10x15 dell'Hotel-Villaggio Valtur di Isola Capo Rizzuto, a mostrare la discrepanza delle condizioni rispetto alle strutture del paese.
Le foto provengono dal raccoglitore 52-18.

1971 [ago.]

25. "Matera. Sciopero generale", docc. 2

Foto in bianco e nero 13x18 e 18x24 con didascalie sul retro raffiguranti i manifestanti in corteo.
Le foto provengono dal raccoglitore 52-18.

1971 dic. 6

26. Cutro. Comizio Migale, Amata, AG, docc. 10

Foto in bianco e nero 10x15 senza didascalia che ritraggono gli oratori di un comizio del Pcd'I (m-l) di fronte al pubblico. È presente anche una fototessera di Antonio Migale, formato 4x5, con dedica ad AG.
In allegato: È presente una breve lettera manoscritta inviata da Migale ad AG in occasione della spedizione delle foto, datata 5-2-72.
La foto 441 proviene dal raccoglitore 107; le foto 442-450 dal raccoglitore 150.

1972 gen. 30

27. "Salerno. Comizio Almirante", docc. 15

Foto in bianco e nero 9x13 prive di didascalia. Sono ritratti i manifesti del MSI che pubblicizzano il comizio di Almirante e quello di protesta dell'ANPI, che promuove un contro-comizio. Sostengono questa manifestazione anche le organizzazioni contadine Alleanza dei contadini, A.C.L.I. terra e Unione Coltivatori Italiani. Sono poi raffigurate lapidi commemorative dell'antifascista Giovanni Amendola e dei caduti partigiani della provincia.
In allegato: Sono presenti i negativi delle foto e una mappa manoscritta riguardante il luogo del comizio di Almirante
Le foto provengono dal raccoglitore 72.

1972 feb. 20

28. Piana degli Albanesi, docc. 9

Foto a colori e in bianco e nero 9x13 su alcune vedute delle campagne, del lago e delle costruzioni circostanti di Piana degli Albanesi. Si osserva poi una giovane ragazza vestita con tipici costumi della tradizione albanese: in una foto è ritratta in gruppo con bambini e adulti.

In allegato: Sono presenti i negativi di 8 foto.
Le foto provengono dal raccoglitore 2.

1972 feb.
Delle due foto in bianco e nero è rintracciabile soltanto il decennio '70.

29. Napoli. Comizio unitario marxista leninista, docc. 3

Foto in bianco e nero 9x13 con didascalia che ritraggono i militanti in corteo. Partecipano il Pcd'I (m-l) Linea rossa e il Pcd'I (m-l) Lotta di lunga durata.

Le foto provengono dal raccoglitore 107.

1972 mag. 1

30. Casamicciola Terme. Sezione PCI, docc. 2

Foto a colori 9x13 prive di didascalia che raffigurano l'ingresso della sezione del PCI di Casamicciola Terme e un manifesto della CISNAL contro la CGIL.

In allegato: È presente il negativo di una delle due foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 139.

1972 lug.

31. Salerno. Contro-manifestazione del Pcd'I(m-l) al nuovo comizio di Almirante, docc. 19

Foto a colori 9x13 dei militanti in corteo per le vie di Salerno e concentrati sotto la lapide di Giovanni Amendola. Si riconosce anche AG.

In allegato: È presente il volantino del Pcd'I (m-l), datato 29/07/1972, che pubblicizza la manifestazione e accusa i dirigenti del PCI di revisionismo e falso antifascismo, per il mancato sostegno alle iniziative volte ad impedire la manifestazione di Almirante.

Le foto provengono dal raccoglitore 96.

1972 lug. 30

32. Isola Capo Rizzuto. Occupazione oliveto Pidocchiella, docc. 51

Foto in bianco e nero e a colori 9x13 e 13x18, con didascalie sul retro. Si osservano anziani, giovani, donne e bambini in marcia verso l'oliveto e all'interno dello stesso, nel corso della raccolta delle olive. L'occupazione del terreno dell'Opera valorizzazione Sila - definito nelle didascalie «carrozzone mafioso DC» - è promossa dalla Lega rossa lavoratori di Isola Capo Rizzuto, il cui ingresso è popolato da un gruppo di persone in una delle foto. Tra loro si riconoscono anche AG e Rosario Migale. Sono poi presenti alcune immagini del povero centro calabrese, con le strade fangose in evidenza. Due ritraggono infine la caserma dei Carabinieri, con gli automezzi dei CC concentrati - secondo una didascalia - «per bloccare la lotta dei contadini poveri e dei disoccupati».

In allegato: È presente una cartolina 10x15 della Piazza Municipio di Isola Capo Rizzuto, inviata ad AG dal «compagno» Aldo il 20/11/1972. Proviene dal raccoglitore 61.

Le foto 498-520 provengono dal raccoglitore 74; le foto 521-531, 534, 536, 538, 540, 542, 544, 547-548 provengono dal raccoglitore 61; le foto 532, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545-546, 549 provengono dal raccoglitore 52-19. Le unità 533 e 534 sono due stampe di diverso formato della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 535 e 536, 537 e 538, 539 e 540, 541 e 542, 543 e 544, 546 e 547, 548 e 549.

1972 ott. - nov.

33. Melissa. Manifestazione unitaria Pcd'I + LLD per 23° anniversario eccidio, docc. 12

Foto a colori 9x13 e in bianco e nero 7,5x10,5. Sono ritratti una marcia dei militanti del Pcd'I (m-l) verso la campagna circostante e un comizio nel paese, al quale sono presenti anche il sindaco e il segretario della Camera del Lavoro locali. Un'immagine ritrae l'oratore Rosario Migale. È presente anche AG.
Le foto 550-559 provengono dal raccoglitore 61; le foto 560-561 dal raccoglitore 74.

1972 ott. 29

34. Sicilia. Viaggio da Piana degli Albanesi a Partanna, docc. 12

Foto a colori 9x13 con didascalie sul retro raffiguranti paesaggi della zona, centri abitati distrutti e baracche di Camporeale, dopo il terremoto del Belice del 1968. Un'immagine ritrae una famiglia di baraccati.
In allegato: Sono presenti i negativi di 11 foto.
Le foto provengono dal raccoglitore 92.

1973 ott.

35 . Fotografia: Piana degli Albanesi. Ospedale lasciato in sospeso dal 1951/52, Piana degli Albanesi, 1973 nov..

Busta 5

36. Messina. Muri con scritte fasciste, docc. 7

Foto a colori 9x13 che ritraggono alcuni muri di Messina: si inneggia a Mussolini, alle camicie nere, alla liberazione di Giorgio Freda.
In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.
Le foto provengono dal raccoglitore 92.

1973 nov.

37 . Fotografia: Alianello. Matteo Visconti e altri, 1973 - 1974.

38. Salerno. Occupazione fabbrica Berga Sud, docc. 16

Foto a colori 9x13, 13x18 con didascalie sul retro raffiguranti gli operai e i militanti marxisti-leninisti durante l'occupazione: sui materassini e intenti a scrivere dentro la fabbrica e in gruppi con striscioni all'esterno della stessa. Oltre ad AG si riconoscono Matteo Visconti e Alberto Sartori.
In allegato: Sono presenti il negativo di una foto ed una carta con la didascalia relativa all'unità 591 scritta da AG.
Provengono dal raccoglitore 70.
Le foto 584-597, 599 provengono dal raccoglitore 70; la foto 598 dal raccoglitore 141.

1974 lug. - set.

39. "Salerno. Il Pcd'I (m-l) Linea rossa alla manifestazione anti-Kissinger", docc. 2

Foto in bianco e nero 11,5x18 che raffigurano militanti del Pcd'I (m-l) in corteo.
Le foto provengono dal raccoglitore 52-19.

1974 nov.

40 . Fotografia: Salerno. Il «compagno» Giovanni Marini alla Corte d'assise, Salerno, 1974.

41. Salerno. Manifesti, docc. 4

Foto a colori 9x9 con didascalie sul retro. Sono raffigurati una sede del Pcd'I nella città vecchia e alcuni manifesti: di La Resistenza continua contro la DC, del PSI contro il Movimento sociale e del Pcd'I (m-l) per la celebrazione del primo maggio rosso.

Le foto provengono dal raccoglitore 67.

1975 apr. - mag.

42. "Napoli. Manifestazione 1° maggio", docc. 26

Foto a colori 9x9 con didascalie sul retro che ritraggono i manifestanti in corteo per le vie della città partenopea. Partecipano con striscioni il Pcd'I (m-l), Lotta continua, la FGCI, il Comitato Antifascista Antimperialista. È presente il vice presidente di quest'ultima organizzazione, Nello Rosatti (?), partigiano di Modena, medaglia d'argento, paralitico: parla al megafono da una 500 Fiat. Accanto a lui si riconosce Guido Campanelli di La Resistenza continua. Le foto provengono dal raccoglitore 118. Le unità 608 e 609 sono due stampe della stessa fotografia.

1975 mag. 1

43. "Messina. Con Rosetta baracche - case volano dette 'palazzine'", docc. 17

Foto a colori 9x12,5 con didascalie sul retro che raffigurano alcune zone del centro cittadino, le baracche e le strade circostanti, discariche di fango a cielo aperto in cui circolano liberamente cani e maiali. Si riconosce Rosetta Augello. In allegato: Sono presenti i negativi di 7 foto, provenienti dal raccoglitore 83. Le foto 633, 635, 637, 639, 642, 645-646 provengono dal raccoglitore 83; le foto 634, 636, 638, 640-641, 643-644, 647-649 dal raccoglitore 51-4. Le unità 633 e 634 sono due stampe della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 635 e 636, 637 e 638, 639 e 640. Le unità 643, 644 e 645 sono tre stampe della stessa fotografia.

1977 gen.

44 . Fotografia: Catania. Circolo giovanile Fortino, 1977 [mar.] - [mag.].

45. Catanzaro Lido e S. Maria di Catanzaro. Comizi, docc. 21

Foto a colori 9x13 con didascalie sul retro. È raffigurato AG che parla durante il comizio di Catanzaro Lido: accanto a lui uno striscione di La Resistenza continua. Si osservano poi gruppi di giovani e di «compagni» operai già emigrati in Belgio: AG è con loro. Sono ritratti anche i cartelli della la mostra all'aperto «25 aprile oggi» curata dal Collettivo autonomo comunista CZ Sud e un manifesto che pubblicizza una manifestazione di protesta per le leggi speciali DC-PCI contro «l'opposizione rivoluzionaria». Questi i promotori del documento: Lotta Continua, Movimento Lavoratori per il socialismo, Organizzazione comunista (m-l) e Pcd'I (m-l) Linea rossa.

In allegato: Sono presenti i negativi di 14 foto, provenienti dal raccoglitore 70.

Le foto 651, 653, 655, 657, 659-671 provengono dal raccoglitore 56; le foto 652, 654, 656, 658 dal raccoglitore 70. Le unità 651 e 652 sono due stampe della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 653 e 654, 655 e 656, 657 e 658.

tra il 1977 apr. 24 - 1977 apr. 25

46. Battipaglia. Lotta del movimento lavoratori disoccupati organizzati, docc. 57

Foto a colori 9x13 e 9x9 con dettagliate didascalie sul retro. Sono raffigurati gli esterni dell'Ufficio di collocamento di Battipaglia e del carcere femminile, che ospita quattro componenti dei quindici arrestati del movimento, a seguito dell'occupazione dello stesso Ufficio. Una foto ritrae le donne dietro le sbarre con il pugno alzato. Altre immagini i festeggiamenti con parenti e «compagni» per la loro liberazione e l'intero gruppo dei disoccupati dopo lo scarcerazione, con AG e il sindacalista UIL dissidente Gregorio Jacullo. Questi sono presenti anche al comizio in Piazza del Popolo a favore del movimento, che vede Matteo Visconti tra gli oratori. Sono ritratti anche scritte murali e manifesti di varia natura e provenienza per le vie della città e nella stessa piazza, dove si osserva una tenda montata

a sostegno della protesta. Sono infine presenti alcune foto dell'occupazione e dello sciopero a rovescio presso l'ospedale nuovo, mai completato e trasformato in discarica. Tra gli occupanti, all'interno dell'ospedale, si riconosce AG.

In allegato: Sono presenti i negativi di 28 foto, una delle quali ritrae Matteo Visconti poco tempo prima della morte, durante il comizio di saluto ai 15 «compagni» disoccupati arrestati a Battipaglia. Provengono dal raccoglitore 97.

Le foto 672-693 provengono dal raccoglitore 93; le foto 694-717 dal raccoglitore 58; le foto 718-727 dal raccoglitore 97; la foto 728 dal raccoglitore 210.

1977 giu. 21 - 25

47. Battipaglia. Funerale Matteo Visconti, docc. 32

Foto a colori 9x12,5 e 10x15 con didascalie sul retro. Sono raffigurati il corteo funebre e la commemorazione di Visconti, con bandiere rosse e uno striscione di La Resistenza continua. AG è presente con Rosario Migale alla testa del corteo ed è ritratto mentre celebra al microfono l'orazione funebre.

Le foto provengono dal raccoglitore 86.

1977 ago. 16

48 . Fotografia: Porcile Matera. Bambina che legge ai contadini «La Resistenza continua», Porcile Matera, 1977 [giu.] - [set.].

49. Napoli. Delegazione di massa e occupazione alla Regione, docc. 17

Foto in bianco e nero 9x13 e a colori 10x15, con didascalie sul retro. Sono ritratti i manifestanti in marcia della Lega dei disoccupati organizzati del Sele e del Comitato di lotta operai Sir prima e dopo l'occupazione del palazzo della Regione Campania. Si osservano poi i militanti nei pressi del Castello del Maschio angioino, raggiunto in vista di un incontro con il Presidente della Regione. Un'immagine raffigura AG, accanto a due attiviste, all'interno della storica sede napoletana. Tra le foto si riconosce anche Gregorio Jacullo.

Le foto provengono dal raccoglitore 94.

tra il 1977 ott. 11 - 1977 ott. 12

50. "Battipaglia. Sciopero generale promosso da Resistenza continua con operai cantieristi SIR", docc. 62

Foto in bianco e nero 9x13 e a colori 10x15, con didascalie sul retro. Sono ritratti il corteo di operai, disoccupati e studenti e il comizio svolti nel corso dello sciopero generale della Piana del Sele, animato dalla Lega disoccupati organizzati e dal Comitato operai cantieristi SIR. Sono raffigurate le risse avvenute nel corso dello comizio. Sorte - secondo AG - a causa dall'inizio anticipato dello stesso da parte dei dirigenti di CGIL - CISL e UIL e del loro rifiuto a far salire sul palco gli oratori designati dal Comitato di lotta e dalla Lega. Questi accedono al palco con la forza ma poi richiamano i dirigenti sindacali per riprendere insieme le dissertazioni. Intorno al palco è issato lo striscione: Meridione svegliati. La Resistenza continua. AG è tra la folla e poi sul palco dopo lo scontro col servizio d'ordine CGIL - PCI. Oltre a lui si distinguono: Saverio Della Rocca, del servizio d'ordine del PCI; Russomondo segretario zonale CGIL, Argentino, della segreteria CGIL, Volpi e Breda, della Segreteria CISL. Durante la manifestazione è presente anche un consigliere di Pontecagnano Faiano, sotto lo stendardo dello stesso comune. Altre foto riprendono la lotta operaia dei cantieristi SIR, con assemblee e occupazioni. Un'immagine raffigura infine un manifesto di PCI, PSI e Federazione unitaria di Battipaglia CGIL, CISL e UIL contro la giunta comunale democristiana

In allegato: È presente il negativo di una foto che ritrae il picchetto di guardia al cancello degli stabilimenti SIR occupati. AG è tra gli operai. Alle loro spalle si legge un cartello con la scritta La resistenza continua. Il negativo proviene dal raccoglitore 53-31.

Le foto 779-802 provengono dal raccoglitore 114; le foto 803-818 dal raccoglitore 113; le foto 819-840 dal raccoglitore 90. Le unità 808-809 sono due stampe della stessa fotografia.

1977 ott. 26

51. Catania. Manifestazione, docc. 3

Foto in bianco e nero 9x13 ritraenti i manifestanti in corteo. Si leggono gli striscioni del Circolo Giovanile del Fortino e della sezione Luglio '60 del Movimento Lavoratori per il Socialismo.

Le foto provengono dal raccoglitore 91.

1977

52. Palermo. Inaugurazione sede provinciale Associazione Italia-Albania, docc. 3

Foto in bianco e nero 9x13 sulla manifestazione: sono ritratti il pubblico e il tavolo degli oratori, dove i compagni di La Resistenza continua di Piana degli Albanesi consegnano il poster del movimento ai delegati della Repubblica Popolare Socialista d'Albania. Parla anche il marxista-leninista di Piana Giuseppe Schirò.

Le foto provengono dal raccoglitore 149.

1978 gen. 21

53. Eboli. Lotta dell'Agriovo, docc. 19

Foto in bianco e nero 9x13 con didascalie sul retro. Sono ritratti vari momenti dello sciopero dei lavoratori dell'Agriovo di Eboli: un corteo, la delegazione degli scioperanti con AG, la tenda in piazza della Repubblica, i picchetti degli scioperanti all'ingresso della ditta. Qui si alzano gli striscioni: «lavoratori dell'Agri-ovo per lo sviluppo agro-imprenditoriale della Piana del Sele» e «Meridione svegliati La Resistenza continua».

Le foto 847-853 provengono dal raccoglitore 129; le foto 854-865 dal raccoglitore 128.

1978 feb. 2 - 14

54. Eboli. Sciopero edili Piana del Sele, docc. 5

Foto in bianco e nero 9x13 con didascalie sul retro. Sono ritratti gli scioperanti in corteo. Si leggono lo striscione della Lega edili Pontecagnano e il manifesto dello sciopero, firmato dalle Federazioni Lavoratori Costruzione CGIL, CISL, UIL. Un altro manifesto pubblicizza un convegno-manifestazione svolto il 20 gennaio 1978 su iniziativa della Federazione Unitaria CGIL CISL UIL, Federbraccianti, Fisba, Uisba di Salerno, in occasione dell'assegnazione delle terre incolte alle cooperative agricole di Eboli e di Campagna

Le foto provengono dal raccoglitore 129.

1978 feb. 9

55. Salerno. Ospedale "nuovo" abbandonato da dieci anni, docc. 4

Foto in bianco e nero 9x13 con didascalie sul retro. Si osserva l'ospedale incompleto in mezzo alla campagna.

Le foto provengono dal raccoglitore 129.

1978 feb.

56. Battipaglia. Scritte e manifesti murali, docc. 4

Foto in bianco e nero 9x13 con didascalie sul retro raffiguranti manifesti e scritte sui muri di Battipaglia.

Le foto provengono dal raccoglitore 129.

1978 feb.

57. Napoli. Scritte murali, docc. 2

Foto a colori 10x13 con didascalie sul retro. Sono raffigurate le scritte sui muri: «Viva la lotta per il lavoro e per la casa» e «Lavoro per tutti! Sviluppo per il Sud».

Le foto provengono dal raccoglitore 134.

1978 [giu.] - [set.]
Le foto sono datate estate 1978

58. "Molise. Strade", docc. 5

Foto in bianco e nero 9x12,5 con didascalie sul retro. Sono raffigurati scritte, manifesti murali e - come recita una didascalia - «cemento e autostrade nel... deserto (le opere del regime DC)». Una foto ritrae AG con Roberto Prevati nei pressi di Campobasso.

Le foto provengono dal raccoglitore 51-11.

1978 [giu.] - [set.]
Le foto sono datate estate 1978

59. "Napoli. Manifestazione disoccupati organizzati contro il clientelismo", docc. 19

Foto in bianco e nero 9x12,5 e a colori 10x15, con didascalie sul retro. Sono ritratti i manifestanti in corteo: in prima fila lo striscione dei disoccupati organizzati di Vico Banchi Nuovi e Secondigliano. In una foto Pietro Basso parla alla folla. È presente anche AG.

In allegato: Sono presenti i negativi di 8 foto, provenienti dal raccoglitore 122.

Le foto 884-890 provengono dal raccoglitore 122; le foto 891-902 dal raccoglitore 51-5.

