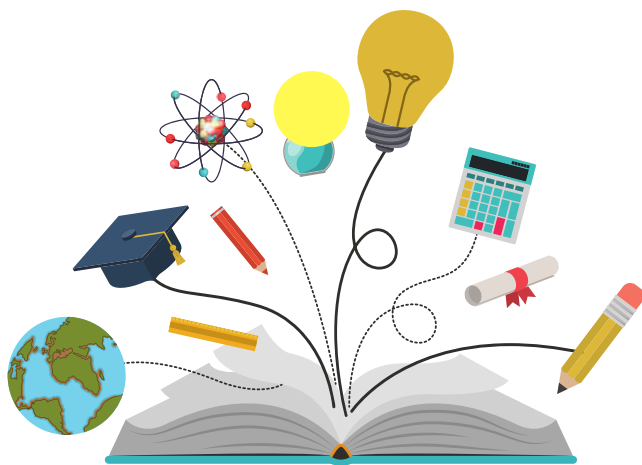


STORIA
MEMORIA
CULTURA CIVILE

**PROGETTI DI FORMAZIONE
E PROPOSTE DIDATTICHE
DI STORIA CONTEMPORANEA**

2019-2020



**ISTITUTO STORICO TOSCANO
DELLA RESISTENZA E
DELL'ETÀ CONTEMPORANEA**

PROGETTI DI FORMAZIONE
E PROPOSTE DIDATTICHE
DI STORIA CONTEMPORANEA
2019-2020

offerti dall'



ISTITUTO STORICO TOSCANO
DELLA RESISTENZA E
DELL'ETÀ CONTEMPORANEA

INDICE

Chi siamo

4

I nostri strumenti

6

Il nostro sito

Storie digitali

Storie e memorie del Novecento

ToscanaNovecento

Firenze in guerra

Novecento.org

Corsi di formazione per docenti

8

La Cina nella modernità

Conoscere la Storia per educare alla Cittadinanza

Confini difficili. Storia e memorie del '900 da Trieste a Sarajevo

Progetti in programmazione

Gruppi di studio e di lavoro didattico

13

Seminari di storiografia

Insegnare il Novecento: incontri per docenti

Una Biblioteca

Progetti didattici per le classi

15

A) STORIE E MEMORIE DEL NOVECENTO.
DINAMICHE E CONFLITTI DEL "SECOLO BREVE"

L'Europa del terzo Reich. Universo concentrazionario, guerra totale, Shoa

"Ad ora incerta": Leggere Primo Levi per capire

La Shoah rappresentata: Narrazioni dello sterminio fra letteratura e cinema

Ritornare e raccontare. La letteratura della deportazione

Razzismo e antisemitismo fascista

Storia del "Confine orientale". Fra nazionalismi, guerre mondiali, violenze ed esodi

Storia e Letteratura. I classici italiani della Resistenza

«Il mestiere dello storico». Percorso di avvicinamento alla ricerca storica

B) PROSPETTIVA FIRENZE.

DALLA STORIA DEL TERRITORIO ALLE GRANDI QUESTIONI DEL NOVECENTO

Firenze900. Storia della città nel "Secolo breve"

Firenze insorge: storia della Resistenza in città

C) CITTADINANZA E COSTITUZIONE.

PERCORSI DI STORIA DELL'ITALIA REPUBBLICANA

Alla scoperta della Costituzione. Guida per l'uso

Da *Bella ciao* a *Una vita spericolata*. Ritratti dell'Italia da giovane

Lezioni di fantastica: scrittura creativa, cittadinanza e diritti a partire dalla *Grammatica della fantasia* di Gianni Rodari nel centenario della nascita dello scrittore

Obiettivo sostenibile: diventare cittadine/i attive/i

Progetto di alternanza scuola/lavoro

35

La scuola fa storia. Le leggi razziali raccontate attraverso gli archivi scolastici

Chi siamo

Fondato nel 1953 dai protagonisti del Comitato Toscano di Liberazione Nazionale e della Resistenza fiorentina, l'Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea è oggi un'associazione del terzo settore, già onlus, parte della rete degli Istituti storici associati nell'Istituto Ferruccio Parri – rete nazionale degli Istituti storici della Resistenza e dell'età contemporanea.

Da oltre sessant'anni siamo impegnati nel promuovere una conoscenza critica della storia del Novecento italiano ed europeo. Ci anima la convinzione che l'antifascismo, la Resistenza e la deportazione siano il cuore di quel passato, alla base delle libertà democratiche e di tutti i diritti del nostro presente.

Per questo lavoriamo nella ricerca storica, produciamo libri, mostre, svolgiamo un'attività di divulgazione scientifica con cicli di conferenze, presentazioni di libri, strumenti informatici quali ToscanaNovecento, il Portale di storia contemporanea degli Istituti toscani.

