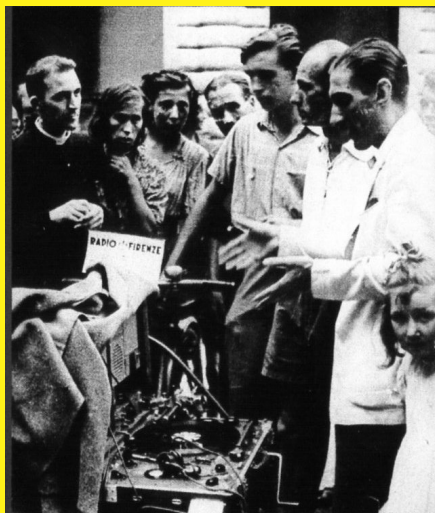


Progetto didattico

FIRENZE 1944

Un film basato sul documentario sonoro di Amerigo Gomez e Victor De Sanctis (1954)



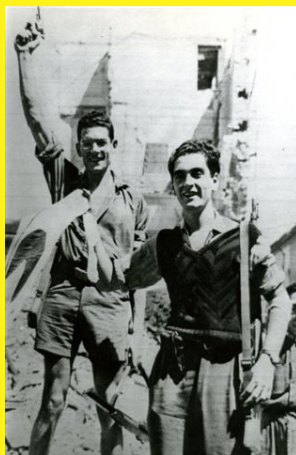
Nell'agosto del 1944, nei giorni della Liberazione di Firenze, due giornalisti della RAI (allora E.I.A.R.), Amerigo Gomez e Victor De Sanctis, registrano, a rischio della propria vita, suoni e testimonianze di quei tragici avvenimenti con un'apparecchiatura di fortuna. Dieci anni dopo, dalle registrazioni su dischi in cera Amerigo Gomez trae un "documentario sonoro" di circa 30 minuti, mandato in onda su Radio RAI nel 1954.

Alla versione integrale di questo

eccezionale documento sonoro - accompagnato dal commento originale di Amerigo Gomez del 1954 – il film associa per la prima volta immagini e filmati d'epoca, realizzati da civili italiani o da operatori inglesi, americani, neozelandesi e tedeschi, provenienti da archivi di tutto il mondo ed in parte inediti.

Restituisce così a quei tragici eventi di guerra, insieme ad una piena evidenza visuale, la forza di una testimonianza di assoluta autenticità.

a cura di Massimo Becattini e Renzo Martinelli
voce narrante: Amerigo Gomez (1954)
produzione: Film documentari d'arte (2010)
durata: 30 min.



Materiali integrativi: documenti d'epoca, testi memorialistici, narrativi e storiografici.

Durata della presentazione didattica 15 min.

Temi didattici: la vita quotidiana nella Firenze in guerra, i bombardamenti, lo sfollamento, l'occupazione tedesca, la Resistenza civile, politica e militare.



Istituto Storico della Resistenza in Toscana
Via Carducci, 5/37 – 50121 Firenze
Tel. 055 284296
isrt@istoresistenzatoscana.it

ISTITUTO
STORICO
DELLA RESISTENZA
IN TOSCANA

