

INDICE

- VII Silvia Calamandrei, *Nota introduttiva*
IX Carlo Azeglio Ciampi, *Indirizzo di saluto*
XIII Linda Giuva, *Una breve introduzione e una proposta impegnativa*

LE CARTE E I DOCUMENTI

- 3 Francesca Cenni, *L'Archivio Calamandrei di Montepulciano: struttura del fondo e tipologie documentarie*
13 Silvia Calamandrei, *Dalla donazione Cappelletti: spunti di ricerca*
23 Michela Nicastrò, *Piero Calamandrei nelle carte conservate presso l'Istituto Storico della Resistenza in Toscana*
29 Silvia Bertolotti e Carlo Fantelli, *Calamandrei fotografo nella Grande guerra*
39 Angelo Tonnellato, *Piero Calamandrei tra «carte» e storia*
61 Andrea Becherucci, *Le fonti su Piero Calamandrei conservate presso gli archivi storici dell'Unione europea di Firenze*
69 Adriano Vincenti, *Il riordino del fondo di corrispondenza giuridica di Piero Calamandrei*

PROFILI E TEMATICHE

- 77 Matteo Polo, *Un sodale di Piero Calamandrei: Dino Vannucci*
91 Emilio Capannelli, *Dagli archivi Calamandrei e Salvemini: alcuni spunti per la storia della scuola dal primo al secondo dopoguerra*
109 Leonardo Paggi, *Calamandrei e Bobbio negli anni cinquanta. Due interpretazioni del «credo» liberale*

I CARTEGGI

- 117 Silvia Bertolotti, *Carteggio Borgese-Calamandrei e progetto di Costituzione mondiale*
135 Camilla Bergamaschi, *Una stagione irripetibile. La corrispondenza di Piero e Ada Calamandrei con gli amici torinesi del Partito d'Azione*
145 Carlo Nitsch, *Prime note sul carteggio Calamandrei-Calogero (1936-1956)*

LE CARTE GIURIDICHE

- 165 Elena Bindi, *La «Fede nel Diritto» nelle riflessioni di Piero Calamandrei*
191 Brando Mazzolai, *La lucciola in una strada di città*
197 Paolo Borgna, *Calamandrei e la fede nel diritto*

207 **Indice dei nomi**