Riteniamo inoltre fondamentale l'impegno nel settore della didattica sia per la formazione e l'aggiornamento degli insegnanti, sia per l'approfondimento delle conoscenze storiche fra gli studenti, favorendone una lettura critica del passato. In quanto appartenente alla rete degli Istituti della Resistenza siamo riconosciuti dal Miur come agenzia formativa di livello nazionale e dall'Ufficio Scolastico Regionale della Toscana, tramite uno specifico protocollo d'intesa, in pro-

prio e in rappresentanza degli altri Istituti storici della Resistenza operanti nella regione, come interlocutore privilegiato nella «formazione del personale della scuola nell'ambito della didattica della storia, con particolare riferimento alla contemporaneità nella sua dimensione globale ed europea nonché alla storia dell'Italia del Novecento, ai rapporti memoria-storia, all'uso delle fonti, a partire dal patrimonio documentario degli istituti storici della Resistenza».

Tra i nostri scaffali conserviamo le carte di illustri personaggi della politica e della cultura antifascista come Carlo Rosselli, Gaetano Salvemini, Piero Calamandrei, e quelle dei CLN, di organizzazioni e partiti antifascisti di ambito nazionale e locale. Oltre 120 fondi archivistici cui si affiancano una ricca collezione di volantini, manifesti, fotografie, testimonianze. Accanto a questo importante archivio, offriamo una biblioteca specializzata di storia contemporanea, con oltre 55 mila volumi, una collezione di oltre duemila periodici, un'ampia raccolta di riviste storiche liberamente consultabili.

I nostri strumenti

IL NOSTRO SITO

www.istoresistenzatoscana.it

Per rimanere sempre aggiornati sulle nostre attività.

STORIE DIGITALI

Percorsi didattici percorribili autonomamente dagli insegnanti, realizzati attraverso contenuti e moduli didattici digitali e trasmessi in via telematica, liberamente scaricabili dal sito dell'Istituto. Il personale docente dell'Istituto è peraltro disponibile per interventi, consulenze e integrazioni.

STORIE E MEMORIE DEL NOVECENTO

Il canale Youtube dell'ISRT dove puoi trovare i video delle nostre iniziative e dei corsi.

TOSCANA NOVECENTO

www.toscananovecento.it

Il Portale di storia contemporanea coordinato dal nostro Istituto in collaborazione con gli Istituti della Resistenza presenti in Toscana. Uno strumento agile per approfondire pagine della storia toscana e acquisire indicazioni e strumenti per la didattica (sezioni: Conosci,

Ricerca, Visita), così come per essere sempre aggiornato su attività e iniziative inerenti alla storia del Novecento promosse nei diversi territori da Istituti culturali, associazioni e amministrazioni pubbliche.

FIRENZE IN GUERRA

www.firenzeinguerra.com

Il sito della mostra omonima, per conoscere e approfondire la realtà della città fra guerra, occupazione e Resistenza.

NOVECENTO.ORG

<http://www.novecento.org/>

Didattica della storia in rete, la rivista online dell'Istituto Ferruccio Parri – rete nazionale degli Istituti della Resistenza e dell'Età contemporanea, per la didattica della Storia.

Corsi di formazione per docenti

La partecipazione ai corsi è subordinata al pagamento di una quota di iscrizione individuale e al raggiungimento di un numero minimo di partecipanti che sarà indicato per ogni specifica iniziativa. Possono anche essere attivati corsi riservati ai docenti di singole scuole previo accordo sulle modalità organizzative e sul preventivo di spesa.

LA CINA NELLA MODERNITÀ: DA PAESE "UMILIATO" A POTENZA MONDIALE

L'ISRT, in collaborazione con Le Murate PAC, propone un corso di formazione, in due sessioni, per offrire agli insegnanti primi elementi di conoscenza e approfondimento sulla storia della Cina nella contemporaneità. Mentre il Paese asiatico ha assunto da anni un ruolo di potenza mondiale e incide in modo sempre più significativo sulle vicende del globo, appare opportuno e necessario promuovere tali acquisizioni. Ciò è tanto più rilevante se si considera che se da un lato il cinese viene adottato come lingua curricolare in un numero sempre crescente di scuole italiane, dall'altro l'apprendimento della lingua non è sempre accompagnato da un'adeguata didattica della cultura e della storia del paese asiatico. Gli incontri in programma forniscono riflessioni metodologiche sulla didattica

relativi alla storia della Cina dell'Ottocento e del Novecento, con una specifica attenzione alla dimensione della World History, utile a evitare di isolare la Cina come "mondo a parte".