1978 set. 26

60 . Fotografia: Busso. Occupazione della fornace, Busso, 1978 nov. 26.

61 . Fotografia: Salerno. Asilo quartiere, Salerno, 1978 nov..

62. Acerra. Case occupate ICE SNEI: proiezione documentario, docc. 3

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. Si osservano gruppi di bambini e alcuni adulti all'interno delle case occupate, in occasione della proiezione del documentario «Marzo 1943-luglio 1948».

Le foto provengono dal raccoglitore 121.

1978 nov.

63. Campania-Basilicata-Puglia. Strade e neve, docc. 4

Foto a colori 10x12,5 con didascalie sul retro. Due raffigurano una strada ferrata innevata in Puglia, di ritorno da Massafra. Le altre, invece, strade con montagne innevate sullo sfondo nel tragitto Battipaglia - Eboli - Potenza, forse nei pressi di Contursi Terme.

In allegato: Sono presenti i negativi di 9 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 122.

1978 dic. - 1979 [gen.]

64 . Fotografia: Potenza. Speculazione edilizia, Potenza, 1979 feb..

65. Acerra e Napoli. Manifestazione popolare a sostegno occupanti case ICE SNEI e processo, docc. 51

Foto a colori 10x12,5 e 10x15 e in bianco e nero 7,5x10,5. Sono ritratti i manifestanti in corteo ad Acerra e a Napoli, in occasione del processo a carico dei 398 lavoratori occupanti delle case ICE SNEI, di proprietà dell'immobiliare Gargiulo. Si leggono gli striscioni del Comitato di lotta per la casa rione Don Guanella, del Comitato di lotta nuovo rione Gescal, del Circolo giovanile Centro di documentazione Murales di Maddaloni, del Comitato di lotta per la casa San Giorgio. Altre foto raffigurano i mobilitati riuniti nella palestra di una scuola.

In allegato: Sono presenti i negativi di 52 foto, provenienti dal raccoglitore 130.

Le foto 913-942 provengono dal raccoglitore 130; le foto 943-963 dal raccoglitore 100.

tra il 1979 mar. 24 - e il 1979 mar. 26

66 . Fotografia: Molise. Neve a fine marzo, [1979] mar..

67. Campobasso. Sciopero all'ospedale Cardarelli, docc. 2

Foto a colori 10x12,5 con didascalie sul retro. Sono raffigurati l'ingresso dell'ospedale e un manifesto sullo scandalo all'ospedale.

Le foto provengono dal raccoglitore 183.

1979 apr. 1

Busta 15

68. Venafro. Cimitero guerra francese - marocchino, docc. 4

Negativi di quattro foto: tre ritraggono un cimitero; nell'ultima si osserva un corteo.

I negativi provengono dal raccoglitore 51-19.

1979 [giu.] - [set.]

I negativi sono datati estate 1979

Busta 5

69. Porcile Matera. Foresta demaniale Grancia, docc. 5

Foto a colori 10x13 e 10x15 con didascalie sul retro. Si osservano AG e la moglie Margherita in gruppo con amici e alcune vedute del luogo, con una bandiera rossa al vento. Si riconosce anche Gregorio Jacullo.

Le foto provengono dal raccoglitore 103.

1979 set. - ott.

70. Crotone. Manifesti murali, docc. 3

Foto a colori 10x13 con didascalie sul retro che ritraggono vari manifesti. Uno è a cura del Gruppo consiliare comunista che chiede la convocazione del consiglio comunale di Crotone contro l'immobilismo. Uno pubblicizza la manifestazione in occasione del trentennale dell'eccidio di Melissa con la partecipazione dell'on. Giuseppe Avolio, presidente nazionale della Confcoltivatori. Un altro, firmato dalla CISL, celebra i dieci anni dalla morte di Giulio Pastore.

In allegato: Sono presenti i negativi di 2 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 103.

1979 ott.

71 . Fotografia: Martano. Campi, Martano, 1979 ott..

72. "Potenza. Manifestazione contadini alla Regione", docc. 12

Foto a colori 10x13 ritraenti i manifestanti in corteo di protesta. Si legge lo striscione della Lega contadini e braccianti Grancia-Casone Brindisi di Montagna, aderente al Movimento Leghe Lavoratori Italiani.

In allegato: Sono presenti i negativi di 24 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 103.

1979 ott. 16

73. Bari. Manifestazione, docc. 2

Foto in bianco e nero 12x18 che ritraggono i manifestanti in corteo per le vie della città. Accanto ai cartelli contro gli affitti alti e il caro vita, si osservano i ritratti di Lenin e Mao.

Le foto provengono dal raccoglitore 49-6.

[anni 1960] - [1970]

74 . Fotografia: Matera. Manifestazione, Matera, [anni 1960] - [1970].

75. Orgosolo. Murales, docc. 14

Foto in bianco e nero 13x18 che raffigurano suggestivi murales posti sui muri delle case del paese sardo.
Le foto provengono dal raccoglitore 228.

[anni 1970]

76. "Battipaglia. Ai cantieri Di Maio in lotta", docc. 5

Foto in bianco e nero 9x13 con didascalie. Si osservano gli operai all'interno del cantiere. In un'istantanea si riconoscono AG e Gregorio Jacullo all'ingresso della ditta, con un gruppo di lavoratori e lo striscione «Meridione svegliati. La Resistenza continua». Un'altra foto di gruppo ritrae gli operai in una delle loro baracche con un manifesto della Lega cantieristi.

In allegato: Sono presenti i negativi di 8 foto.

La foto proviene dal raccoglitore 127.

1980 mar.

77 . Fotografia: Salerno. Ingresso del Tribunale, 1980 mar..

78. Brindisi di Montagna. Coi contadini della Lega, docc. 4

Foto in bianco e nero 9x13 e a colori 10x13 con didascalie sul retro che ritraggono AG in gruppo con i contadini di Brindisi di Montagna.

In allegato: Sono presenti i negativi di 6 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 135.

1980 mar. - ott.

Busta 6

79. Eboli. Con le operaie alla GelaSud in lotta, docc. 6

Foto in bianco e nero 9x13 con didascalie sul retro. Sono ritratte le operaie all'interno della ditta durante le elezioni per il 1° consiglio di fabbrica. È presente Gregorio Jacullo. Nella foto-ricordo di gruppo si riconosce anche AG.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto, uniti a quello allegato all'unità archivistica 81.

La foto proviene dal raccoglitore 127.

1980 apr.

80. Ittiri. Manifestazione unitaria, docc. 8

Foto a colori 10x13 con didascalie sul retro che ritraggono i manifestanti in corteo per le vie del centro abitato. I bambini, in testa, fanno sventolare le bandiere della sezione locale del PSI. È presente AG.

Le foto provengono dal raccoglitore 98.

1980 apr. 25

81 . Fotografia: Battipaglia. Foto-ricordo lista candidati Unità Popolare, Battipaglia, 1980 mag..

82. Piana degli Albanesi. Funerali di Vito Ales, docc. 18

Foto a colori 10x13 con didascalie sul retro. Si osservano il corteo funebre per la morte di Vito Ales, vittima della strage fascista di Bologna del 2 agosto 1980, e alcune immagini del cimitero di Piana degli Albanesi: sono ritratti la cappella dei martiri di Portella della Ginestra e le tombe di caduti sul lavoro e nel corso di manifestazioni, originari di Piana. Altre foto sono scattate sul luogo dell'eccidio di Portella, sotto la montagna Pizzuta, sede di lavori in corso per la sistemazione del monumento-ricordo.

In allegato: Sono presenti i negativi di 19 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 99.

1980 ago. 6

83. Battipaglia. Braccianti stagionali delle Leghe, docc. 2

Foto a colori 10x13 con didascalie sul retro. Sono raffigurate alcune braccianti delle leghe (MMLI) davanti alla Concooper, per l'assunzione, contro la discriminazione e il caporalato. Un pulmino di giovani salariati reclutati in nero viene bloccato dalle braccianti.

Le foto provengono dal raccoglitore 98.

1980 ago. 9

84. Battipaglia. Manifesti murali, docc. 4

Foto a colori 10x13 con didascalie sul retro. Queste ultime sottolineano la compresenza di vecchio e nuovo: cartelli per la Madonna di Fatima accanto a quelli dell'Alfa Romeo e di uno sciopero generale.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 135.

1980 set.

85 . Fotografia: Salerno. Stand Pezzullo alla Festa nazionale dell'amicizia (DC), Salerno, 1980 set..

86 . Fotografia: Battipaglia. Occupazione stazione FS cantieristi SIR, Stazione FS di Battipaglia, 1980 ott. 2.

87. Termoli. Sciopero allo stabilimento FIAT, docc. 2

Foto a colori 10x13 con didascalie sul retro. Sono ritratti i lavoratori nei pressi dei cancelli dello stabilimento. Tra loro c'è AG.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 135.

1980 ott.

88. Ricigliano. Dopo il terremoto dell'Irpinia, docc. 4

Foto a colori 10x13 con didascalie sul retro. Sono ritratte le macerie delle case, paesani e compagni in foto di gruppo. Oltre ad AG si riconosce Gregorio Jacullo, tra le rovine della sua vecchia casa.

In allegato: Sono presenti i negativi di 5 foto.
Le foto provengono dal raccoglitore 135.

1980 nov.

89. Battipaglia. Operaie Concooper, docc. 5

Foto a colori 10x15 che ritraggono le operaie all'ingresso della ditta. Con loro AG e Gregorio Jacullo.
In allegato: Sono presenti i negativi di 8 foto.
Le foto provengono dal raccoglitore 119.

1982 giu.

90 . Fotografia: Potenza. Con gli operai della Lega alla Suinicola Lucana, 1982 [giu.] - [set.].

91 . Fotografia: Pastorano. Terremotati, 1983 feb..

92. Paola. Edificio sulla costa, docc. 3

Foto in bianco e nero 18x24 che raffigurano un edificio in costruzione, vicino al mare.
Le foto provengono dal raccoglitore 51-21.

1983 apr.

93. Termoli e provincia di Salerno. Manifesti murali, docc. 6

Foto a colori 10x13 che ritraggono alcuni manifesti murali. Oltre a quello in occasione della visita del Papa Karol Wojtyla a Termoli, gli altri sono apparsi in Campania in occasione del primo maggio, a cura del PCI e della Federazione CGIL-CISL-UIL.

In allegato: Sono presenti i negativi di 9 fotografie.
Le foto provengono dal raccoglitore 51-26.

1983 mar. - giu.

94. Monti di Colliano. Sciopero alla rovescia braccianti, docc. 2

Foto a colori 8x12 e 13x13 con didascalie sul retro. Sono ritratti i braccianti disoccupati della Lega in diversi momenti: in sosta e in cammino diretti al lavoro nei cantieri di forestazione della comunità montana di Oliveto Citra.
Le foto provengono dal raccoglitore 132.

1983 ago. - set.

95 . Fotografia: Battipaglia. Assemblea braccianti Concooper tenuta da AG, Battipaglia, 1983 set..

96 . Fotografia: Eboli. Manifesto mostra - studio sulle droghe, Eboli, 1985 mag..

97 . Fotografia: Salerno. Manifesto Convegno Gioventù Socialista, Salerno, 1986 feb..

98. Battipaglia. Lotta operai all'Alfa-Cavi Pirelli, docc. 16

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro che ritraggono gli operai a colloquio in un luogo interno e davanti ai cancelli di ingresso della fabbrica. Con loro AG e Gregorio Jacullo.

In allegato: Sono presenti i negativi di 23 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 17. Le unità 1097 e 1098 sono due stampe della stessa fotografia.

1988 gen.

99. Isola Capo Rizzuto. Manifestazione contro la Nato, docc. 3

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro raffiguranti i manifestanti in corteo lungo una strada tra i campi. Si osservano uno striscione contro gli F16 e uno contro la Nato firmato dalla sezione di Democrazia Proletaria di Isola Capo Rizzuto.

Le foto provengono dal raccoglitore 18.

1989 feb. 2

100 . Fotografia: Piana del Sele, Piana del Sele, 1993 [dic.] - 1994 [mar.].

101. Messina. Mobilitazioni ex baraccati, docc. 3

Foto a colori con didascalie sul retro raffiguranti un gruppo di ex baraccati che richiede il contratto per mantenere il possesso delle case popolari davanti alla sede centrale dell'istituto autonomo case popolari di Messina.

Le foto provengono dal raccoglitore 174.

2005 lug.

102 . Fotografia: Palermo. Lavoro minorile, Palermo, s.d..

Busta 15

103. Meridione. Manifestazione, docc. 12

Negativi raffiguranti un corteo, svoltosi presumibilmente in un paese del Sud Italia.

I negativi provengono dal raccoglitore 175.

s.d.

SERIE 7. EMIGRATI MERIDIONALI, 1966 - 1972

Contenuto. La serie contiene stampe e negativi di fotografie relativi alle condizioni di vita degli emigranti in Germania, nei centri di Ulm e Neu Ulm e in Belgio, a Marcinelle e Zwartberg. Gli emigrati sono ritratti nei luoghi di lavoro, nelle baracche, nelle abitazioni, nelle stazioni, per le strade. Sono raffigurati anche AG in gruppo con alcuni di essi e paesaggi locali.

Consistenza: 54 stampe fotografiche; negativi di 31 foto.

Strumenti archivistici. Inventario analitico dell'archivio cartaceo Angiolo Gracci a cura di Gherardo Bonini.

Consultabilità. Consultabile in base alle vigenti normative archivistiche.

Busta 6

1. "Zwartberg. Manifestazioni a favore dei minatori", docc. 2

Cartoline in bianco e nero 10x15 a cura dell'Union des Femmes di Bruxelles raffiguranti una figlia e una moglie di minatori nel corso di manifestazioni a favore della categoria svolte nella località del Belgio.

Le immagini provengono dal raccoglitore 73.

1966

2. Neu Ulm. Condizioni emigrati meridionali in Germania, docc. 7

Foto in bianco e nero 17x23. Si osservano alcuni emigrati e le loro baracche di legno, ritratte all'esterno e all'interno, con i letti, i bagni, le cucine. È presente anche un cartello scritto in tedesco.

Le foto provengono dal raccoglitore 52-14.

1968 - 1970

3. Emigrati calabresi in Germania e viaggi di AG a Ulm e Marcinelle, docc. 45

Foto in bianco e nero e a colori 9x13 con didascalie sul retro. Sono ritratti emigrati calabresi in Germania: uomini, donne, bambini. Le foto sono scattate nei luoghi di lavoro, nelle abitazioni, nelle stazioni, per le strade. Sono raffigurati anche paesaggi locali e AG in gruppo con alcuni emigrati. Meno numerose le foto del centro minerario del Belgio. Tra queste si osserva il monumento in ricordo dei caduti di Marcinelle eretto nel 1960 dalla Federazione internazionale dei mutilati e invalidi del lavoro.

In allegato: Sono presenti i negativi di 31 fotografie.

Le foto 10-22, 39-47 provengono dal raccoglitore 57; le foto 23-38, 48-54 dal raccoglitore 60. Le unità 11 e 12 sono due stampe della stessa fotografia.

1972 [mag.] - lug.

SERIE 8. MOVIMENTI «ANTIMPERIALISTI» E PACIFISTI, 1967 - 2003

Contenuto. La serie contiene stampe e negativi di fotografie relativi a manifestazioni di protesta contro le ingerenze statunitensi e della Nato nella politica italiana e i loro interventi militari nel mondo. Si tratta di mobilitazioni organizzate in varie parti d'Italia tra il 1967 e il 2003, a cui aderiscono varie organizzazioni ed associazioni, quali la Lega per il disarmo unilaterale, la Lega internazionale per i diritti e la liberazione dei popoli. Alle dimostrazioni per la guerra del Vietnam se ne affiancano altre - tra la fine degli anni '70 e gli anni '80 - per dichiarare di volta in volta solidarietà ai popoli eritreo, sudafricano, palestinese e al governo sandinista; o viceversa per esprimere forte dissenso verso le azioni statunitensi in Salvador, gli interventi italiani nel Golfo Persico e in Libano. La serie è poi costituita da immagini relative ad una larga e prolungata sequenza di iniziative di denuncia per la presenza di basi militari USA-NATO in Italia: Camp Darby, Comiso, La Maddalena, Vicenza, Aviano, Maniago.

Le foto di una sola unità si riferiscono infine ad avvenimenti avvenuti al di fuori dei confini nazionali. Si tratta della Conferenza internazionale sulle basi militari straniere nel mondo e le celebrazioni per il 40° anniversario delle FAR tenuti a L'Avana di Cuba.

Consistenza: 663 stampe fotografiche; negativi di 401 foto; 2 documenti.

Strumenti archivistici. Inventario analitico dell'archivio cartaceo Angiolo Gracci a cura di Gherardo Bonini.

Consultabilità. Consultabile in base alle vigenti normative archivistiche.

Busta 6

1 . Fotografia: Firenze. Manifestazione contro gli USA, Firenze, 1967 mag. 22.

2 . Fotografia: Vicenza. Manifestazione contro le basi militari statunitensi, Vicenza, 1968.

3. "Roma. Manifestazione popolare per il Vietnam", docc. 2

Foto a colori 20x25,5 e in bianco e nero 10x15. Sono raffigurati giovani, anziani e anziane con cartelli a favore del Vietnam sotto l'obelisco di Piazza del popolo, nel corso di una manifestazione promossa dai comunisti marxisti-leninisti.

In allegato: È presente il negativo della foto.

Le immagini provengono dal raccoglitore 52-13. Si tratta di due stampe della stessa fotografia, il cui negativo è conservato nella busta ****

*1968 [dic.] - 1969 [mar.]
La foto è datata inverno 1968-1969*

4. Firenze. Manifestazione di solidarietà con la lotta del popolo eritreo, docc. 32

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro raffiguranti i manifestanti e la tenda del Fronte popolare di liberazione eritreo piantata in Piazza della Repubblica. Sono presenti gli striscioni degli studenti iraniani del C.I.S.N.U. Si riconoscono AG e la moglie Margherita.

In allegato: Sono presenti i negativi di 20 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 102.

1978 dic.

Busta 16

5. Manifestazione per il Vietnam, docc. 3

Foto in bianco e nero 30x40 che ritraggono i manifestanti in corteo. Si legge un cartello con la scritta «Vietnam Libero».

Le foto provengono dal raccoglitore 42.

[anni 1960] - [1970]

Busta 6

6. Rapolano. Manifestazione popolare contro basi missilistiche USA, docc. 48

Foto 9x13 in bianco e nero e 10x15 a colori con didascalie sul retro. Sono ritratti i manifestanti in marcia e il campeggio che li ospita, dove si osserva una bacheca con le adesioni di vari gruppi contro i missili nucleari USA. Tra questi il messaggio di La Resistenza continua. Nelle foto del corteo si leggono gli striscioni di: FGCI, PCI, Democrazia proletaria, POUP per il comunismo e si riconosce AG.

In allegato: Sono presenti i negativi di 43 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 3. Le unità 55 e 56 sono due stampe della stessa fotografia.

tra il 1980 lug. 19 - e il 1980 lug. 20

7. Pisa. V marcia internazionale antimilitarista, docc. 24

Foto a colori 10x13 con didascalie sul retro. Sono ritratti i manifestanti in corteo con striscioni contro la NATO, in sosta presso la torre di Pisa e all'ingresso della base militare di Camp Darby. È presente AG.

Le foto provengono dal raccoglitore 101.

1980 ago. 14

8. Roma. Manifestazione contro l'intervento USA in Salvador, docc. 9

Foto in bianco e nero 18x24 raffiguranti i manifestanti in corteo e alcuni partecipanti al convegno contro l'intervento degli Usa in Salvador promosso dal Comitato di solidarietà con il popolo di El Salvador. Si leggono anche gli striscioni di Autonomia operaia e Democrazia proletaria.

Le foto provengono dal raccoglitore 172 e sono state inviate ad AG dal fotografo Vito Paolo Quinto. Questo il timbro sul retro delle stampe: Associazione italiana reporters fotografi, Vito Paolo Quinto, Roma.

1981 feb. 16

9 . Fotografia: Firenze. 2° Congresso nazionale Lega per il disarmo unilaterale, Firenze, 1981 giu. 10.