Sede: Le Murate. Progetti Arte Contemporanea (Firenze)

Costo iscrizione: 30 euro

Partecipanti: numero minimo 15 insegnanti

Programma: 22 e 25 ottobre ore 15-18

Interrerrano, fra gli altri:

Tommaso Detti (Università di Siena), *Cina e world history*;

G. Samarani, *Dalle guerre dell'oppio alle riforme degli anni ottanta del Novecento*;

Ciaj Rocchi e Matteo Demonte, *Chinamen* - presentazione e proiezione del documentario animato;

Strumenti: proposte didattiche a partire da *Materiali didattici per lo studio della Cina nel contesto globale* a cura di E. Giunipero, Guerini 2017, illustrate da F. Di Marco e M. Rook, docenti distaccate presso ISRT.

CONOSCERE LA STORIA PER EDUCARE ALLA CITTADINANZA

Progetto inserito all'interno delle "Chiavi della Città" del Comune di Firenze. Corso di formazione gratuito per i docenti delle scuole di Firenze soggetto a possibili limitazioni nel numero di richieste accolte. L'ISRT intende formare gli insegnanti di scuola media inferiore e superiore alla conoscenza storica delle complesse dinamiche della

Storia del Novecento che sono alla base del calendario civile e di quelle che sostanziano il percorso di educazione alla cittadinanza.

Destinatari: insegnanti scuole medie inferiori e superiori del Comune di Firenze.

Iscrizioni: tramite la piattaforma online www.chiavidellacitta.it seguendo le istruzioni indicate. Il progetto corrisponde alla scheda con codice 291.

Il corso si articola in 2 moduli di 2 sessioni ciascuno, per un totale di 4 incontri pomeridiani, rispettivamente due a novembre e due a gennaio.

Ogni incontro è di 3 ore (ore 15-18) presso la sede dell'ISRT (via Carducci 5/37).

1° modulo: 22 e 29 novembre 2019:

Dalla Resistenza alla Costituzione

1) lezioni: *Le origini della Costituzione: guerra, Resistenza, ricostruzione; Diritti e doveri di cittadinanza nella Carta Costituzionale; Insegnare la Resistenza, per un 25 aprile consapevole.*

2) lezioni: *Donne lavoratrici e cittadine: dalla Costituzione ad oggi; Lavoro e lavoratori nell'Italia repubblicana; Presentazione della web serie La Costituzione è giovane.*

2° modulo: gennaio 2020, le date saranno definite nel corso del primo modulo:

Le giornate memoriali

1) lezioni: *L'Europa nazista e la Shoah;*

2) *Guerra totale e foibe; L'esodo.*

CONFINI DIFFICILI.

STORIA E MEMORIE DEL '900 DA TRIESTE A SARAJEVO

Il Progetto, realizzato in collaborazione con l'Associazione Culturale pAssaggi di Storia, propone annualmente un corso di formazione per insegnanti delle scuole superiori del territorio fiorentino e toscano dedicato alla storia e alle memorie dei conflitti etnico-nazionalistici che hanno investito il territorio compreso tra Trieste a Sarajevo, ovvero tra l'alto Adriatico e i Balcani occidentali, nel periodo tra la Prima guerra mondiale e gli anni Novanta del Novecento. Il progetto si compone di un ciclo di lezioni in primavera, di un viaggio di formazione per gli insegnanti della durata di sei giorni all'inizio di settembre e di un loro successivo lavoro con le rispettive classi che culmina in una giornata storico-didattica aperta alle scuole e alla cittadinanza in occasione della Giornata del Ricordo 2021.

Parte dei materiali realizzati sono reperibili ai link:

www.istoresistenzatoscana.it/Confini_difficili.html

www.youtube.com/user/Storiaememoria900/playlists

Le iscrizioni al progetto sono attivate nel mese di febbraio 2020. Il progetto ha durata annuale. Il numero di partecipanti massimo per il viaggio è di 7 insegnanti. Per aderire al progetto è necessario effettuare il pagamento di una quota di iscrizione comprensiva della partecipazione agli incontri, del viaggio-soggiorno, dei materiali didattici. Si può aderire anche solo al corso, con il pagamento di una relativa quota di iscrizione.

PROGETTI IN PROGRAMMAZIONE:

I seguenti corsi/seminari potranno essere realizzati nel corso del 2020:

“Tutti gli usi della lingua a tutti”. Rileggere Gianni Rodari a 100 anni dalla nascita

Giornata di formazione strutturata in due parti:

1 - lezione su Gianni Rodari a cura di Vanessa Roghi

2 - a) laboratorio a partire da alcuni testi di Rodari con particolare riferimento ai seguenti temi: uguaglianza e disuguaglianza, pace, inclusione e accoglienza, multiculturalità, libertà di parola e pensiero. b) la scrittura creativa secondo Rodari: esperimenti da *Grammatica della Fantasia*. Discussione: spunti per un Rodari dei nostri tempi.

Un'altra storia. Percorsi di formazione e conoscenza contro la violenza di genere.