Foto a colori 10x13 e 10x15 con didascalie sul retro. Sono ritratti i manifestanti davanti al consolato americano e per le vie della città. Oltre ad AG si riconoscono anche il segretario della Lega per il disarmo unilaterale Davide Melodia ed Emilio Santoro.

In allegato: Sono presenti i negativi di 12 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 134.

1981 set. 26

10. "Firenze. Manifestazione per la pace e contro i missili USA in Italia", docc. 14

11. 3° marcia della pace Perugia Assisi, docc. 5

Foto a colori 10x13 che raffigurano i manifestanti in corteo.

In allegato: Sono presenti i negativi di 11 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 134.

1981

12. "Vicenza. Marcia per la pace e contro le basi USA nel vicentino", docc. 20

Foto a colori 10x13 che raffigurano i manifestanti in corteo.

Le foto provengono dal raccoglitore 133.

*1982 [giu.] - [set.]
Le foto sono datate estate 1982*

Busta 7

13. Marcia Milano-Comiso contro le basi missilistiche USA a Comiso, docc. 91

Foto a colori 10x15. Sono ritratti i manifestanti nelle strade di Firenze e durante un comizio a Piazza della Signoria, nel corso del passaggio della marcia nel capoluogo toscano. Si osservano poi varie tappe della marcia da Catania a Comiso: sono raffigurati gli attivisti in corteo, concentrati in piazze di diversi paesi e durante le pause notturne. Altre foto mostrano paesaggi della zona sud-orientale siciliana, compresi chiese ed edifici nel cuore dei centri abitati. Tra questi si distinguono Augusta, Noto, Vittoria e Comiso. Sono presenti anche immagini di alcuni manifesti, firmati da: Comitato unitario per il disarmo e la pace di Comiso (CUDIP - Comiso), Segreteria regionale della Federazione CGIL-CISL-UIL, lavoratori agricoli delle comunità ecclesiali giovanili di Noto. In alcune foto si riconoscono AG e Davide Melodia.

In allegato: Sono presenti i negativi di 33 fotografie.

Le foto provengono dal raccoglitore 4. Le unità 163 e 164 sono due stampe della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 188 e 189.

1982 dic. 5 - 29

14 . Cartolina: Comiso - Areoporto Magliocco. Manifestazione, Comiso. Areoporto Magliocco, 1983 set. 26.

15. Pisa. Marcia pacifista a Camp Darby, docc. 16

Foto a colori 10x15 che ritraggono i manifestanti in corteo a Camp Darby e nella frazione di Tirrenia. Sono visibili gli striscioni di Democrazia proletaria, del Comitato per la pace Piaggio e della FGCI di Livorno.

In allegato: Sono presenti i negativi di 15 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 123. Le unità 263-264 sono due stampe della stessa fotografia.

1984 mag. 12

16. Firenze. Ernesto Cardenal alla Casa della cultura, docc. 8

Foto a colori 10x15 che raffigurano alcuni momenti della cena e del concerto tenuti nel corso dell'iniziativa a sostegno del governo sandinista, organizzata dall'Associazione Italia-Nicaragua. Oltre al sacerdote e ministro nicaraguense Cardenal, sono presenti AG e la moglie Margherita Aiolli.

In allegato: Sono presenti i negativi di 7 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 123.

1984 giu.

17. Roma e Firenze. Petizione denuncia al parlamento per l'attentato contro l'integrità e la indipendenza nazionali, docc. 21

Foto a colori 10x15 che ritraggono il tavolo delle firme e alcuni firmatari della petizione sottoscritta da La Resistenza continua, in occasione di un convegno di testimonianze sulla teologia della liberazione presso il palazzo dei congressi di Firenze. Una foto ritrae, davanti a Montecitorio, la delegazione che ha portato la petizione stessa, tra cui si riconosce AG. Nelle foto di Firenze è presente anche la moglie Margherita Aiolli.

In allegato: Sono presenti i negativi di 24 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 131.

1984 lug. 11 - [dic.]

Le foto di Firenze sono datate autunno 1984.

18. Roma. Manifestazione antimperialista e ricevimento Ambasciata libica, docc. 6

Foto a colori 10x15 che ritraggono i manifestanti nel corso di una protesta antimperialista, in cui è raffigurato uno striscione del Comitato internazionale dei movimenti per la pace antimperialisti italiani ed esteri presenti in Italia. Si osservano poi AG, la moglie Margherita, Guido Campanelli e Gregorio Jacullo riuniti attorno ad un tavolo in occasione di un ricevimento promosso dall'ambasciata libica.

Le foto provengono dal raccoglitore 7.

1984 ott.

19. "Vittoria. Convegno nazionale 'I missili sono illegali. Quali vie di resistenza?'" , docc. 2

Foto in bianco e nero 18x24 con didascalie sul retro. È ritratto il tavolo dei relatori del convegno, tra cui si osservano: AG, Vincenzo Accattatis, Domenico Gallo, Pier Luigi Onorato, Francesco Aiello, il sindaco del comune Paolo Monello.

Le foto provengono dal raccoglitore 38.

1985 gen. 2

20. "Piacenza. Manifestazione contro i tornado NATO", docc. 20

Foto a colori 10x15 che ritraggono i manifestanti in corteo. Si segnalano gli striscioni firmati da: FCGI, Democrazia proletaria, Pcd'I, Federazione CGIL-CISL-UIL, La Resistenza continua, Comitato popolare per la pace, Veneto.
In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.
Le foto provengono dal raccoglitore 120.

1985 mar. 30

21. Pisa. Delegazione a Camp Darby Democrazia proletaria, Lega C.R., La Resistenza continua, docc. 18

Foto in bianco e nero 18x24 e a colori 10x13. Sono ritratti i manifestanti della delegazione davanti ad un ingresso della base di Camp Darby. Si osserva poi AG alla macchina da scrivere in un luogo chiuso e a colloquio con i giovani militanti di Democrazia proletaria, che scrivono i loro cartelli per la manifestazione. Una foto li ritrae mentre piazzano lo striscione del partito tra gli edifici di un centro abitato.

Le foto 326-333 provengono dal raccoglitore 51-27; le foto 334-342 dal raccoglitore 39. Le unità 327 e 328 sono due stampe della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 340 e 341. Le unità 333, 334 e 335 sono tre stampe della stessa fotografia. Sul retro delle stampe è apposto il seguente timbro: FOTOGRAFIA di Carlo Bonechi. Via del Bisenzio, 15. 50047 Prato - Tel. 36843.

1985 mag. 7

22. Comiso. Convegno contro la base NATO e proprietà Verde Vigna, docc. 11

Foto a colori 10x15. Sono raffigurati alcuni momenti di un dibattito sulle strategie di resistenza contro la base, l'esterno e gli interni della proprietà Vigna Verde, campo d'accoglienza popolato da un gruppo di giovani, tra cui si distingue anche AG. È presente, infine, la foto di un manifesto del Partito operaio europeo (POE), che promuove invece un rafforzamento dell'Alleanza tra Europa ed USA, sostenendo l'armamento massiccio a protezione dai missili sovietici.

Le foto provengono dal raccoglitore 147.

[1985] - [1986]

23. Bologna. Convegno Anti-NATO alla facoltà di Lettere, docc. 3

Foto a colori 10x15 che ritraggono AG seduto al tavolo dei relatori e gli studenti tra il pubblico.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 14.

1986 [mar.] - [giu.]

Le foto sono datate primavera 1986

24. Maniago. Campo antimperialista, docc. 2

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. Sono raffigurati alcuni partecipanti al meeting internazionale '86 al campo anti-NATO e un'insegna per raggiungere lo stesso.

Le foto provengono dal raccoglitore 9.

1986 ago.

25. La Maddalena. Inchiesta fotografica, mostra antimperialista, base Santo Stefano, docc. 55

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. Sono raffigurati paesaggi e abitanti locali, la base militare statunitense dell'Isola di Santo Stefano e la bandiera USA contestata posta su La Maddalena. Si osservano poi una mostra antimperialista in piazza e un banchetto con alcuni firmatari della petizione-denuncia per l'attentato contro l'integrità e la indipendenza nazionali promossa da La Resistenza continua. Una foto di gruppo ritrae la delegazione del

Comitato popolare maddalenino antimperialista, AG, la moglie Margherita e alcuni compagni del sassarese di Democrazia proletaria.

In allegato: Sono presenti i negativi di 58 foto, provenienti dal raccoglitore 10.

Le foto 370-379 provengono dal raccoglitore 10; le foto 380-392 dal raccoglitore 12; le foto 393-404 dal raccoglitore 11. Le unità 312, 313 e 314 sono due stampe della stessa fotografia.

1986 [ago.]

26. La Maddalena. Paesaggi e iniziativa contro occupanti USA, docc. 19

Foto a colori 10x15 che ritraggono paesaggi locali, imbarcazioni militari statunitensi e alcuni momenti di un incontro svolto in un luogo chiuso. All'ingresso dell'edificio i cartelli di denuncia per i gravi effetti dell'occupazione statunitense dell'arcipelago, a firma del Comitato popolare maddalenino antimperialista. Un'altra foto ritrae un manifesto della sezione locale della DC.

In allegato: Sono presenti i negativi di 17 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 15.

1987 lug. 2 - 4

27. Pietrasanta. Manifestazione di solidarietà col popolo sudafricano, docc. 4

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. Ritraggono due manifestazioni di solidarietà col popolo sudafricano alla presenza di Benny Nato, esule sudafricano e rappresentante in Italia dell'ANC di Nelson Mandela. Una si tiene al Municipio, l'altra alla Casa del popolo di Solaio, dove si riconosce anche AG.

Le foto provengono dal raccoglitore 16.

1987 ott. 11

28. La Spezia. Manifestazione Democrazia proletaria contro l'intervento nel Golfo Persico, docc. 4

Foto in bianco e nero e a colori 10x15 con didascalie sul retro. Sono ritratti i manifestanti a bordo di un'imbarcazione con striscioni e bandiere del partito. Una foto li ritrae invece a terra, in corteo, con cartelli contro la spedizione militare.

Le foto provengono dal raccoglitore 15.

1987 nov.

29. Firenze. Manifestazione per la Palestina della Lega internazionale per i diritti e la liberazione dei popoli, docc. 7

Foto a colori 10x13 e 10x15 con didascalie sul retro. Sono raffigurati i manifestanti in Piazza Strozzi a Firenze, nei pressi di una tenda per i palestinesi, in occasione della visita di Monsignor Hilarion Capucci, arcivescovo palestinese di Gerusalemme, già condannato e incarcerato dagli israeliani. Alla tenda è appeso un ritratto di Arafat.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 16.

1988 gen.

30 . Fotografia: Firenze. Manifestazione pacifista per il ritiro dal Libano, Firenze, anni 1980.

31. "Marcia pacifista su Camp Darby e dibattito a Livorno", docc. 27

Foto a colori 10x15 che raffigurano i manifestanti in corteo a Camp Darby, un camion delle forze armate USA, oratori e pubblico del dibattito tenuto a Livorno, di cui sono ritratti anche vie e canali. Tra i manifestanti in evidenza lo striscione di Greenpeace.

In allegato: Sono presenti i negativi di 23 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 19. Le unità 451 e 452 sono due stampe della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 454 e 455, 458 e 459, 465 e 471, 466 e 473, 467 e 468.

1990 apr. 25

32. Pisa. Manifestazione a Camp Darby, docc. 14

Foto a colori 10x15 che ritraggono i manifestanti in corteo e presso un ingresso della base militare, sorvegliata dalle forze dell'ordine. Si osserva lo striscione dei Coordinamenti toscani contro la guerra.

In allegato: Sono presenti i negativi di 21 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 53-13.

1991 feb. 2

33. Cuba - L'Avana. Conferenza internazionale sulle basi militari straniere nel mondo e 40° anniversario delle FAR, docc. 74

Foto a colori 10x15. Sono ritratti oratori e pubblico della conferenza internazionale. Partecipa anche AG, che compare poi in foto ricordo di gruppo. Sono altresì presenti alcune vedute della città. Si osservano inoltre i manifestanti in corteo in occasione del 40° anniversario delle Forze armate rivoluzionarie e dello sbarco del Granma. Infine le immagini dei locali e dei lavoratori all'interno di una fabbrica di sigari visitata da AG.

In allegato: Sono presenti i negativi di 3 foto e 2 cartoline di solidarietà con il popolo guatemalteco. Provengono dal raccoglitore 51-1.

Le foto 491-522 provengono dal raccoglitore 51-1; le foto 523-547 dal raccoglitore 51-2; le foto 548- 564 dal raccoglitore 51-3. Le unità 521 e 522 sono due stampe della stessa fotografia.

1996 nov. 28 - dic. 3

34. Aviano. Convegno Gettiamo le basi e altre, docc. 25

Foto a colori 10x15 scattate nel corso della permanenza di AG in Veneto in occasione del convegno Gettiamo le basi di Aviano. Le foto dello stesso e delle manifestazioni nei pressi della zona militare di Aviano sono accompagnate da altre varie, tra cui figurano monumenti, lapidi, manifesti e l'insegna della villa Guiccioli di Vicenza, Museo del risorgimento e della Resistenza.

In allegato: Sono presenti i negativi di 35 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 202.

1997

Busta 8

35. Pisa. Manifestazione a Camp Darby, docc. 3

Foto in bianco e nero 10x15 con didascalie sul retro, raffiguranti AG e altri manifestanti nei pressi delle recinzioni della base militare.

Le foto provengono dal raccoglitore 203.

1998 feb. 14

36 . Fotografia: Firenze. Manifestazione contro le basi militari USA-NATO, Firenze. Piazza della Signoria, 1998 giu. 27.

37. Pisa. Manifestazione a Camp Darby, docc. 8

Foto a colori 10x15 che ritraggono i manifestanti nei pressi di un ingresso della base. Si osservano alcune bandiere di Rifondazione comunista.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 54-6. Le unità 594 e 595 sono due stampe della stessa fotografia.

1999 apr.

38. Firenze. Manifestazione contro le basi USA in Italia, docc. 6

Foto a colori 10x15 che ritraggono i manifestanti in corteo. Si osserva lo striscione del Coordinamento nazionale gettiamo le basi.

Le foto provengono dal raccoglitore 205.

[anni 1990]

Data sconosciuta. Sulla busta contenente le foto sono apposte le date: 1995/1996 e 1999

39. Firenze. Manifestazione contro il vertice Nato, docc. 6

Foto a colori 10x15 e 15x22 che ritraggono i manifestanti in corteo per le vie cittadine. Tra loro si riconosce Giovanni Russo Spina.

In allegato: Sono presenti i negativi di 6 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 53-33.

2000 mag. 24

40. "Pisa. L'occupazione USA dell'Italia si estende e si consolida a Camp Darby", docc. 7

Foto a colori 10x15 che raffigurano alcune aree e nuove costruzioni all'interno della base militare, visibili da dietro le recinzioni.

In allegato: Sono presenti i negativi di 8 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 53-12.

2001 giu.

41. Roma. Manifestazione contro la guerra, docc. 11

Foto a colori 10x15 che raffigurano i manifestanti in corteo serale. AG è presente, dietro uno striscione di La Resistenza continua e accanto a bandiere di Rifondazione comunista.

In allegato: Sono presenti i negativi di 15 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 191.

2001 nov. 10

42. "Pietrasanta. Convegno 'La Resistenza continua' dei Comitati toscani antimperialisti antifascisti", docc. 3

Foto a colori 10x15 che ritraggono il pubblico del Convegno regionale toscano del coordinamento dei Comitati antimperialisti e antifascisti.

Le foto provengono dal raccoglitore 214.

2002 set. 28

43. Pisa. Manifestazione a Camp Darby, docc. 6

Foto a colori 10x15 che ritraggono i manifestanti in corteo. Si osservano le bandiere dei COBAS. AG regge lo striscione con la scritta «La Resistenza continua».

Le foto provengono dal raccoglitore 198.

2002 nov. 5

44. Pisa. Manifestazione a Camp Darby, docc. 21

Foto a colori 10x15 che ritraggono i manifestanti in corteo e nei pressi delle recinzioni della base militare. Si osserva un grande striscione dei Comitati antifascisti antimperialisti toscani.
Le foto provengono dal raccoglitore 199.

2003 mag. 8

45 . Fotografia: Firenze. Manifestazione contro la guerra, Firenze, [anni 1990] - [2000].

SERIE 9. COMITATO PER IL RIMPATRIO DI SILVIA BARALDINI, 1991 - 2001

Storia. Il Comitato per il rimpatrio di Silvia Baraldini di Firenze si costituisce nel 1991. Tra i principali promotori AG, che precedentemente prende parte agli incontri del Comitato di solidarietà Silvia Baraldini di Ferrara, nato per primo nel 1988 presso l'amministrazione provinciale.

Il Comitato fiorentino si pone diversi obiettivi: sensibilizzare l'opinione pubblica sul caso Baraldini, promuovere in altre sedi la creazione di analoghi comitati, prevedere un coordinamento tra i vari organismi esistenti, realizzare un collegamento stabile con le soggettività già operanti negli USA intorno al caso di Silvia, individuare soggettività di paesi esteri per la promozione di centri di solidarietà a respiro internazionale, mantenere una pressione sempre viva su tutti i gruppi parlamentari democratici italiani ed europei affinché si impegnino per ottenere il rimpatrio. Per questi scopi il Comitato si prefigge di realizzare una serie di manifestazioni pubbliche e una sottoscrizione per la raccolta di fondi finalizzati a sostenere gli sforzi organizzativi di propaganda e mobilitazione.

Si creano presto gruppi d'appoggio al comitato fiorentino in altre città, come a Roma nel 1993 e a Genova nel 1994. Nasce nel frattempo il Coordinamento nazionale dei comitati per il rimpatrio di Silvia Baraldini, nel quale AG è ancora una volta impegnato in prima linea.

Nel 1999 Silvia viene rimpatriata e trasferita al carcere romano di Rebibbia, fuori dal quale i promotori del Coordinamento ne festeggiano finalmente il ritorno in Italia. Lo stesso organismo continua a battersi per ottenere la liberazione della Baraldini. Tuttavia, dopo la concessione a Silvia della detenzione domiciliare per gravi motivi di salute, alla fine dello stesso anno si configura la smobilitazione del movimento. La militante verrà scarcerata soltanto nel settembre 2006 per effetto dell'indulto, senza il quale avrebbe finito di scontare la pena nel 2008.

Contenuto. La serie contiene stampe e negativi di fotografie relativi a manifestazioni ed iniziative organizzate negli anni '90, prevalentemente a Roma e Firenze, in favore di Silvia Baraldini. Tra queste il Convegno nazionale per il rimpatrio di Silvia Baraldini di Fiesole e l'incontro al Quirinale fra il Presidente della Repubblica Scalfaro e una delegazione del Comitato per il rimpatrio di Silvia Baraldini, entrambi del 1993; nonché il ricevimento del Comitato di Firenze alla Regione Toscana del medesimo anno. Numerose le immagini raffiguranti gli incontri della stessa associazione fiorentina. Partecipa sovente ai ritrovi del Comitato e alle mobilitazioni l'avvocato statunitense Elizabeth Fink, che difende Silvia Baraldini. Altre ritraggono AG davanti al carcere di Danbury in cui Silvia è reclusa, nel 1997, e poi a colloquio con l'attivista all'interno del carcere di Rebibbia, nel 2000. Non mancano le raffigurazioni dei militanti che l'anno prima festeggiano il ritorno della Baraldini in Italia fuori dalle mura dello stesso penitenziario romano. Presenti infine alcuni ritratti della donna.

Consistenza: 296 stampe fotografiche; negativi di 194 foto; 4 documenti.

Strumenti archivistici. Inventario analitico dell'archivio cartaceo Angiolo Gracci a cura di Gherardo Bonini.

Consultabilità. Consultabile in base alle vigenti normative archivistiche.

Busta 8

1. La Maddalena. Striscione per Silvia Baraldini, docc. 2

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. Sono ritratti alcuni giovani ragazzi che reggono uno striscione per la liberazione di Silvia Baraldini, nel corso di un incontro pubblico.

Le foto provengono dal raccoglitore 250.

1991 lug.

2. "Firenze. Manifestazione per Silvia Baraldini", docc. 21

Foto a colori 10x15 che ritraggono i manifestanti davanti al Consolato statunitense a Firenze: è presente anche AG.

In allegato: Sono presenti i negativi di 22 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 23.

1991 set. 28

3. Roma. Corteo per la festa internazionale della donna, docc. 22

Foto a colori 10x15, 15,5x21,5 e 20x30. Sono ritratte le manifestanti in corteo per le vie cittadine: si osservano cartelli e striscioni per Silvia Baraldini. AG è presente.

In allegato: Sono presenti i negativi di 4 foto, provenienti dal raccoglitore 24.

Le foto 24-34, 36, 38-45 provengono dal raccoglitore 24; le foto 35, 37 dal raccoglitore 40. Le unità 35 e 36 sono due stampe di diverso formato della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 37 e 38.

1992 mar. 8

4 . Fotografia: Ritratto di Silvia Baraldini, 1992 lug..

5. "Festa dell'unità - giornata dedicata a Silvia Baraldini", docc. 4

Foto a colori 10x15 che ritraggono l'oratore AG durante l'iniziativa.

Le foto provengono dal raccoglitore 253.

1992 set. 16

6. Firenze. Manifestazione-concerto in onore di Silvia Baraldini, docc. 30

Foto in bianco e nero che raffigurano alcuni momenti della manifestazione-concerto di solidarietà civile e interetnica organizzato dal C.I.E.E. e dal Comitato per il rimpatrio di Silvia Baraldini. Si osservano il pubblico, gli artisti sul palco, i banchetti delle sottoscrizioni e gli oratori, tra cui è presente AG. In alto è appeso lo striscione di La Resistenza continua.

In allegato: È presente una carta. Sul recto si trova la fotocopia di una delle foto, quella in cui AG regge un disegno di [Sergio] Staino mostrandolo al pubblico. Sul verso la fotocopia di una lettera di ringraziamento al disegnatore da parte del Comitato per il rimpatrio di Silvia Baraldini - Firenze, 29 dicembre 1992.

Le foto provengono dal raccoglitore 46 e presentano sul retro un'etichetta: Alessandro Botticelli, fotografo. Tel. 055 - 2478262.

1992 dic. 6

7. Fiesole. Convegno nazionale per il rimpatrio di Silvia Baraldini, docc. 4

Foto a colori 10x15 che raffigurano il pubblico e gli oratori del convegno alla badia fiesolana, tra cui si riconoscono AG e Lucio Manisco.

Le foto provengono dal raccoglitore 247.

1993 gen. 30

8. Roma. Manifestazione per il rimpatrio di Silvia Baraldini, docc. 19

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. Sono ritratti i manifestanti in corteo. Tra loro Elizabeth Fink, Lucio Manisco, Jane Segal, AG e la moglie Margherita Aioli.

In allegato: Sono presenti i negativi di 28 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 242.

1993 mar. 8

9. Firenze. Ricevimento e conferenza stampa alla Regione Toscana e riunione del Comitato, docc. 20

Foto a colori 10x15 che ritraggono i partecipanti all'incontro. Sono presenti vari membri del Comitato per il rimpatrio di Silvia Baraldini - tra cui AG e la moglie Margherita - Elizabeth Fink, il presidente del Consiglio regionale della Toscana Paolo Benelli e il presidente della Giunta regionale della Toscana Vannino Chiti. Sono ritratti anche i membri del Comitato durante una cena con Elizabeth Fink a casa di Gabriella Bertini.

In allegato: Sono presenti i negativi di 29 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 242.

1993 mar. 12

10. Roma. Centro sociale del Trullo e delegazione per Silvia Baraldini all'Ambasciata USA, docc. 3

Foto a colori 10x15 che ritraggono la facciata del Centro sociale del quartiere del Trullo, nell'ambito di un'iniziativa per Silvia Baraldini. Si osserva poi una delegazione per la Baraldini davanti all'Ambasciata USA. Si riconoscono AG e il Presidente della Giunta regionale della Toscana Vannino Chiti.

Le foto provengono dal raccoglitore 206.

1993 apr. 17 - 22

11. Firenze. Iniziativa per Silvia Baraldini al CPA, docc. 3

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. Sono ritratti i partecipanti ad una cena e il banchetto delle sottoscrizioni. È presente AG.

Le foto provengono dal raccoglitore 254.

1993 apr.

Busta 9

12. Roma. Manifestazione per Silvia Baraldini, docc. 21

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. Sono ritratti i manifestanti davanti al Consolato USA e in corteo. Tra loro si riconoscono AG, Lucio Manisco, Massimo De Santis.

In allegato: Sono presenti i negativi di 28 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 238.

1993 giu. 26

13. Iniziativa per Silvia Baraldini in occasione del suo 46° compleanno, docc. 19

Foto a colori 10x15 che ritraggono alcuni momenti della manifestazione: si osserva il banchetto delle sottoscrizioni, il pubblico e Chiara Riondino che si esibisce con chitarra e voce. Sono presenti AG e la moglie Margherita Aioli.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 255. Le unità 153 e 154 sono due stampe della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 161 e 162, 163 e 164, 165 e 166.

1993 dic. 12

14. Roma - Palazzo del Quirinale. Incontro con il Presidente della Repubblica, docc. 2

Foto a colori 20x30 che ritraggono l'incontro al Quirinale tra Oscar Luigi Scalfaro e una delegazione del Comitato per il rimpatrio di Silvia Baraldini, di cui fa parte AG.

In allegato: È presente una lettera del Consigliere per la stampa e l'informazione del Presidente della Repubblica Tanino Scelba, inviata ad AG in occasione della spedizione delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 40.

1993 dic. 20

15. Firenze. Cena del Comitato con l'avvocato Elizabeth Fink, docc. 6

Foto a colori 10x15 che ritraggono i partecipanti seduti a tavola: sono presenti AG e la moglie Margherita Aioli.

Le foto provengono dal raccoglitore 256.

1993

16. Firenze. Concerto Guccini per Silvia Baraldini al Palasport, docc. 13

Foto a colori 10x15 che ritraggono i banchetti per le sottoscrizioni, con alcuni firmatari, all'ingresso del concerto. È presente AG.

In allegato: Sono presenti i negativi di 21 foto.

Le foto 178-182 provengono dal raccoglitore 249; le foto 183-190 dal raccoglitore 258. Le unità 180 e 181 sono due stampe della stessa fotografia.

1994 mar.

17. Genova. Concerto Guccini per Silvia Baraldini, docc. 9

Foto a colori 10x15 che ritraggono i banchetti per le sottoscrizioni, con alcuni firmatari, all'ingresso del concerto e AG in gruppo con amici.

Le foto 191-193, 195-199 provengono dal raccoglitore 28; la foto 194 dal raccoglitore 252. Le unità 193 e 194 sono due stampe della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 197 e 198.

1994 mar.

18. Roma. Manifestazione per Silvia Baraldini, docc. 17

Foto a colori 10x13 e 10x15 con didascalie sul retro. Sono ritratti i manifestanti davanti al Consolato USA e in corteo fino al Parlamento italiano. Tra loro si riconoscono AG, Lucio Manisco, Margherita Aioli.

In allegato: Sono presenti i negativi di 19 foto, provenienti dal raccoglitore 240.
Le foto 200-203 provengono dal raccoglitore 245; le foto 204-216 dal raccoglitore 251. Le unità 201 e 202 sono due stampe della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 207 e 208, 215 e 216.

1994 giu. 3

19. Cascina. Convegno con Ethel Kennedy, docc. 12

Foto a colori 10x15 che ritraggono gli oratori e il pubblico del convegno organizzato dal Comitato per il rimpatrio di Silvia Baraldini. Si riconoscono AG e la moglie Margherita Aioli.

Le foto 217, 219, 221, 223, 225, 227 provengono dal raccoglitore 257; 218, 220, 222, 224, 226, 228 provengono dal raccoglitore 259. Tutte le unità sono presenti in doppia copia.

1994 nov.

20 . Fotografia: Genova. Manifestazione per Silvia Baraldini, Genova, 1994.

21. Iniziativa per Silvia Baraldini con Elizabeth Fink, docc. 7

Foto a colori 10x15 che ritraggono pubblico e oratori della manifestazione, tra cui figura AG.

Le foto provengono dal raccoglitore 248.

1995 dic. 5

22. Danbury. AG davanti al carcere di Silvia Baraldini, docc. 2

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro che ritraggono AG davanti al carcere in cui è detenuta Silvia Baraldini negli Stati Uniti d'America.

Le foto provengono dal raccoglitore 51-16.

1997 feb. 22

23 . Fotografia: Ghedi. Manifestazione contro le basi USA-NATO in Italia, Ghedi, 1998 giu. 26.

24. "Firenze. Manifestazione per Silvia Baraldini e contro le basi USA-NATO", docc. 16

Foto a colori 10x15 e in bianco e nero 13x18, con didascalie sul retro. Sono ritratti i manifestanti in corteo e AG che parla nel corso della manifestazione. Si legge un grande striscione firmato dal Coordinamento nazionale gettiamo le basi.

La foto 243 proviene dal raccoglitore 246; le foto 240-242, 244-250 dal raccoglitore 54-14; le foto 251-253 dal raccoglitore 53-18; le foto 254-255 dal raccoglitore 53-11.

1998 giu. 27

25 . Fotografia: Marina di Cecina. Incontro per Silvia Baraldini, Marina di Cecina, 1998 lug..

26. Roma. Manifestazione di benvenuto per il ritorno di Silvia Baraldini in Italia , docc. 9

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. Sono ritratti alcuni manifestanti con cartelli di benvenuto per Silvia Baraldini. Si osservano un grande striscione del Coordinamento nazionale Silvia Baraldini e le bandiere di Rifondazione comunista.

In allegato: Sono presenti i negativi di 4 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 54-17.

1999 ago. 25

27. Cena del Comitato con Elizabeth Fink, docc. 5

Foto a colori 10x15 che ritraggono i partecipanti alla cena seduti a tavola. AG è presente.
Le foto provengono dal raccoglitore 240.

1999 nov.

28. Firenze. Incontro di Elizabeth Fink con il sindaco, docc. 2

Foto a colori 10x15 che ritraggono l'incontro tra Elizabeth Fink e il sindaco Mario Primicerio a Palazzo Vecchio.
Le foto provengono dal raccoglitore 242.

[tra il 1995] - [e il 1999]

29. Firenze. Manifestazione per Silvia Baraldini, docc. 9

Foto a colori 10x15 che ritraggono i manifestanti davanti al Consolato USA e in corteo. Tra loro è presente AG.
In allegato: Sono presenti i negativi di 11 foto.
Le foto provengono dal raccoglitore 241.

[anni 1990]

30. Manifestazione per Silvia Baraldini, docc. 2

Foto a colori 10x15 che ritraggono i manifestanti in piazza: si osserva lo striscione del Coordinamento nazionale Silvia Baraldini.
Le foto provengono dal raccoglitore 241.

[anni 1990]

31 . Fotografia: Con Ethel Kennedy, [anni 1990].

32 . Fotografia: Firenze. AG con Elizabeth Fink, Firenze. Piazzale Michelangelo, [anni 1990].

33. Cartoline Silvia Baraldini, docc. 2

Cartoline in bianco e nero 11x16 pre-stampate, entrambe a cura del Coordinamento nazionale dei Comitati per il rimpatrio di Silvia Baraldini. Una presenta il ritratto di quest'ultima ed è diretta al presidente degli Stati Uniti Clinton per sollecitare un intervento a favore del rimpatrio dell'attivista italiana. L'altra, tratta da una foto di Stefano Montesi che raffigura alcune donne durante una manifestazione romana del giugno 1993, presenta sul verso una poesia dedicata alla stessa Baraldini, a cui essa è indirizzata.
Le foto provengono dal raccoglitore 258.

[anni 1990]

34. Roma - Carcere di Rebibbia. Con Silvia Baraldini, docc. 6

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. Sono ritratti AG e la moglie Margherita a colloquio con Silvia Baraldini.
In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.
Le foto provengono dal raccoglitore 54-15.

2000 giu. 3

35. Firenze. Con Elizabeth Fink, docc. 3

Foto a colori 10x13 che ritraggono alcuni membri del Comitato per il rimpatrio di Silvia Baraldini seduti ad un tavolo con Elizabeth Fink. Sono presenti AG e la moglie Margherita Aioli.
In allegato: Sono presenti i negativi di 4 foto.
Le foto provengono dal raccoglitore 244.

2001 set.

SERIE 10. RIFONDAZIONE COMUNISTA, 1991 - 2000

Storia. Il Movimento per la rifondazione comunista nasce in occasione del XX congresso del PCI, che il 3 febbraio 1991 a Rimini sancisce lo scioglimento della storica organizzazione e la nascita del PDS. I delegati contrari a questa svolta danno vita ad un movimento che prende il nome dalla mozione di dissenso allo smembramento: Rifondazione comunista. Presto vi aderisce, lasciando il PDS, il gruppo proveniente dal PdUP per il comunismo, congiuntosi al PCI nel 1984. Nel giugno 1991 vi confluisce altresì la maggioranza dei dirigenti di Democrazia proletaria, nell'ambito dell'VIII congresso del partito che ne delibera lo scioglimento. Anche AG aderisce al nuovo movimento, come testimonia la sua presenza alla prima assemblea nazionale del maggio 1991. Nel dicembre dello stesso anno, in occasione del primo congresso, il movimento si costituisce in Partito della rifondazione comunista, avendo accolto poco prima tra le sue fila anche quel che resta del Pcd'I (m-l) dopo le numerose scissioni succedutesi dal 1968 in avanti. AG milita in Rifondazione comunista fino alla morte.

Contenuto. La serie contiene stampe e negativi di fotografie relativi a manifestazioni di piazza, comizi ed iniziative organizzate da Rifondazione e svolte tra 1991 e 2000, in prevalenza a Roma. Presenti alcune immagini della I assemblea nazionale del Movimento per la rifondazione comunista e del II congresso nazionale del Partito.

Consistenza: 138 stampe fotografiche; negativi di 118 foto.

Strumenti archivistici. Inventario analitico dell'archivio cartaceo Angiolo Gracci a cura di Gherardo Bonini.

Consultabilità. Consultabile in base alle vigenti normative archivistiche.

Busta 9

1. Roma - Palaeur. I Assemblea nazionale del Movimento per la rifondazione comunista, docc. 22

Foto a colori 10x15 e 13x18 con didascalie sul retro che raffigurano gli spalti e il palco all'interno del Palaeur, nel corso dell'assemblea. Si osserva poi AG in gruppo con altri partecipanti al raduno, all'esterno dell'edificio. Un'immagine lo ritrae con i «compagni» di San Lucido e di Cosenza, dopo la manifestazione, prima del rientro alle sedi.

In allegato: Sono presenti i negativi di 19 foto, provenienti dal raccoglitore 22.

Le foto 1-9, 11-21 provengono dal raccoglitore 22; le foto 10, 22 dal raccoglitore 160. Le unità 1 e 2 sono due stampe della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 8 e 9.

1991 mag. 5

2. Milano. Manifestazione, docc. 30

Foto a colori 10x15 che ritraggono i manifestanti in corteo con le bandiere di Rifondazione comunista. Tra loro si riconoscono AG e i compagni Orietta Lunghi, Walter Peruzzi, Alessandro Leone.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto, provenienti dal raccoglitore 22.

Le foto 23-37, 39-52 provengono dal raccoglitore 22; la foto 38 dal raccoglitore 207. Le unità 33 e 34 sono due stampe della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 35 e 36, 38 e 39.

1991 giu. 25

3. Firenze. Incontro in Piazza Tasso, docc. 3

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. Sono ritratti gli oratori sul palco e il pubblico dell'incontro del Movimento per la rifondazione comunista.

In allegato: È presente il negativo di una foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 21.

1991 set.

4. Castelnuovo Val di Cecina. Sede di Rifondazione comunista, docc. 5

Foto a colori 10x15 che ritraggono la sede di Rifondazione comunista tra un castagneto.

In allegato: Sono presenti i negativi di 6 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 21.

1991 set.

5. Roma. Manifestazione del Movimento per la rifondazione comunista contro la legge finanziaria, docc. 14

Foto a colori 10x15 che ritraggono i manifestanti in corteo. Si riconoscono Guido Campanelli e AG. Quest'ultimo, nel corso del corteo, regge lo striscione di La Resistenza continua.

Le foto provengono dal raccoglitore 115.

1991 ott. 12

6. "Roma. Manifestazione Rifondazione comunista contro abolizione scala mobile", docc. 16

Foto a colori 10x15 che ritraggono i manifestanti in corteo. AG regge lo striscione di La Resistenza continua

In allegato: Sono presenti i negativi di 20 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 26.

1992 set. 12

7. Fotografia: Incontro pubblico Rifondazione Comunista, Luogo sconosciuto, [1992].

8. "Roma. Manifestazione per il lavoro della sinistra radicale", docc. 19

Foto a colori 10x15 che ritraggono i manifestanti in corteo: tra loro AG. Si osservano bandiere e striscioni di Rifondazione comunista.

In allegato: Sono presenti i negativi di 18 foto.
Le foto provengono dal raccoglitore 29.

1993 set. 25

9. Roma. Mostra sul fascismo per la festa del Partito, docc. 9

Foto a colori 10x15 raffiguranti i cartelloni della mostra mobile organizzata in occasione della festa di Rifondazione dai giovani di un circolo periferico.

In allegato: Sono presenti i negativi di 12 foto.
Le foto provengono dal raccoglitore 29.

1993 set.

10. Roma. II Congresso nazionale di Rifondazione comunista - Una forza comunista per una sinistra di alternativa, docc. 9

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro che mostrano il pubblico del congresso e gli oratori sullo sfondo. Delle foto-ricordo ritraggono AG con alcuni «compagni» all'ingresso della sede del congresso. Altre, che si trovavano unite a queste ultime, raffigurano l'interno di un ristorante: seduti ad un tavolo, tra gli altri, AG e Gregorio Jacullo.

In allegato: Sono presenti i negativi di 22 foto.

Le foto 120, 122-125 provengono dal raccoglitore 132; le foto 121, 126-128 dal raccoglitore 168. Le unità 124 e 125 sono due stampe della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 127 e 128.

1994 gen. 21 - 24

11. Mantova. Comizio in piazza Federazione di Mantova, docc. 6

Foto a colori 10x15 che ritraggono il pubblico del comizio in piazza e i «compagni» di La Resistenza continua.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.
Le foto provengono dal raccoglitore 51-7.

1996 giu. 2

12. Incontro e comizio in occasione del referendum del 21 maggio 2000, docc. 4

Foto a colori 10x15 che ritraggono AG tra gli oratori di un incontro, sul palco di un comizio in una piazza e in gruppo con alcuni «compagni».

Le foto provengono dal raccoglitore 166.

2000

SERIE 11. MEMORIA DELLA RESISTENZA, 1952 - 2005

Contenuto. La serie contiene stampe e negativi di fotografie relativi a celebrazioni della Resistenza e della Liberazione, a cui si uniscono le commemorazioni annuali per le stragi di Pian d'Albero e di Malga Zonta. Altre immagini si riferiscono ai funerali di veterani partigiani di diverse regioni e a convegni e dibattiti sulla Resistenza ai quali AG prende parte.

Consistenza: 577 stampe fotografiche; negativi di 335 foto.

Ordinamento e struttura. La serie è articolata in 5 sottoserie.

Strumenti archivistici. Inventario analitico dell'archivio cartaceo Angiolo Gracci a cura di Gherardo Bonini.

Consultabilità. Consultabile in base alle vigenti normative archivistiche.

Sottoserie 1. Anniversari, commemorazioni e celebrazioni della Resistenza e della Liberazione, 1964 - 2003

Contenuto. La serie contiene stampe e negativi di fotografie relativi alle celebrazioni del 30° e del 50° anniversario della Liberazione, oltre che del 59° anniversario delle quattro giornate di Napoli. Quest'ultimo caso è l'unico della sottoserie riguardante manifestazioni svolte fuori da Toscana, Emilia Romagna e Veneto. Il resto delle celebrazioni della Resistenza e delle commemorazioni di caduti e battaglie partigiani a cui le foto si riferiscono si tiene infatti in queste regioni. Presenti anche numerosi scatti dei funerali di Alcide Cervi a Reggio Emilia.

Consistenza: 132 stampe fotografiche; negativi di 49 foto; 2 documenti.

Busta 9

1. Tavarnelle Val di Pesa e Tirrenia. XX Anniversario della Liberazione e della Resistenza, docc. 3

Foto in bianco e nero 18x24 e 9x13 con didascalie sul retro. Sono ritratti il corteo celebrativo per le vie del centro di Tavarnelle e AG che parla in un luogo interno nell'ambito di una cerimonia istituzionale del 1964. Un'altra immagine raffigura un cancello e alcune insegne stradali nei pressi di Camp Darby in occasione di una celebrazione del Ventennale della Resistenza nel 1965.

Le foto provengono dal raccoglitore 52-6.

1964 lug. 27 - 1965

2. "Reggio Emilia. Funerali di Alcide Cervi", docc. 26

Foto in bianco e nero 9x13 che ritraggono i partecipanti al corteo funebre. AG è presente, insieme ad altri militanti del Pcd'I (m-l). Si osservano anche le immagini dei manifesti dell'ANPI e del PCI che annunciano la scomparsa di Alcide Cervi, celebrandone la figura.

In allegato: È presente una cartolina a cura dell'ANPI provinciale di Reggio Emilia in occasione del 25° anniversario della liberazione, spedita ad AG da un «compagno» del centro emiliano. Un altro cartoncino allegato ritrae sul recto Alcide Cervi e sul verso porta l'intestazione: Comitato per le onoranze funebri, Reggio Emilia, 30 marzo 1970.

Le foto provengono dal raccoglitore 108.

1970 mar. 27

3. Marzabotto e Gattatico. Sacrario caduti di Marzabotto e Museo Cervi, docc. 7

Foto in bianco e nero 9x9 che raffigurano delle lapidi presso il sacrario di Marzabotto e alcuni giovani riuniti all'esterno del Museo Cervi di Gattatico.

Le foto provengono dal raccoglitore 95.

1974 apr.

4. "Firenze. Manifestazione per il 30° anniversario della Liberazione", docc. 4

Foto in bianco e nero 9x13 che ritraggono i manifestanti in corteo in via Cavour.

Le foto provengono dal raccoglitore 70.

1974 set. 22

5. Priabona - località Ronare. 30° anniversario della Liberazione, docc. 2

Foto a colori 9x9 con didascalie sul retro. È ritratto un militante a fianco della lapide in ricordo della fucilazione per rappresaglia nazifascista di quattro partigiani della Brigata Stella: Giovanni Cattelan (Spavento), Domenico Peruffo (Tabul), Rino De Momi (Ciccio), Primo Benetti (Ceo)

Le foto provengono dal raccoglitore 67. Nella didascalia sul retro è indicata erroneamente Bologna quale sede della foto.

1975 apr. 20

6. Vicenza. 30° anniversario della Liberazione, docc. 7

Foto a colori 9x9 con didascalie sul retro. Sono raffigurati i partecipanti alla cerimonia e Sandro Pertini tra gli oratori. Le foto provengono dal raccoglitore 116.

1975 apr. 25

7 . Fotografia: Monte Porzio Catone. Monumento ai Garibaldini, 1982 lug..

Busta 10

8. Malo. Commemorazione ai partigiani e ai caduti in guerra, docc. 7

Foto a colori 10x15 che ritraggono i partecipanti alla manifestazione, i monumenti ai caduti e AG in gruppo, presumibilmente con altri anziani partigiani.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 14.

1986 [mar.] - [giu.]

Le foto sono datate primavera 1986

9. "Firenze. Monumento alla Potente posto in Piazza Santo Spirito", docc. 4

Foto a colori 10x15 che ritraggono alcuni partecipanti alla cerimonia.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 14.

1986 [mar.] - [giu.]

Le foto sono datate primavera 1986

10 . Fotografia: Reggio Emilia. Luciano Lama parla ai partigiani alla Festa dell'Unità, Reggio Emilia, 1990 set. 9.

11. Cavriago. Manifestazione del Movimento per la rifondazione comunista a ricordo della Resistenza, docc. 25

Foto a colori 10x15 che raffigurano i manifestanti in corteo e di fronte al palco degli oratori. Vicino al palco è presente AG, ritratto anche in gruppo con altri «compagni».

In allegato: Sono presenti i negativi di 18 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 20. La nota autografa di AG posta sulla busta dei negativi delle foto indica come sede delle stesse Cavriago. Mentre quella posta sulla copertina del raccoglitore contenente le foto, non scritta da AG, indica Campegine.

1991 [apr.]

12 . Fotografia: Campi Bisenzio - Comune. Celebrazione battaglia partigiana Monte Morello e morte Lanciotto Ballerini, Campi Bisenzio, 1994 mar..

13. Firenze - Parterre. Mostra sulla Resistenza, docc. 7

Foto a colori 10x15 che ritraggono AG con altri anziani promotori dell'iniziativa e alcuni visitatori presso la sala della mostra.

In allegato: Sono presenti i negativi di 4 foto, provenienti dal raccoglitore 32..

La foto 89 proviene dal raccoglitore 196; le foto 90-95 dal raccoglitore 32. Le unità 89 e 90 sono due stampe della stessa fotografia.

1994 apr. 25

14 . Fotografia: Firenze - Giardino di Boboli. AG con altri partigiani, 1994 ago. 11.

15 . Fotografia: Firenze. 50° anniversario della Liberazione, Firenze, 1994 ago. 11.

16. Firenze - Peretola. 50° anniversario della Liberazione, docc. 3

Foto a colori 10x15 e 12x18 con didascalie sul retro. Sono ritratti gli oratori AG e l'on. Cesare Matteini nel corso della celebrazione e un bassorilievo dedicato a Bruno Cecchi per l'occasione, a cura dell'ANPI di Peretola.

Le foto provengono dal raccoglitore 37.

1994 set. 4

17. Firenze - Piazza Santo Spirito. Commemorazione di Aligi Barducci nel 51° della sua morte, docc. 3

Foto 10x15 raffiguranti AG che parla nel corso della celebrazione. Partecipa l'ANPI.

Le foto provengono dal raccoglitore 34.

1995 ago. 11

18. Careggine. Manifestazione contro i revisionismi storici e per la celebrazione del 25 aprile, docc. 7

Foto a colori 10x15 che ritraggono i manifestanti davanti alla locale biblioteca civica. Si osservano poi un cartello che celebra la Brigata Garfagnana e un volantino dell'iniziativa, a cui aderiscono tra gli altri l'ARCI, l'ANPI e Rifondazione Comunista.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 54-10.

2000 mar. 25

19. Larciano. Commemorazione dell'eccidio del Padule di Fucecchio, docc. 7

Foto a colori 10x15 che ritraggono alcuni momenti dell'inaugurazione del monumento in memoria delle vittime, alla presenza del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi.

In allegato: Sono presenti i negativi di 4 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 194.

2002 set. 16

20. Napoli. Commemorazione del 59° anniversario delle quattro giornate, docc. 9

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. Sono ritratti gli oratori, i musicisti sul palco e il pubblico, presso l'Institut française di Napoli. Tra gli oratori AG e il professor Guido D'Agostino, presidente dell'Istituto campano per la storia della resistenza.

In allegato: Sono presenti i negativi di 4 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 188. Le unità 122 e 123 sono due stampe della stessa fotografia.

2002 [set.]

21. Firenze. Consegna al sindaco Leonardo Domenici della petizione popolare per due monumenti alla Resistenza, docc. 3

Foto a colori 10x15 e 15x22 con didascalie sul retro. Sono raffigurati i partecipanti all'incontro: oltre ad AG e al sindaco Domenici, si riconoscono Margherita Aiolfi, Ivano Tognarini, Rinaldo Bausi, Marcello Citano e Silvano Sarti. Una foto ritrae AG in primo piano con il fazzoletto rosso della Brigata Sinigaglia, copia dell'originale consegnato negli anni '60 all'onorevole Terracini durante un comizio nel Chianti.

La foto 127 proviene dal raccoglitore 221-1; le foto 128-129 dal raccoglitore 236.

2003 apr. 14

22. Firenze. Cerimonia intitolazione largo Bruno Fanciullacci, docc. 2

Foto a colori 15x23 che ritraggono alcuni partecipanti all'evento, tra cui si riconosce AG.

Le foto provengono dal raccoglitore 232.

[2003 apr. 24]

23 . Cartolina: Fotoriproduzione con i primi piani dei sette fratelli Cervi, s.d..

Sottoserie 2. Riunioni Brigata Sinigaglia e commemorazioni strage di Pian d'Albero, 1952 - 2005

Contenuto. La serie contiene stampe e negativi di fotografie relativi alle annuali commemorazioni della strage di Pian d'Albero a Figline Valdarno centro, Sant'Andrea e nei luoghi dell'eccidio. Il resto degli scatti riprende periodiche riunioni dei veterani della Brigata Sinigaglia, svolte a Pian d'Albero e Fonte Santa.

Consistenza: 179 stampe fotografiche; negativi di 108 foto.

Busta 10

1. Pian d'Albero, docc. 2

Foto in bianco e nero 4x5 e 6x9 con didascalie sul retro. Una, datata 22 giugno 1952, raffigura la lapide commemorativa della strage e alcune bandiere piantate nei pressi. L'altra immagine presenta un paesaggio sullo sfondo e la scritta W la 23° Brigata Garibaldi in primo piano. Sul retro alcune firme autografe e la data 2 giugno 1955.

Le foto provengono dal raccoglitore 87.

1952 giu. 22 - 1955 giu. 2

2. Figline Valdarno e Sant'Andrea. Celebrazioni per i caduti di Pian d'Albero, docc. 3

Foto in bianco e nero 18x24 con didascalie. È ritratto Pietro Secchia che parla di fronte ad un folto pubblico a Figline Valdarno. Sul palco è presente AG. Si osservano poi i partecipanti alla celebrazione della strage di Pian d'Albero tenuta a Sant'Andrea di Figline Valdarno due giorni dopo. Si riconoscono anche qui Secchia e AG.

Le foto provengono dal raccoglitore 52-2. Sulle foto è apposto il seguente timbro: Foto "Bruno" Figline

1958 giu. 20 - 22

3 . Fotografia: Quadro 'Ricordo di Pian d'Albero', [Figline Valdarno], [1974].

4. Pian d'Albero. Ritrovo Brigata Sinigaglia, docc. 8

Foto a colori 10x15 che ritraggono i partecipanti al ritrovo durante un pranzo. Sono presenti AG e la moglie Margherita Aioli

Le foto provengono dal raccoglitore 5.

1982 giu. 20

5. Badia Montescalari. Coi partigiani della Sinigaglia 40 anni dopo, docc. 5

Foto a colori 10x15 che ritraggono AG in gruppo con altri veterani partigiani.

Le foto provengono dal raccoglitore 7.

1985 ago.

6. Pian d'Albero. Ritrovo Brigata Sinigaglia alla presenza del console USA, docc. 13

Foto a colori 10x15 e 18x25 con didascalie sul retro. Sono ritratti alcuni partigiani della Brigata Sinigaglia in occasione del pranzo all'aperto. Insieme ad AG, partecipano all'incontro commemorativo anche il console USA e il capo addetto militare dell'Ambasciata dell'URSS a Roma.

Le foto 20-24, 26-32 provengono dal raccoglitore 13; la foto 25 dal raccoglitore 52-25. Le unità 20 e 21 sono due stampe della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 22 e 23. Le unità 25, 26 e 27 sono tre stampe di diverso formato della stessa fotografia.

1986 giu. 20

7. Sant'Andrea. Commemorazione della strage di Pian d'Albero, docc. 10

Foto a colori 10x15 che raffigurano i partecipanti alla cerimonia: AG parla accanto alle autorità locali ed è poi ritratto in gruppo con altri anziani partigiani nei pressi del casolare della famiglia Cavicchi, duramente colpita dalla strage nazifascista del 1944.

In allegato: Sono allegati i negativi di 12 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 27. Le unità 33 e 34 sono due stampe della stessa fotografia.

1993 giu. 20

8. Figline Valdarno e Sant'Andrea. Celebrazioni per i caduti di Pian d'Albero, docc. 13

Foto a colori 10x15 che ritraggono un corteo commemorativo a Figline Valdarno e una celebrazione a Sant'Andrea. Sono presenti alcuni ex combattenti scozzesi.

Le foto provengono dal raccoglitore 35.

1995 apr.

9. Sant'Andrea. Commemorazione dei caduti di Pian d'Albero, docc. 9

Foto a colori 10x15 che ritraggono alcuni momenti della commemorazione. Tra i partecipanti si riconosce AG.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 51-7.

1996 giu. 20

10. Fonte Santa. Raduno dei veterani della Brigata Sinigaglia, docc. 17

Foto a colori 10x15 che ritraggono i veterani e i loro familiari nel bosco di Fonte Santa, presso il rifugio dove la Brigata Sinigaglia trovò riparo e si riorganizzò nell'estate del 1944, in vista della battaglia per la liberazione di Firenze. Tra i commensali raffigurati si osserva AG.

In allegato: Sono presenti i negativi di 21 foto, provenienti dal raccoglitore 36.

Le foto 65-80, 82 provengono dal raccoglitore 36; le foto 81, 83-84 dal raccoglitore 212. Le unità 80 e 81 sono due stampe della stessa fotografia. Le unità 82, 83 e 84 sono tre stampe della stessa fotografia.

1996 set. 28

11. Pian d'Albero e Sant'Andrea. Celebrazioni per i caduti dell'eccidio, docc. 15

Foto a colori 12,5x17,5 che ritraggono il casolare della famiglia Cavicchi, le lapidi, i monumenti di Pian d'Albero e la commemorazione presso l'area monumentale di Sant'Andrea, a cui partecipano - tra gli altri - AG e il professor Ivano Tognarini. Si osserva poi la posa dei fiori presso la lapide di Teresa Malagigi, sposa, madre e nuora dei martiri Cavicchi.

In allegato: Sono presenti i negativi di 8 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 192.

1997 giu. 22

12. Sant'Andrea. Commemorazione dei caduti di Pian d'Albero, docc. 3

Foto a colori 10x15 che ritraggono alcuni momenti della celebrazione presso l'area monumentale di Sant'Andrea.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 51-29.

1998 giu. 21

13. Fonte Santa. Raduno dei veterani della Brigata Sinigaglia, docc. 13

Foto a colori 10x15 che ritraggono i veterani e i loro familiari nel bosco di Fonte Santa, presso il rifugio dove la Brigata Sinigaglia trovò riparo e si riorganizzò nell'estate del 1944, in vista della battaglia per la liberazione di Firenze. Tra i commensali raffigurati si osserva AG.

In allegato: Sono presenti i negativi di 13 foto, provenienti dal raccoglitore 54-18.

Le foto 103-104, 107 provengono dal raccoglitore 53-10; le foto 105-106, 108-115 dal raccoglitore 54-18.

1999 set.

14. Firenze. Commemorazione dei caduti di Pian d'Albero, docc. 20

Foto a colori 10x15 che raffigurano alcuni momenti della commemorazione a piazza Cardinale Elia Dalla Costa, nei pressi del monumento ai caduti di Pian d'Albero. Tra i partecipanti ritratti si riconoscono AG e la moglie Margherita Aiolli.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 54-7.

2000 mar.

15. Sant'Andrea e Ponte agli Stolli. Commemorazione dei caduti di Pian d'Albero, docc. 12

Foto a colori 10x15 e 11x16 con didascalie sul retro. È raffigurata la cerimonia del 56° anniversario della battaglia di Pian d'Albero, tenuta a Sant'Andrea, con AG tra gli oratori. Lo si osserva poi ritratto in gruppo durante un pranzo sociale svolto alla Casa del Popolo di Ponte agli Stolli dopo la commemorazione. Un'altra immagine rappresenta la lapide in memoria di Aronne Cavicchi, giovane martire della strage.

In allegato: Sono presenti i negativi di 7 foto, provenienti dal raccoglitore 193.

Le foto 136-140 provengono dal raccoglitore 53-17; le foto 141-147 dal raccoglitore 193.

2000 giu. 25

16. Pian d'Albero. Commemorazione dei caduti della strage , docc. 6

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro che ritraggono AG con alcuni eredi della famiglia Cavicchi presso il casolare in cui risiedevano nel 1944.

Le foto provengono dal raccoglitore 53-19.

2001 giu. 25

17. Pian d'Albero e Sant'Andrea. Celebrazioni per i caduti dell'eccidio, docc. 9

Foto a colori 10x15 che ritraggono alcuni visitatori del casolare della famiglia Cavicchi, i monumenti di Pian d'Albero e la commemorazione presso l'area monumentale di Sant'Andrea.

In allegato: Sono presenti i negativi di 8 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 201.

2002 [giu.]

18. "Fonte Santa. Festa e pranzo sociale promosso dai veterani della Brigata Sinigaglia", docc. 7

Foto a colori 10x15 che ritraggono i veterani e altri invitati nel bosco di Fonte Santa, presso il rifugio dove la Brigata Sinigaglia trovò riparo e si riorganizzò nell'estate del 1944, in vista della battaglia per la liberazione di Firenze. Tra i commensali raffigurati si osserva AG.

In allegato: Sono presenti i negativi di 7 foto, provenienti dal raccoglitore 216.

Le foto 163-165, 167, 169 provengono dal raccoglitore 216; le foto 166, 168 dal raccoglitore 219. Le unità 166 e 167 sono due stampe della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 168 e 169.

2002 set. 8

19. Firenze. Ricordo dei caduti sovietici, docc. 7

Foto a colori 10x15 che raffigurano alcuni momenti della commemorazione a piazza Cardinale Elia Dalla Costa, nei pressi del monumento ai caduti di Pian d'Albero. Partecipa alla manifestazione la moglie di AG Margherita Aioli, ritratta col fazzoletto della Brigata Sinigaglia, la cui squadra sovietica contò alcuni caduti durante la battaglia di Pian d'Albero.

Le foto provengono dal raccoglitore 158

2005 feb.

20. Pian d'Albero. Casa Cavicchi, docc. 3

Foto in bianco e nero 6x8,5 e 9x14 con didascalie sul retro. È ritratta la casa colonica abitata dalla famiglia Cavicchi, centro di raccolta partigiano assediato dall'esercito nazista il 20 giugno 1944. Sono visibili il fienile incendiato e i segni della battaglia sulle mura.

Le foto provengono dal raccoglitore 224.

s.d.

Sottoserie 3. Commemorazioni strage di Malga Zonta, 1974 - 2001

Contenuto. La serie contiene stampe e negativi di fotografie relativi ad alcune commemorazioni della strage di Malga Zonta presso la sede dell'eccidio.

Consistenza: 53 stampe fotografiche; negativi di 42 foto; 1 documento.

Busta 10

1. Malga Zonta. Commemorazione della strage, docc. 33

Foto a colori 9x13 e 10x15 che ritraggono gli oratori della commemorazione e i partecipanti. Si legge un manifesto per l'iniziativa della Sezione dell'ANPI di Schio. Sono presenti anche due immagini scattate a Vicenza: una ritrae Alberto Sartori, l'altra Sartori e AG - in posa con un amico - in Piazza dei Signori.

In allegato: Sono presenti i negativi di 28 foto.

Le foto 1, 3-7, 12, 15, 17, 19, 22, 24, 26, 28-29, 31, 33 provengono dal raccoglitore 95; le foto 2, 8-11, 13-14, 16, 18, 20-21, 23, 25, 27, 30, 32 dal raccoglitore 6. Le unità 6 e 7 sono due stampe della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 11 e 12, 14 e 15, 16 e 17, 18 e 19, 21 e 22, 23 e 24, 30 e 31, 32 e 33.

1974 ago. 15

Busta 15

2. Malga Zonta, docc. 3

Negativi che ritraggono paesaggi locali.

Le foto provengono dal raccoglitore 170.

1978 ago. 15

La data è incerta. Sono presenti sia l'indicazione del 1977 che del 1978

Busta 10

3. Malga Zonta. 57° anniversario dell'eccidio nazifascista di Malga Zonta, docc. 19

Foto a colori 13x19 che ritraggono i paesaggi locali e alcuni partecipanti all'iniziativa. Uno di loro, accanto ad AG, espone un cartello di commemorazione per Alberto Sartori nel decimo anniversario della morte. Si osservano le bandiere di Rifondazione comunista.

In allegato: Sono presenti i negativi di 8 foto e il testo di un messaggio per il 25 aprile 2001 del Comitato onoranze caduti partigiani, costituito da vari comitati ANPI veneti e da vari comuni veneti. Provengono dal raccoglitore 53-9.

Le foto 37-52 provengono dal raccoglitore 53-9; le foto 53-55 dal raccoglitore 53-27.

2001 ago. 15

4 . Riproduzione fotografica: Malga Zonta. Le vittime poco prima della strage, Malga Zonta, s.d..

Sottoserie 4. Funerali di partigiani e «compagni», 1976 - 2001

Contenuto. La serie contiene stampe e negativi di fotografie relativi a funerali di ex partigiani che nel corso della vita hanno stretto legami con AG: Achille Stuani a Caravaggio, Giulio Bruschi a Castelfiorentino,

Fosco Dinucci a Pontasserchio, Guido Campanelli a Bedford, Vittorio Pieri, Angelo Cassinera a Casteggio, Ferruccio Manea a Magrè.

Consistenza: 112 stampe fotografiche; negativi di 91 foto; 3 documenti.

Busta 11

1. "Caravaggio. Funerali del compagno Achille Stuani", docc. 33

Foto in bianco e nero e a colori 9x12 e 13x18. Sono ritratti i numerosi partecipanti al corteo e AG che celebra l'orazione funebre da un palco nella Piazza Garibaldi. Sono presenti anche tre foto che ritraggono AG e Stuani nella stessa cittadina bergamasca nel gennaio 1976, in occasione di un dibattito pubblico sul tema "Potere politico e magistratura nell'attuale situazione italiana". Tra gli oratori della manifestazione AG, con la relazione "Il caso Stuani Castelli una vicenda esemplare di malcostume".

In allegato: Sono presenti i negativi di 18 foto e tre copie di una cartolina 12x18 con un ritratto di Stuani, le sue date di nascita e di morte e una citazione: "A voi compagni l'onere e l'onore di continuare la lotta per un mondo di liberi e di uguali". Provengono dal raccoglitore 59.

Le foto 1-20 provengono dal raccoglitore 59; le foto 21-33 dal raccoglitore 221.

1976 mag. 4

2. "Castelfiorentino. Funerali del compagno Giulio Bruschi", docc. 4

Foto a colori 10x15 che ritraggono il corteo funebre.

Le foto provengono dal raccoglitore 8.

1985

La datazione è incerta

3. "Pontasserchio. Funerali di Fosco Dinucci", docc. 15

Foto a colori 10x15 che ritraggono i partecipanti al corteo e alla celebrazione funebre. Si osservano le bandiere e i manifesti dei necrologi del Pcd'I (m-l) e di Rifondazione comunista.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 27.

1993 apr. 29

4. Bedford. Funerali di Guido Campanelli, docc. 25

Foto a colori 10x15 che ritraggono i momenti precedenti la chiusura del feretro, con il corpo di Campanelli coperto da una bandiera di Rifondazione comunista e il volto affiancato da lettere e fotografie. Si osserva anche AG accanto ad altri conoscenti riunitisi per il funerale. Sono poi raffigurati alcuni scorci di Bedford.

In allegato: Sono presenti i negativi di 34 foto, provenienti dal raccoglitore 33.

Le foto 53-73 provengono dal raccoglitore 33; le foto 74-77 dal raccoglitore 169. Le unità 60 e 61 sono due stampe della stessa fotografia. Lo stesso dicasi per le unità 67 e 68, 70 e 71, 76 e 77.

1994 mar.

5. Funerali di Vittorio Pieri (Marco), docc. 8

Foto a colori 10x15 che ritraggono il feretro col corpo del partigiano Marco della Brigata Sinigaglia e alcuni momenti dell'orazione funebre di AG. Accanto alla bara la bandiera della Brigata.

Le foto provengono dal raccoglitore 51-25.

1997 set. 3
L'anno è incerto.

6. Casteggio. Funerali di Angelo Cassinera (Mufla), docc. 19

Foto a colori 10x15 che ritraggono il corteo funebre e la sepoltura del partigiano Mufla. È presente AG.
In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.
Le foto provengono dal raccoglitore 54-4.

2000 mag. 30

7. Magrè. Funerali di Ferruccio Manea (Tar), docc. 8

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. Sono ritratti il corteo e l'orazione funebre tenuta da AG presso il circolo operaio di Magrè, dove è posto il feretro.
In allegato: Sono presenti i negativi di 5 foto.
Le foto 105-107 provengono dal raccoglitore 53-20; le foto 108-112 dal raccoglitore 53-4.

2001 feb. 12

Sottoserie 5. Interventi e partecipazioni a dibattiti e convegni sulla Resistenza, 1991 - 2003

Contenuto. La serie contiene stampe e negativi di fotografie relativi a conferenze e dibattiti sulla Resistenza a cui AG prende parte soprattutto nell'ultimo decennio di vita. In gran parte si tratta di incontri con studenti di scuole elementari, medie e superiori, in Toscana, Lazio, Campania e Puglia. Presenti anche gli scatti che ritraggono AG durante la presentazione della III edizione del suo libro Brigata Sinigaglia.

Consistenza: 101 stampe fotografiche; negativi di 45 foto; 1 documento.

Busta 11

1. Fotografia: Livorno. Lezione e dibattito sulla Resistenza, Livorno, 1991 dic. 3.

2. Roma - Liceo Morgagni. Iniziativa studenti sulla Resistenza, docc. 15

Foto a colori 10x15 che ritraggono i cartelloni relativi all'iniziativa e gli studenti che li appendono, in occasione di un dibattito con AG.

In allegato: Sono presenti i negativi di 20 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 25.

1992 [mar.] - [giu.]
Le foto sono datate primavera 1992

3. Fotografia: Galluzzo - Casa del popolo. Dibattito sulla Resistenza e i comunisti, Galluzzo (Firenze), tra il 1994 gen. - 1994 feb..

4. Firenze - Teatro Tenda. Presentazione del libro Brigata Sinigaglia, III edizione, docc. 5

Foto in bianco e nero 10x15 e 20x30. Quella di grande formato ritrae AG al tavolo degli oratori durante la presentazione, affiancato da Paolo Mencarelli. Dietro di loro una bandiera della federazione fiorentina di Rifondazione. Nelle altre si osserva AG che conversa con alcuni ragazzi, a margine della presentazione.

In allegato: È presente il volantino che pubblicizza l'evento.

Le foto 18-21 provengono dal raccoglitore 165. La foto 22, che riporta la firma del fotografo Federico Magonio, dal raccoglitore 51-30.

1995 set. 17

5. Firenze - Centro in Via Salvi Cristiani. Presentazione del libro Brigata Sinigaglia, III edizione , docc. 4

Foto a colori 10x15 che ritraggono AG e altri compagni partigiani durante la presentazione del volume, tenuta all'aperto.

Le foto provengono dal raccoglitore 35.

1995 apr.

6. Incontro in una scuola, docc. 5

Foto a colori 10x15 che ritraggono AG con alcuni studenti in un'aula. Una studentessa regge la targa dedicata al Comandante Gracco. Sono presenti poi delle riprese di una chiesa rurale.

Le foto provengono dal raccoglitore 54-1.

1998 apr. 25

7. Napoli. Incontro con gli studenti del Liceo scientifico Mercalli, docc. 3

Foto a colori 10x15 che ritraggono AG in gruppo con alcuni studenti della scuola.

Le foto 32-33 provengono dal raccoglitore 54-6; la foto 34 dal raccoglitore 187. Le unità 33 e 34 sono due stampe della stessa fotografia.

1999 mag. 14

8. Firenze. Incontro all'Università sulla Resistenza, docc. 2

Foto a colori 10x15 che ritraggono il pubblico e il tavolo degli oratori, al quale siedono AG, Serena Stefani e Mauro De Lillo, autore di una tesi di laurea sulla formazione dei gruppi partigiani fiorentini.

Le foto provengono dal raccoglitore 189.

[anni 1990]

9. Molfetta. Incontro con gli studenti di una scuola, docc. 19

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. Sono ritratti AG e gli studenti durante un dibattito in una scuola di Molfetta. Altre immagini sono state scattate a Manduria, presso una sede con cartelloni di Rifondazione comunista, e a Turi, all'esterno del carcere in cui fu recluso Gramsci nel periodo fascista.

In allegato: Sono presenti i negativi di 22 foto, provenienti dal raccoglitore 54-10.

Le foto 37-51 provengono dal raccoglitore 54-2; le foto 52-55 dal raccoglitore 54-10.

2000 mag.

10. Firenze. Incontro con gli alunni della scuola elementare Carducci, docc. 3

Foto a colori 10x15 che ritraggono AG in gruppo con alcuni alunni della scuola.

In allegato: Sono presenti i negativi di 4 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 187.

2000

11 . Fotografia: Firenze. Incontro partigiani studenti al Liceo scientifico Gramsci, Firenze, 2000.

12. Poggio a Caiano. Testimonianza sulla Resistenza alla Scuola media Filippo Mazzei, docc. 9

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. Sono ritratti AG e i ragazzi della scuola.
Le foto provengono dal raccoglitore 197.

2001 mag. 25

13 . Fotografia: Empoli. Per una Testimonianza sulla Resistenza alla scuola media Vanghetti, Empoli, 2002 mag. 7.

14. Castellammare di Stabia. Incontro sulla Resistenza con gli studenti del Liceo scientifico Severi, docc. 8

Foto a colori 10x15 e 15x23 che ritraggono il pubblico e AG seduto al tavolo degli oratori, in gruppo e a colloquio con alcuni studenti. Si riconosce anche la moglie Margherita Aioli
Le foto 70-72, 74-77 provengono dal raccoglitore 190; la foto 73 dal raccoglitore 221-1.

2002 mag. 31

15. Castellammare di Stabia. Incontro sulla Resistenza con gli studenti del Liceo scientifico Severi, docc. 2

Foto a colori 10x15 che ritraggono AG al tavolo degli oratori e in gruppo con alcuni studenti. È presente anche la moglie Margherita Aioli.
Le foto provengono dal raccoglitore 187.

[2002 ott.]
La data è incerta

16. Angri. Incontro sulla Resistenza con gli studenti del Liceo Don Carlo La Mura, docc. 8

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. Sono ritratti AG, gli altri oratori e il pubblico di studenti. Si osservano poi AG e la moglie Margherita con il preside e alcuni insegnanti della scuola.
Le foto 80-81 provengono dal raccoglitore 187; le foto 82-87 dal raccoglitore 188.

2002 ott.

17. Castellammare di Stabia. Incontro delle scuole stabiesi sulla Resistenza, docc. 14

Foto a colori 10x15 che ritraggono il tavolo degli oratori, dove siede AG, e il pubblico di studenti, docenti, cittadini. Sono raffigurati anche i manifesti firmati dal sindaco Ersilia Salvato, che pubblicizzano la manifestazione organizzata nell'ambito delle celebrazioni comunali del 58° anniversario della Liberazione.
Le foto provengono dal raccoglitore 186.

2003 apr. 30

SERIE 12. MANIFESTAZIONI, ATTIVITÀ POLITICHE, SOCIALI E RICREATIVE VARIE, 1947 - 2001

Contenuto. La serie contiene stampe e negativi di fotografie relativi a varie manifestazioni di piazza, occupazioni, assemblee, inaugurazioni, mostre, feste dell'Unità e di Liberazione svolti prevalentemente in

Toscana e a Roma. Presente anche una foto del V Congresso provinciale del PCI fiorentino del 1947, in cui si riconosce AG tra i partecipanti.

Consistenza: 221 stampe fotografiche; negativi di 171 foto; 23 diapositive; 1 documento.

Strumenti archivistici. Inventario analitico dell'archivio cartaceo Angiolo Gracci a cura di Gherardo Bonini.

Consultabilità. Consultabile in base alle vigenti normative archivistiche.

Busta 11

1 . Fotografia: V congresso provinciale PCI. Firenze, Firenze, tra il 1947 dic. 14 - e il 1947 dic. 16.

2. Firenze. Festa CRAF per l'assegnazione degli alloggi, docc. 4

Foto in bianco e nero 18x24 con didascalie sul retro. Sono ritratti AG nel corso della firma di un atto e durante la festa per l'assegnazione degli alloggi, a cui partecipano anche la moglie Margherita Aioli e la madre Giselda. Un'altra immagine raffigura alcuni edifici della CRAF.

Le foto provengono dal raccoglitore 52-12.

[1967]

La datazione è incerta

3. Firenze. Manifestazione, docc. 14

Foto 9x13 in bianco e nero. Sono ritratti i manifestanti in corteo. Si leggono cartelli con le sigle CGIL, FIM, FIOM, UILM e striscioni dei lavoratori della fabbrica Bellini occupata e della Fiat Firenze.

Le foto provengono dal raccoglitore 104.

1969 [gen.] - [mar.]

Le foto sono datate inverno 1969.

4 . Fotografia: Genova. Manifestazione, Genova, 1974.

5. Marina di Cecina. Festa dell'Unità, docc. 2

Foto a colori 9x12,5 con didascalie sul retro. Sono ritratti Margherita Aioli al banco di ingresso della festa e dei manifesti all'interno della pineta che ospita la manifestazione.

Le foto provengono dal raccoglitore 148.

1975 ago.

Busta 16

6. Firenze. Mostra Istituto professionale di Palermo 'La scuola contro la mafia', docc. 23

Diapositive a colori che ritraggono i cartelloni della mostra, AG e la moglie Margherita Aioli in gruppo con alcuni studenti della Scuola media di Fiesole.

Le diapositive provengono dal raccoglitore 155.

1984 mag.

7 . Fotografia: Roma. Manifestazione, Roma, 1986 ott. 25.

8 . Fotografia: Firenze. Con Don Mazzi all'Isolotto, Firenze. Isolotto, 1987 dic..

9 . Fotografia: Roma. Inaugurazione libreria Il Geranio, Roma. Centocelle, 1988 apr..

Busta 11

10. Roma. Manifestazione nazionale del PCI e della FGCI contro il Governo Andreotti, docc. 16

Foto a colori 10x15 che ritraggono i manifestanti in corteo, tra cui è presente AG. Accanto ai cartelli di alcune sezioni locali del PCI si osservano striscioni per l'uscita dell'Italia dalla Nato.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 18.

1989 nov. 17

11. Roma. Occupazione Centro di iniziativa popolare Alessandrino, docc. 3

Foto a colori 10x15 che ritraggono la sede del centro, AG ed altri giovani «compagni» seduti a tavola.

Le foto provengono dal raccoglitore 20.

1990 apr.

12 . Fotografia: Firenze. Manifestazione per l'assassinio di Falcone, Firenze. Via Cavour, 1992 mag. 23.

13. Roma. Occupazione studentesca dell'ex Capitaneria di porto abbandonata e campagna per i referendum elettorali, docc. 13

Foto a colori 10x15 che ritraggono gli studenti occupanti in riunione e alcuni militanti impegnati nell'attacchinaggio notturno di manifesti di Rifondazione comunista.

In allegato: Sono presenti i negativi di 16 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 206.

1993 apr.

14. Montecchio Emilia. Mostra scuola elementare De Amicis, docc. 7

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. Sono raffigurati i cartelloni della mostra organizzata dalla scuola, prodotti dagli alunni di diverse classi.

In allegato: Sono presenti i negativi di 4 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 28.

tra il 1993 apr. - e il 1993 giu.

15. Firenze. Manifestazione contro la strage dei Georgofili, docc. 70

Foto a colori 10x15 che ritraggono i manifestanti in corteo. Si osservano gli striscioni di CGIL, CISL e UIL, di Rifondazione comunista, del Sindacato italiano unitario lavoratori polizia.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 27.

1993 mag. 27

Busta 12

16. Milano. Manifestazione, docc. 17

Foto a colori 10x15 che ritraggono i manifestanti in corteo. Partecipa anche Franca Rame.
In allegato: Sono presenti i negativi di 19 foto, provenienti dal raccoglitore 30.
Le foto 143-145, 159 provengono dal raccoglitore 28; le foto 146-158 dal raccoglitore 30.

1993 mag. 1

17. Firenze. Manifestazione in difesa della Costituzione, docc. 3

Foto a colori 10x15. Sono ritratti alcuni manifestanti nel corso di un sit-in. Tra loro AG che regge lo striscione con la scritta «La Resistenza continua» e un manifesto prodotto dal Comitato in difesa della Costituzione di Firenze per il ritiro delle dimissioni di Antonio Di Pietro dalla magistratura.
Le foto provengono dal raccoglitore 51-23.

[1994]

Busta 15

18. "Lucca. Festa di Liberazione", docc. 10

Negativi di foto che ritraggono AG alla manifestazione.
Le foto provengono dal raccoglitore 171.

1995 ago. 12

Busta 12

19. Piacenza. Manifestazione promossa da Italia democratica, docc. 2

Foto a colori 12x17,5. Una ritrae i manifestanti in corteo che attraversano un ponte sul Po. L'altra una bambina seduta nei pressi di un palco a cui è appeso lo striscione con la scritta «La Resistenza continua».
In allegato: È presente un biglietto, con la busta relativa, inviato ad AG da Dino Turturici e dalla moglie in occasione della spedizione delle foto. Da Milano si inviano anche i saluti di altri amici di Italia democratica.
Le foto provengono dal raccoglitore 185.

1996 set. 15

20. Firenze. Manifestazione del CPA in difesa della sede contro il progetto Ipercoop, docc. 23

Foto a colori 10x15 che ritraggono i manifestanti concentrati a Piazza San Marco e in corteo per le vie cittadine.
In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.
Le foto provengono dal raccoglitore 125.

1998 mar.

21. Firenze. Festa di Liberazione, docc. 2

Foto a colori 10x15 con didascalia sul retro. Ritraggono AG con Paolo Mencarelli e Massimo Capicotto presso la Casa del popolo di Novoli.
Le foto provengono dal raccoglitore 54-1.

1998 set.

22. Roma. Centro di iniziativa popolare Alessandrino , docc. 7

Foto a colori 10x15 che ritraggono la struttura e AG in gruppo con alcuni giovani «compagni». È presente anche l'ingrandimento 18x29 di una delle foto.

In allegato: Sono presenti i negativi di 8 foto, provenienti dal raccoglitore 231.

Le foto 200, 202-206 provengono dal raccoglitore 54-6; la foto 201 dal raccoglitore 231. Le unità 217 e 218 sono due stampe di diverso formato della stessa fotografia.

1999

23. Carpi. Manifestazione, docc. 6

Foto 10x15 che ritraggono alcuni partecipanti alla manifestazione e l'oratore Lucio Manisco. Sono poi presenti le immagini di AG in gruppo con alcuni «compagni» in un luogo non identificato.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 53-16. Le foto 201 e 202 sono due stampe della stessa fotografia.

2001 gen.

24. Firenze. Assemblea dell'Associazione culturale italiana Avanti popolo, La Resistenza continua, docc. 6

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. Sono ritratti i partecipanti all'assemblea, tenuta presso la Casa del popolo Raffaello Andreoni di Coverciano. Oltre ad AG, tra loro si riconoscono la moglie Margherita Aioli e Paolo Mencarelli. L'autore delle foto è Benedetto Lanza.

Le foto provengono dal raccoglitore 161. Le unità 230 e 231 sono due stampe della stessa fotografia.

2001 apr. 27

25. Bassano del Grappa. Centro sociale occupato Stella rossa, docc. 9

Foto a colori 10x15 che ritraggono la struttura e AG con i «compagni» del luogo nel corso di un pranzo sociale al suo interno.

Le foto provengono dal raccoglitore 53-7

2001 apr.

26. Fosdinovo. Al Museo audiovisivo della Resistenza, docc. 7

Foto a colori 10x15 che ritraggono il paesaggio locale, l'interno del museo e AG in gruppo all'esterno della struttura.

Le foto provengono dal raccoglitore 53-5.

2001 apr.

27. Manifestazioni di piazza, docc. 4

Foto in bianco e nero e a colori di vari formati. Ritraggono tutte manifestanti in corteo in sedi non identificate. Nella prima si osserva un cartello con le sigle FIOM - FIM - UILM e la scritta «più tasse sui profitti padronali meno tasse sui salari». Nella quarta in primo piano uno striscione con la scritta «Per uno stato palestinese».

s.d.

SERIE 13. INTERVENTI A DIBATTITI E CONVEGNI VARI, 1962 - 2002

Contenuto. La serie contiene stampe e negativi di fotografie relativi a diversi convegni, conferenze, pubblici dibattiti e presentazioni di libri svolti prevalentemente in Toscana e a Roma. AG vi prende spesso parte da relatore.

Consistenza: 104 stampe fotografiche; negativi di 81 foto; 2 documenti.

Strumenti archivistici. Inventario analitico dell'archivio cartaceo Angiolo Gracci a cura di Gherardo Bonini.

Consultabilità. Consultabile in base alle vigenti normative archivistiche.

Busta 12

1 . Fotografia: Roma. Convegno nazionale patronato INCA, Roma. Palazzo Braschi, 1962 feb..

2. Firenze - Palazzo Fenzi. Lezione Magistero, docc. 3

Foto a colori 10x15 che ritraggono il pubblico e il tavolo dei relatori, al quale è seduto AG.

In allegato: Sono presenti i negativi di 4 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 19.

1990 apr.

3. Empoli. XIV Congresso nazionale ANPPIA, docc. 3

Foto a colori 10x15 che ritraggono l'ingresso della sede del Convegno e alcuni partecipanti all'interno.

Le foto provengono dal raccoglitore 31.

1993 ott. 15 - 16

4. San Martino alla Palma. Presentazione del libro Scandicci e la sua gente, docc. 3

Foto a colori 10x15 che ritraggono alcuni momenti della presentazione del libro di Renato Castaldi. Sono presenti AG e la moglie Margherita Aiolli.

In allegato: Sono presenti i negativi di 2 foto, provenienti dal raccoglitore 31.

La foto 8 proviene dal raccoglitore 31; le foto 9-10 dal raccoglitore 219.

1993 nov. 26

5. Empoli. Manifestazione con Athe Gracci, docc. 4

Foto a colori 10x15 che ritraggono il pubblico di giovani studenti in un auditorium e il palco degli oratori, tra cui si osservano AG e la sorella Athe accanto ad altri ragazzi.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 31.

1993 nov.

6. Roma. Convegno all'Università valdese, docc. 2

Foto a colori 10x15 che ritraggono AG e gli altri relatori del Convegno nazionale Crisi del capitalismo e fascismo, promosso dal Centro Lenin Gramsci.

Le foto provengono dal raccoglitore 31.

1994 set. 17

7 . Fotografia: Fiesole. Conferenza sulla storia contemporanea italiana, Fiesole, 1994 nov..

8 . Fotografia: Firenze. Tavola rotonda su Genetica molecolare: Conquiste e Problemi, Firenze, 1995 apr..

9. Firenze - Palazzo Vecchio. Incontro pubblico, docc. 12

Foto a colori 10x15 che ritraggono alcuni momenti dell'incontro presso il Salone dei Dugento. AG è tra gli oratori.
In allegato: Sono presenti i negativi di 18 foto.
Le foto provengono dal raccoglitore 51-15.

1997 set. 15

10. Milano. Convegno nazionale sul manifesto - appello agli italiani per una seconda Resistenza, docc. 3

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. È ritratto il tavolo dei relatori, al quale siedono AG e Tiziano Tussi.
Interviene anche Massimiliano Andretta.
Le foto provengono dal raccoglitore 215.

1997 ott. 26

11. Firenze - Libreria Feltrinelli. Presentazione di un libro e dibattito, docc. 8

Foto in bianco e nero 10x15. Sono ritratti il pubblico e il tavolo degli oratori, a cui siede AG. Accanto a lui si riconosce il professore Ivano Tognarini.
In allegato: È presente la busta che conteneva le foto, con un messaggio inoltrato ad AG e alla moglie Margherita Aiolli.
Le foto provengono dal raccoglitore 53-15. Tutte le stampe sono presenti in duplice copia.

2000 mar. 23

12. Scandicci. Dibattito e cena alla festa di Liberazione, docc. 12

Foto a colori 10x15. Sono ritratti il pubblico e gli oratori di un dibattito a cui partecipa AG. Si osservano poi lo stesso AG e la moglie Margherita con altri amici durante una cena alla festa di Liberazione. Si trovano anche due immagini che raffigurano una sede non identificata, con lo striscione alle pareti dell'associazione Casa dei diritti sociali.
In allegato: Sono presenti i negativi di 14 foto.
Le foto provengono dal raccoglitore 54-9.

2000 set.

13. Roma. Dibattito, docc. 18

Foto a colori 10x15 che ritraggono il pubblico e gli oratori di un dibattito a cui partecipa AG. Sono presenti anche immagini scattate durante la sua permanenza nella capitale: è presente anche la moglie Margherita Aiolli.
In allegato: Sono presenti i negativi di 19 foto.
Le foto provengono dal raccoglitore 54-15. Durante questa permanenza romana AG si reca in visita a Rebibbia da Silvia Baraldini, come si evince dall'UA 34 della serie 10.

2001 giu. 5

14. Firenze - Libreria Feltrinelli. Presentazione di un libro e dibattito, docc. 4

Foto a colori 10x15 che ritraggono il pubblico e il tavolo degli oratori, a cui siede AG.
Le foto provengono dal raccoglitore 53-15.

2001 giu.

15. Convegno, docc. 4

Foto a colori 10x15 che ritraggono i partecipanti ad un convegno presso una sede non identificata: oltre ad AG si riconosce Claudio Pavone.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.
Le foto provengono dal raccoglitore 54-7.

2000

16 . Fotografia: Piacenza. Cena dopo il dibattito sul libro La rivoluzione negata, Piacenza, 2001 feb..

17. Intervento ad una radio, docc. 2

Foto a colori 10x15 che ritraggono AG e gli altri conduttori nel corso della trasmissione radiofonica.
Le foto provengono dal raccoglitore 53-5.

2001 apr.

18. "Firenze. Conferenza - dibattito su 'La Resistenza continua?'" , docc. 9

Foto a colori 10x15 che ritraggono il pubblico ed i relatori della conferenza, tenuta alla Casa del Popolo Andrea Del Sarto. Accanto ad AG intervengono il filosofo Francesco Adorno e lo studioso Philip Cooke.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.
Le foto provengono dal raccoglitore 51-9.

2002 feb. 1

19. Convegno, docc. 4

Foto a colori 10x15 che ritraggono i relatori e il pubblico di un convegno, tra cui si riconosce AG.
In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.
Le foto provengono dal raccoglitore 201.

[2002 ago.]

20 . Fotografia: Torino - Palazzo Nuovo. Iniziativa con il Centro di cultura e documentazione popolare, Torino - Palazzo Nuovo, s.d..

21. Dibattito con studenti di una scuola, docc. 8

Foto a colori 10x15 che ritraggono AG, i docenti e gli studenti nel corso dell'incontro.
Le foto provengono dal raccoglitore 51-8.

s.d.

SERIE 14. ANNIVERSARI, COMMEMORAZIONI E CELEBRAZIONI DIVERSI, 1971 - 2000

Contenuto. La serie contiene stampe e negativi di fotografie scattate in diverse regioni, relative a commemorazioni di stragi perpetrate in Italia, da Reggio Emilia, a Piazza Fontana, a Bologna. Presenti anche scatti dei funerali di Peppino Impastato e Padre Ernesto Balducci, accanto a quelli realizzati per gli anniversari delle morti di Garibaldi e Giovanni Sorbi. Altre immagini riguardano celebrazioni di caduti e monumenti ad essi dedicati.

Consistenza: 109 stampe fotografiche; negativi di 106 foto; 2 documenti.

Strumenti archivistici. Inventario analitico dell'archivio cartaceo Angiolo Gracci a cura di Gherardo Bonini.

Consultabilità. Consultabile in base alle vigenti normative archivistiche.

Busta 12

1. Roma. Anniversario della fondazione dell'Esercito popolare di liberazione cinese, docc. 2

Foto in bianco e nero 18x24. È ritratto AG che stringe la mano ad un membro della comunità cinese presso l'Ambasciata della Repubblica popolare.

In allegato: È presente l'invito alla celebrazione diretto ad AG dall'ambasciatore della Repubblica popolare cinese.

Le foto provengono dal raccoglitore 52-24. Sul retro delle foto si trova il timbro dell'Agenzia Fotografica Isonzo di Roma.

1971 lug. 29

2 . Fotografia: Cinisi. Funerali di Peppino Impastato, Cinisi, 1978 mag. 10.

3 . Fotografia: Caprera. Commemorazione per il centenario della morte di Garibaldi, Caprera, 1982.

4. Milano. Inaugurazione monumento ai caduti sovietici in Italia, docc. 3

Foto a colori 13x13 con didascalie sul retro. Sono ritratti l'opera dello scultore Giuliano Pulcini e il presidente dell'ANPI milanese Tino Casali che scopre il monumento insieme all'ambasciatore sovietico in Italia Nikolai Lunkov.

In allegato: È presente la fotocopia di un articolo de «l'Unità» del 21 aprile 1985 con una cronaca dell'inaugurazione.

Le foto provengono dal raccoglitore 124.

1985 apr. 20

5. Pisa. Commemorazione per l'anniversario della morte di Giovanni Sorbi, docc. 4

Foto in bianco e nero 10x15 con didascalie sul retro. Sono ritratti il pubblico e gli oratori nel corso della celebrazione. AG è ritratto mentre legge la sua testimonianza-commemorazione.

Le foto provengono dal raccoglitore 220.

1985 giu. 26

6 . Fotografia: Firenze. 20le del 1968 a Sant'Apollonia, [1988].

7. Bologna. 10° anniversario della strage, docc. 20

Foto a colori 10x15 che ritraggono il corteo organizzato in occasione della ricorrenza. Tra i manifestanti si osserva AG.

In allegato: Sono presenti i negativi di 25 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 51-6.

1990 ago. 2

8. Pisa. Commemorazione delle vittime civili del bombardamento angloamericano del 31 agosto 1943, docc. 6

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. Sono ritratti gli oratori della manifestazione: parla AG. Accanto a lui il presidente dell'ANPI di Pisa e alcuni membri di Rifondazione comunista.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 21.

1991 ago. 31

9. San Domenico - Badia Fiesolana. Funerale di Padre Ernesto Balducci, docc. 3

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. Sono ritratti alcuni momenti della celebrazione religiosa all'interno della chiesa.

Le foto provengono dal raccoglitore 25.

1992 apr. 26

10. Roma. 50° anniversario 42° corso allievi ufficiali Zanzur, docc. 3

Foto a colori 10x15 che ritraggono i partecipanti durante la cerimonia. AG è tra loro.

Le foto provengono dal raccoglitore 33.

1994 dic. 8

11. Poggio dell'Incontro. Omaggio al monumento dei caduti, docc. 2

Foto a colori 10x15. Sono ritratti i veterani del battaglione irlandese cavalleria corazzata che rendono omaggio al monumento dei caduti.

In allegato: È presente il negativo di una delle due foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 200.

1996 set.

12. Roma e Firenze. Manifestazione 'Il treno della Memoria' in occasione del 30° anniversario della strage di Piazza Fontana, docc. 52

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. Sono ritratti alcuni partecipanti alla manifestazione itinerante promossa da Dario Fo e Franca Rame a favore delle Associazioni dei familiari delle vittime delle stragi imperialiste in Italia. La maggior parte delle foto è scattata a Roma il 12 dicembre: si osservano anche gli arazzi della mostra itinerante, AG e Dario Fo che parla da un palco. Le restanti immagini hanno luogo a Firenze: raffigurano il pubblico e Dario Fo durante un incontro e l'esposizione notturna degli arazzi nell'ambito dello stessa iniziativa.

In allegato: Sono presenti i negativi di 64 foto, provenienti dal raccoglitore 53-2.

Le foto 47-55, 94-98 provengono dal raccoglitore 53-1; le foto 56-84, 87-93 dal raccoglitore 53-2; le foto 85-86 dal raccoglitore 53-23.

1999 dic. 12 - 13

13. Reggio Emilia. 50° anno dalla strage, docc. 10

Foto a colori 10x15 che ritraggono un incontro pubblico tenuto a quasi cinquant'anni di distanza della strage di Reggio Emilia. Si osservano alcuni cartelloni promossi dai redattori del periodico «Linea rossa per la ricostruzione del partito comunista italiano». Tra i partecipanti all'incontro si riconosce anche Sergio Cofferati.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 54-16.

2000 gen.

14 . Fotografia: Firenze. Celebrazione sotto l'obelisco ai caduti dell'Unità d'Italia, Firenze. Piazza dell'Unità italiana, s.d..

SERIE 15. PERSONALIA, 1952 - 2002

Contenuto. La serie contiene stampe e negativi di fotografie relative a viaggi di AG e che lo ritraggono in compagnia di conoscenti, «compagni» e amici. Tra i viaggi all'estero si segnalano quelli, legati alla sua ideologia, in Albania e Cina, accanto alla sua visita alla tomba di Marx a Londra. Poi Grecia, Amburgo, Bruxelles, Cuba, Mosca, Francoforte, Corsica, Bedford. Ricorrenti gli spostamenti nel Sud Italia, così come gli incontri con gli amici dei luoghi raggiunti. Varie le testimonianze dei rapporti qui intessuti con le famiglie Migale, Visconti, Merola, La Rocca. Documentate inoltre le relazioni con Alberto Sartori e Guido Campanelli in altre sedi.

Consistenza: 339 stampe fotografiche; negativi di 168 foto; 3 documenti.

Strumenti archivistici. Inventario analitico dell'archivio cartaceo Angiolo Gracci a cura di Gherardo Bonini.

Consultabilità. Consultabile in base alle vigenti normative archivistiche.

Busta 13

1 . Fotografia: Palermo. Girolamo Li Causi, Palermo, 1952 mag..

2. Meina. Corso per dirigenti provinciali della cooperazione di consumo, docc. 2

L'unità è costituita da una foto in bianco e nero 8x11 e da una cartolina in bianco e nero 10,5x15, con didascalie sul retro. La prima ritrae AG in gruppo, in occasione del corso. La seconda raffigura la sede delle lezioni: villa Osimo, centro residenziale della Società Umanitaria.

Le foto provengono dal raccoglitore 87.

tra il 1958 set. 29 - e il 1958 ott. 13

3. Agliana. Lancio paracadutisti dell'autovelodromo, docc. 2

Foto 9x13 a colori. Una ritrae un velivolo e alcuni paracadute in lontananza; l'altra AG con un conoscente.

Le foto provengono dal raccoglitore 73.

1966 dic.

4. Viareggio. Carnevale, docc. 11

Foto a colori 9x13 che ritraggono i cortei dei carri tipici della manifestazione viareggina.

Le foto provengono dal raccoglitore 109.

1967 feb.

5. Paola. Con Pugliese e Cerenzia, docc. 2

Foto in bianco e nero 9x13 e 10x15 con didascalie sul retro. È ritratto AG con i «compagni» Aldo Pugliese e Francesco Cerenzia.

Le foto provengono dal raccoglitore 109.

1967 mag. 2

6. Albania. Viaggio, docc. 39

Foto a colori 9x13 e tre ingrandimenti 13x18 con didascalie sul retro. Sono ritratti i paesaggi e la popolazione dei luoghi raggiunti da AG e dalla moglie, nel corso di varie manifestazioni e iniziative. Tra le sedi individuate Himara e Durazzo.

In allegato: Sono presenti i negativi di 30 foto, provenienti dal raccoglitore 105.

Le foto 19-28, 30, 33-34 provengono dal raccoglitore 106; le foto 35-57 dal raccoglitore 105; le foto 29, 31-32 dal raccoglitore 52-9. Le unità 39 e 40, 42 e 43, 44 e 45 sono due stampe della stessa fotografia. Le unità 29 e 30 sono due stampe di diverso formato della stessa fotografia. Le unità 31, 32 e 33 sono tre stampe di diverso formato della stessa fotografia.

1967 ago.

7. Salò e Bezzecca. Con Bocchio e la sua famiglia, docc. 26

Foto a colori 9x13 e 11x16 con didascalie sul retro. Sono ritratti AG con Sauro Bocchio e la sua famiglia e il laboratorio dello stesso amico di AG presso Salò. Altre immagini, scattate in un chilometro e mezzo di strada, mostrano la diffusione del marchio Usa Coca Cola a Salò. Un'altra foto ritrae AG con l'amico a Bezzecca.

Le foto 58-81 provengono dal raccoglitore 66; le foto 82-83 dal raccoglitore 109.

1967 ott.

8. Con Haralambos Drakopoulos, docc. 3

Foto a colori 9x13 che ritrae AG accanto a Haralambos Drakopoulos, Segretario del Comitato Centrale del Partito comunista greco interno, non aderente alla costituzione di un Partito comunista filosovietico. È poi presente una fotocoproduzione in bianco e nero 9x13 con il ritratto dello stesso politico greco.

Le foto provengono dal raccoglitore 159. Le unità 85 e 86 sono due stampe della stessa fotocoproduzione.

1970 mag.

9 . Fotografia: Con Amata e Rizza, Enna (?), 1970 giu. 8.

10 . Fotografia: Abetone, Abetone, 1970 dic..

11. Salerno. Zona del porto, docc. 7

Foto a colori 9x13 che ritraggono AG, alcune vedute del luogo e dei pescatori intenti a cucire le reti.

Le foto provengono dal raccoglitore 144.

1970 dic.

12. Cutro. Casa Migale, docc. 2

Foto a colori 9x13 che ritraggono lo "studio" di AG in casa Migale.

Le foto provengono dal raccoglitore 146.

1971 ago.

13. Piana degli Albanesi, docc. 4

Foto a colori 9x13 che ritraggono AG con i membri di una famiglia del luogo.

Le foto provengono dal raccoglitore 146.

1971 ago.

14 . Fotografia: Salerno. Aldo Calenda con il figlio, Salerno, 1971 ago..

15 . Fotografia: Ritratto del «compagno» Francesco Iaconis, 1971 ott..

16. Cantagallo. AG con due «compagni», docc. 2

Foto a colori 9x13 che ritraggono AG con due «compagni»: uno dei quali dovrebbe essere Franco Cardile.
Le foto provengono dal raccoglitore 71.

1971

Una delle due foto riporta la datazione 1972

17. "Viaggio in Cina", docc. 24

Foto a colori 9x13 che ritraggono AG, alcuni suoi conoscenti, i paesaggi e gli abitanti dei luoghi visitati.
In allegato: Sono presenti i negativi di 36 foto, provenienti dal raccoglitore 43.
Le foto provengono dal raccoglitore 78

1972 apr.

18. Cutro. Rosario Migale e paesaggi agrari, docc. 7

Foto a colori e in bianco e nero 9x13 che ritraggono l'abitazione di Rosario Migale, una stazione ferroviaria, lo stesso militante calabrese intento alla lettura su un treno e i paesaggi agrari osservati nel corso del viaggio.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 107. Le unità 132 e 133 sono due stampe della stessa fotografia: la prima in bianco e nero, l'altra a colori.

1972 mag.

19 . Fotografia: Firenze. Angiolo e Michele Semeraro, Firenze, 1973 lug..

20 . Fotografia: Alberto Sartori, Luogo non identificato, 1974.

21 . Fotografia: Malo. Con Alberto Sartori e altri «compagni», Malo, 1975 apr..

22 . Fotografia: Con un giovane amico inglese, 1975 ott..

23 . Fotografia: Londra. Sotto la tomba di Marx, Londra, 1975 nov. 7.

24. "Grecia - Creta", docc. 6

Foto a colori 9x13 che ritraggono i paesaggi rurali e i centri abitati visitati.
Le foto provengono dal raccoglitore 89.

1976 lug. - ago.

25. Cutro. Famiglia Migale, docc. 4

Foto a colori e in bianco e nero 9x13 con didascalie sul retro. Una, presente in doppia copia, ritrae Rosario Migale che scrive seduto ad un tavolo. Le altre alcuni membri della sua famiglia riuniti in gruppo.

Le foto provengono dal raccoglitore 77. Le unità 150 e 151 sono due stampe della stessa fotografia.

1977 gen.

26. Aci Castello e Catania, docc. 5

Foto 9x13 a colori con didascalie. Ritraggono AG con alcuni «compagni» del luogo. Raffigurato anche qualche scorcio delle loro abitazioni.

Le foto provengono dal raccoglitore 55.

1977 [mar.] - [giu.]
Le foto sono datate primavera 1977.

27. Amburgo, docc. 6

Foto a colori 10x15 con didascalie. Sono raffigurate alcune vie e scritte murali della città tedesca.

In allegato: Sono presenti i negativi di 8 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 121.

1978 ago.

28 . Fotografia: Bruxelles. Monumento colonialista, Bruxelles, 1978 set. 2.

29. Catanzaro Lido. Con Rosario Migale e i «compagni» del Collettivo socialista, docc. 7

Foto in bianco e nero 9x13 con didascalie sul retro. Sono ritratti AG, Rosario Migale e i «compagni» del Collettivo socialista. Tra loro Antonio e Sara Profazio e Tonino Bilotta. Alcune immagini raffigurano il paesaggio visto dalla collina dell'antica città greca.

Le foto provengono dal raccoglitore 128.

1978 [giu.] - [set.]
Le foto sono datate estate 1978.

30. Campobasso. Con Roberto Previati, docc. 5

Foto 9x13 in bianco e nero con didascalie. Una ritrae AG e Roberto Previati in gruppo. Le altre scritte e manifesti sui muri di Campobasso e «opere autostradali 'faraoniche' nel deserto... (speculazioni DC)».

Le foto provengono dal raccoglitore 128.

1978 [giu.] - [set.]
Le foto sono datate estate 1978

31 . Fotografia: Cutro. A casa dei Migale, Cutro, 1978 dic..

32 . Fotografia: Angiolo, 1978 dic..

33 . Fotografia: Campania. In casa di un compagno operaio, 1978 [dic.] - 1979 [mar.].

34 . Fotografia: Ritratto del «compagno» Pasquale Ventura, [anni 1970].

35. Battipaglia. Matrimonio di Adriana Merola e Vittorio, docc. 3

Foto in bianco e nero 9x13 con didascalie sul retro. Sono ritratti marito e moglie nel corso della cerimonia.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 127.

1980 mar. 15

36 . Fotografia: Campagna. Con la famiglia Merola, Campagna, 1980 mag..

37. Viaggio a Cuba, docc. 4

Foto a colori 10x15 che ritraggono AG in gruppo attorno ad un tavolo.
Le foto provengono dal raccoglitore 119.

1982 mag.

38. Termoli, docc. 2

Foto a colori 10x13 con didascalie sul retro. Sono ritratti AG in gruppo con due amici e un edificio.
In allegato: Sono presenti i negativi di 6 foto.
Le foto provengono dal raccoglitore 132.

*1983 [mar.] - [giu.]
Le foto sono datate primavera 1983*

39. Ventotene, docc. 3

Foto 10x15 a colori con didascalie. Sono ritratti la casa dove fu confinato Mauro Scoccimarro, la caserma della polizia fascista e una lapide dedicata agli antifascisti confinati nell'isola.
Le foto provengono dal raccoglitore 132.

1983 lug.

40 . Fotografia: Cutro. Casa Migale, Cutro, 1983 ott..

41. Battipaglia. Matrimonio di Tiziana e Dino, docc. 3

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. Sono ritratti alcuni partecipanti alla celebrazione.
Le foto provengono dal raccoglitore 132.

1983 ott.

42. Cles e Taio, docc. 4

Foto a colori 10x13 con didascalie sul retro. Sono raffigurati una lapide e un murale a Cles e una manifestazione popolare a Taio.
Le foto provengono dal raccoglitore 133.

1983

43 . Fotografia: Ischia. Il carcere dei patrioti nel castello aragonese, Ischia, 1984 ago..

44 . Fotografia: Battipaglia. Matrimonio di Tina La Rocca, Battipaglia, 1984.

45 . Fotografia: Roma. Dalla casa di Wolfgang, 1985 mag..

46. Viaggio a Caprera, docc. 24

Foto a colori 10x15 che ritraggono i luoghi visitati da AG.
Le foto provengono dal raccoglitore 126.

*1985 [giu.] - [set.]
Le foto sono datate estate 1985*

47. Cutro. Matrimonio Marianna Migale, docc. 12

Foto a colori 10x15 che raffigurano qualche momento delle nozze tenute il 22 dicembre. Altre ritraggono alcuni membri della famiglia Migale in gruppo. Accanto a Rosario Migale si riconosce AG.

Le foto provengono dal raccoglitore 9.

1985 dic.

48 . Fotografia: Mosca. Viaggio in URSS, Mosca, tra il 1986 apr. - 1986 mag..

49 . Fotografia: Francoforte, Francoforte, 1986 [mar.] - [giu.].

50 . Fotografia: Cutro. Con Rosario Migale, Cutro, 1986 [mar.] - [giu.].

51 . Fotografia: Campagna. Famiglia Merola, Campagna, 1987 dic..

52 . Fotografia: Foto di gruppo con Padre Ernesto Balducci, Luogo non identificato, 1989 mag. - giu..

53 . Fotografia: Montebeni. Con i «compagni» di Roma, Montebeni, 1989.

54 . Fotografia: Solaio. Con i «compagni» di RC, [Solaio], 1992 mag. 3.

55. Corsica, docc. 10

Foto a colori 10x15 che ritraggono scritte e manifesti murali indipendentisti.
Le foto provengono dal raccoglitore 26.

1992 lug.

56. Salerno. Casa Visconti e vie cittadine, docc. 5

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. In quella scattata a casa Visconti accanto ad AG si riconoscono Anna, Giuseppe, Ivan e Mario Visconti. Due tra le immagini scattate in città ritraggono AG in gruppo: è presente anche Gregorio Jacullo.

In allegato: Sono presenti i negativi di 6 foto.

La foto 249 proviene dal raccoglitore 28; le foto 250-253 dal raccoglitore 206. Le unità 259 e 260 sono due stampe della stessa fotografia.

1993 apr.

57. Paola, docc. 3

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. È ritratto AG in gruppo con alcuni «compagni», tra cui si riconosce Rosario Migale. Si osserva anche uno scorcio cittadino con il mare sullo sfondo.

In allegato: Sono presenti i negativi di 10 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 33.

1994 apr. 25

58. Trento. Visita al Castello del Buonconsiglio, docc. 14

Foto a colori 10x15 che ritraggono gli esterni e gli interni del Castello.

Le foto provengono dal raccoglitore 34.

1994 ago.

59. Angiolo in gruppo, docc. 2

Foto a colori 10x15 che ritraggono AG in gruppo in un luogo non identificato.

Le foto provengono dal raccoglitore 35.

1995 apr.

60 . Fotografia: Pisa. Carcere Don Bosco, Pisa, 1997 nov. 27.

61 . Fotografia: Leporano. Incontro con simpatizzanti, Leporano, 1997.

62. Castelrotto. Mostra, docc. 2

Foto a colori 10x15 con didascalia sul retro che ritraggono alcune esposizioni della mostra su potere e sovranità nel XV - XVI secolo sull'altipiano di Siusi.

Le foto provengono dal raccoglitore 218.

1998 ago.

Busta 14

63. Forio. Museo della Repubblica partenopea, docc. 12

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro che ritraggono AG all'interno del museo e i materiali in esposizione. L'unità archivistica contiene anche due foto della lapide posta sulla parete del campanile della Chiesa dell'Immacolata di Casamicciola Terme.

Le foto provengono dal raccoglitore 218.

tra il 1997 - e il 1999

La data è incerta.

64. "Campagna. Dai Merola", docc. 10

Foto a colori 10x15 che ritraggono AG e vari componenti della famiglia Merola presso la loro abitazione.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 162.

1998 set.

65. "Cutro. Dai Migale", docc. 11

Foto a colori 10x15 che ritraggono AG, Rosario Migale e altri suoi familiari.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 162.

1998 set.

66 . Fotografia: Angiolo al mercato di Martina Franca, Martina Franca, 1998 set..

67. Firenze. Capodanno a casa di Benedetto Lanza, docc. 2

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. Sono ritratti AG, Guido Chelazzi, Alberto Simonetta e Benedetto Lanza, già giovane partigiano della Brigata Sinigaglia (Bruco) e ora direttore del Museo La Specola.

Le foto provengono dal raccoglitore 53-8.

2000 dic. 31 - 2001 gen. 1

68 . Fotografia: Lana. Angiolo, Lana, 2001 ago..

69. "Angiolo a Londra", docc. 3

Foto a colori 10x15 che ritraggono AG a Londra e un manifesto sui forums marxisti in Inghilterra e Galles.

Le foto provengono dal raccoglitore 50.

2002 ott.

70. Bedford. Da Guido Campanelli, docc. 7

Foto a colori 10x15 che ritraggono alcuni momenti della permanenza di AG a Bedford dall'amico Campanelli.

In allegato: Sono presenti i negativi di 14 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 54-11.

s.d.

71 . Fotografia: Con Rosario Migale, s.d..

72 . Fotografia: Angiolo in gruppo, s.d..

73. Viaggio in Sicilia, docc. 4

Foto a colori 10x15 che ritraggono AG e la moglie con Rosetta Augello di Messina, un paesaggio agrario con l'Etna sullo sfondo e la lapide in memoria dei martiri catanesi del 1837, posta a Catania su una facciata di Palazzo Reburdone.

In allegato: Sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 53-6.

s.d.

SERIE 16. FOTOGRAFIE DIVERSE, 1955 - 2003

Contenuto. La serie contiene stampe e negativi di fotografie che ritraggono scorci di alcuni comuni dell'Italia centro-settentrionale, monumenti e scritte murali. Presenti altresì foto scattate fuori dai confini nazionali: a Bruxelles in occasione di una riunione del Consiglio europeo, a Brighton, in Iran, a Lubeca, dove AG si reca in difesa di un giovane libanese incriminato per l'incendio di un ostello per rifugiati e a Managua, nel corso di un incontro tra l'amico di AG Lucio Manisco e il presidente uscente del Nicaragua Daniel Ortega. Costituiscono la serie anche immagini del matrimonio di due militanti dei Proletari armati per il comunismo nel Carcere nuorese di Badu 'e Carros e del processo alle BR del 1989, in cui si osserva AG a colloquio con Prospero Gallinari e Francesco Lo Bianco.

Consistenza: 60 stampe fotografiche; negativi di 111 foto; 3 documenti.

Strumenti archivistici. Inventario analitico dell'archivio cartaceo Angiolo Gracci a cura di Gherardo Bonini.

Consultabilità. Consultabile in base alle vigenti normative archivistiche.

Busta 14

1 . Fotografia: Lari, Lari, 1955 set..

2. Pisa ed Empoli, docc. 9

Foto in bianco e nero 9x13 che ritraggono dei manifesti in prossimità della stazione di Pisa, alcune strade di Empoli e AG in una sede non identificata.

In allegato: Sono presenti i negativi di 12 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 79.

1968

Il raccoglitore contenente le foto riportava l'indicazione 1968.

3 . Fotografia: Montopoli in Val d'Arno. La famiglia Gualtieri e i compagni di Firenze, Montopoli in Val d'Arno, tra il 1970 [dic.] - e il 1971 [mar.].

4 . Fotografia: Pallanza. Particolare del Mausoleo del generale Luigi Cadorna, Pallanza, 1972 ago. 15.

5. "Le capanne di Montopoli Fiumanò e Gualtieri", docc. 5

Foto in bianco e nero 7,5x10,5 con didascalie sul retro. Sono ritratti AG e i membri delle famiglie operaie emigrate da Cutro Fiumanò e Gualtieri.

Le foto provengono dal raccoglitore 68.

1973 gen.

6 . Fotografia: San Vito di Leguzzano, San Vito di Leguzzano, 1974.

7 . Fotografia: Agugliaro. Casa del compagno Arnaldo Cestaro, Agugliaro, 1976.

8. Roma. Angelo Caciotti dopo aggressione fascista, docc. 4

Foto in bianco e nero 9x12 che ritraggono il «compagno» Angelo Caciotti di Carpineto Romano su un letto d'ospedale, con un braccio ingessato, in seguito ad un'aggressione fascista.

In allegato: È presente una carta con la didascalia manoscritta di AG relativa alla foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 183.

1978

La data è incerta.

9 . Fotografia: Carcere di Badu 'e Carros. Matrimonio di Maria Pia Ferrari e Gabriele Grimaldi, Nuoro, 1982 apr. 18.

10 . Fotografia: Bruxelles. Consiglio Europeo, Bruxelles, 1983 mar. 21 - 22.

11 . Fotografia: Fiesole. Visita del Monsignor Camara, Fiesole, 1989 feb..

12. Roma - Carcere di Rebibbia. Processo alle Brigate rosse, docc. 2

Foto in bianco e nero 18x24 con didascalie sul retro. È ritratto AG a colloquio con Prospero Gallinari e Francesco Lo Bianco durante il processo alle BR per insurrezione armata e guerra civile.

Le foto provengono dal raccoglitore 229. Sul retro delle foto è posto il timbro: Photo Stefano Montesi

1989 mar.

13. Managua. Manisco e Ortega, docc. 2

Foto a colori 10x15 e in bianco e nero 18x24 con didascalie sul retro. Sono ritratti Lucio Manisco e Daniel Ortega a colloquio, in casa dello stesso presidente uscente del Nicaragua. È presente anche il diplomatico nicaraguense Miguel D'Escoto.

Le foto provengono dal raccoglitore 236. Sul retro dell'unità 29, 18x24, è apposto il timbro: MARIO LAPORTA/FOTOGRAFO/NAPOLI. Sul retro dell'altra è presente una dedica di Manisco ad AG.

1990 apr. 29

14 . Fotografia: Pitigliano. Manifesti murali, Pitigliano, 1991 nov. 2.

15 . Fotografia: Firenze. Manifesti elettorali, Firenze, 1992 apr..

16. Brighton. Manifesti politici, docc. 3

Foto a colori 10x15 raffiguranti manifesti socialisti presso l'Università del Sussex.

In allegato: Sono presenti i negativi di 4 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 151.

1993 mag.

17 . Fotografia: Roma. Manifesto, Roma, [1993 nov.].

18 . Fotografia: Bolzano. Manifesto, Bolzano, 1996 ago. 25.

19. Lubecca. Ostello per rifugiati, docc. 7

Foto a colori 10x15 con didascalie sul retro. È ritratto AG con alcuni «compagni» in occasione della sua partecipazione alla difesa di un giovane libanese, Safwan Eid, incriminato per l'incendio di un ostello per rifugiati avvenuto nel gennaio 1996. Alcune immagini raffigurano lo stesso edificio incendiato.

In allegato: Sono presenti i negativi di 9 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 200.

1996 set. 24 - 25

20. Sesto San Giovanni. Lapide alle vittime dello sfruttamento, docc. 3

Foto a colori 9x13 che raffigurano la lapide posta dal Comitato per la difesa della salute nei luoghi di lavoro e nel territorio e un cartellone informativo su un corso organizzato dal Centro di iniziativa proletaria.

In allegato: Uniti agli allegati della UA 9, sottoserie 5, serie 12, sono presenti i negativi delle foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 54-10.

2000 apr.

21 . Fotografia: Genova. Scritta murale, Genova, 2003 set..

22. "Edizioni oriente. Una mostra fotografica", docc. 6

Foto 7x10 in bianco e nero. Sono raffigurate delle locandine che mostrano le copertine di alcune pubblicazioni della casa editrice.

Le foto provengono dal raccoglitore 51-31.

s.d.

23. Toscana. Manifesti politici, docc. 2

Foto in bianco e nero 9x13 che ritraggono manifesti elettorali di vari partiti: PLI, PSIUP, PCI, PSI; Partito comunista rivoluzionario (trotskista)
Le foto provengono dal raccoglitore 84.

s.d.

24 . Fotografia: Salerno. Monumento a Carlo Pisacane, Salerno, s.d..

25 . Fotografie: New York. Monumento a Giuseppe Garibaldi, s.d..

26. Firenze. Studio di Angiolo e materiali del suo archivio, docc. 2

Foto a colori 10x15 prive di didascalie. La prima ritrae una ragazza intenta al lavoro nello studio di AG presso la sua abitazione di via Castelfidardo. L'altra due giovani al lavoro nei pressi di una scaffalatura contenente materiali dell'archivio Gracci: reggono un'insegna con la scritta: W L'UNIONE della GIOVENTU' COMUNISTA D'ITALIA. Uno di loro è Enrico Panzi.

s.d.

Busta 15

27. Iran. Manifestazioni, docc. 37

Negativi di foto che ritraggono i manifestanti. La documentazione è priva di didascalie.
Le foto provengono dal raccoglitore 51.

s.d.

28. Processo, docc. 29

Negativi di un processo non identificato.
Le foto provengono dal raccoglitore 176.

s.d.

29. Manifestazione, docc. 3

Negativi di foto che ritraggono i manifestanti in corteo presso una sede non identificata. Uno striscione del Centro sociale Materdei, tuttavia, lascia supporre che si tratti di Napoli.
Le foto provengono dal raccoglitore 222.

s.d.

30. Pagine opera *Storia della Resistenza*, docc. 4

Lastre fotografiche di alcune pagine del II volume dell'opera di Pietro Secchia e Filippo Frassati *Storia della Resistenza. La guerra di liberazione in Italia 1943-1945*, Editori Riuniti. Sono riportati una breve biografia di AG e delle informazioni riguardanti la Brigata Sinigaglia a Firenze.
Le lastre provengono dal raccoglitore 180-2.

s.d.

SERIE 17. COMMEMORAZIONI RIGUARDANTI ANGIOLO GRACCI, 2005

Contenuto. La serie contiene stampe e negativi di fotografie relative a commemorazioni di AG. Una si tiene ad un anno dalla sua scomparsa presso il Circolo ARCI 25 aprile di Firenze. L'altra circa un mese dopo, in occasione dell'intitolazione della biblioteca del Liceo scientifico Gramsci di Firenze alla sua persona.

Consistenza: 15 stampe fotografiche; negativi di 7 foto.

Strumenti archivistici. Inventario analitico dell'archivio cartaceo Angiolo Gracci a cura di Gherardo Bonini.

Consultabilità. Consultabile in base alle vigenti normative archivistiche.

Busta 14

1. Firenze. In memoria di AG a un anno dalla sua scomparsa, docc. 6

Foto 10x15 a colori con didascalie. Sono ritratti i partecipanti all'incontro presso il Circolo 25 Aprile. Pronunziano discorsi commemorativi Carla Francone di «Nuova Unità» e Paolo Mencarelli.

In allegato: Sono presenti i negativi di 7 foto.

Le foto provengono dal raccoglitore 204. Tutte le stampe sono presenti in doppia copia.

2005 mar. 12

2. Firenze - Liceo scientifico Gramsci. Intitolazione biblioteca ad Angiolo Gracci, docc. 9

Foto a colori 10x15 e 11x16 che ritraggono gli studenti della scuola e i cartelloni da essi prodotti nel corso dell'inaugurazione di una mostra sulla Resistenza e su AG, in occasione dell'intitolazione della biblioteca scolastica ad AG promossa dal preside Massimo Batoni.

Le foto provengono dal raccoglitore 158.

2005 apr. 30

Busta 17

Unità archivistica 18. Raccolta di ritagli di giornale e stampe fotografiche politica italiana ed internazionale, docc. 508

Ritagli di giornale dai contenuti iconografici e stampe fotografiche prevalentemente focalizzati sul panorama politico nazionale ed internazionale del Novecento. Accanto ai ritratti di personalità politiche e culturali italiane ed internazionali, con particolari riferimenti al movimento socialista, si trovano stampe riguardanti avvenimenti politici e sociali in Italia e all'estero: Cina, Albania, Vietnam, Grecia, Kurdistan, Gran Bretagna, Francia, Giappone, Tanzania, Sudan, Mali, Iraq.

Le foto di più grande formato sono conservate nel raccoglitore 16.

s.d.