Seminari di formazione per riflettere su una didattica della storia attenta all'analisi e al confronto su stereotipi di genere.

Squadristi: protagonisti, dinamiche, fasi.

Corso di formazione per indagare la fase delle origini del fascismo nell'imminenza del centenario, sulla base dei più recenti risultati della storiografia.

Neofascismi. Tra passato e presente.

Seminario di formazione per indagare le dinamiche di movimenti razzisti, xenofobi, neo fascisti presenti nella società, con un'analisi scientifica multidisciplinare.

Gruppi di studio e di lavoro didattico

SEMINARI DI STORIOGRAFIA

Nel corso dell'anno scolastico si tiene presso l'Istituto un ciclo di seminari per insegnanti, a cura del prof. Enzo Collotti, volto a mettere a fuoco e approfondire i risultati della più recente storiografia. I seminari si svolgono nella sede dell'ISRT di Firenze e hanno cadenza mensile. Il lavoro di questo gruppo, finalizzato alla formazione storiografica dei docenti, prosegue ormai da diversi anni e consiste nella lettura e nella approfondita discussione di testi recenti di storia contemporanea, particolarmente rilevanti dal punto di vista scientifico e didattico, incentrati su svariate tematiche. Chiunque sia interessato può aderire e verificare sul sito e sul portale ToscanaNovecento il calendario degli appuntamenti. La partecipazione è gratuita. Per i docenti in servizio le ore del seminario saranno riconosciute come ore di formazione.

INSEGNARE IL NOVECENTO: INCONTRI PER DOCENTI

L'ISRT propone la possibilità di incontri periodici tra insegnanti sui problemi della didattica della storia. In particolare si intende affrontare il nodo dell'insegnamento del Novecento, nell'ambito di un'ade-

guata programmazione complessiva del triennio. Attraverso incontri periodici, si intende offrire un'occasione di incontro e discussione fra insegnanti sulla base delle esperienze condotte per un reciproco scambio di prassi e conoscenze.

Per ulteriori informazioni scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it

UNA BIBLIOTECA

Aperta tutti giorni dal lunedì al venerdì con orario continuato dalle 9:30 alle 17:30, con oltre 55.000 volumi sulla storia della Toscana, d'Italia e d'Europa in età contemporanea e in particolare sulle vicende dei fascismi, delle guerre mondiali, della Repubblica, e con una ricca emeroteca con tutte le principali riviste di storia contemporanea. Un patrimonio prezioso per chiunque voglia approfondire conoscenze e studi, cui si affianca un ricco archivio di documenti, fotografie, interviste, volantini e altro, utilizzabili anche per realizzare laboratori didattici.

Progetti didattici per le classi

I progetti a cura delle docenti distaccate sono gratuiti. I progetti a cura di collaboratori esterni qualificati sono a pagamento, con un contributo da definire con la Direzione dell'Istituto. I progetti saranno realizzati sulla base delle disponibilità delle docenti distaccate e dei collaboratori.

Storie e memorie del novecento. dinamiche e conflitti del "Secolo breve"

L'EUROPA DEL TERZO REICH.

UNIVERSO CONCENTRAZIONARIO, GUERRA TOTALE, SHOAH

Tipologia didattica: lezione e laboratori per classi singole, diretti specificamente alle quinte delle scuole secondarie di secondo grado, da tenersi in ISRT oppure nelle classi che ne faranno richiesta.

Descrizione: a quasi un ventennio dall'istituzione del Giorno della Memoria, le tematiche inerenti la Shoah, il sistema concentrazionario nazista e le deportazioni hanno acquisito certamente notorietà e rilevanza pubblica e mediatica, tuttavia in molti casi senza riuscire a rendere fruibili per il mondo della scuola le considerevoli ac-

quisizioni della ricerca storica. Per questo appare necessario offrire approfondimenti adeguati che consentano di cogliere nodi e dinamiche intorno a tali questioni, favorendo un'analisi critica da parte degli studenti, che sostanzii e giustifichi il pur significativo momento celebrativo.

Il progetto si struttura su 2 incontri di 2 ore ciascuno (o 1 incontro unico di 4 ore) sui seguenti temi: l'Europa fra le due guerre mondiali; la stagione dei fascismi; il nazismo e l'universo concentrazionario; la guerra totale e la Shoah.

Strumenti: bibliografia; sitografia; proposte laboratoriali.

Corso a pagamento

Per accordi scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it

«AD ORA INCERTA». LEGGERE PRIMO LEVI PER CAPIRE

Tipologia didattica: lezione e laboratori per classi singole a cura di Marta Baiardi, diretti specificamente alle quinte delle scuole secondarie di secondo grado, preferibilmente da tenersi in ISRT oppure nelle classi che ne faranno richiesta.

Descrizione: l'opera di Primo Levi rappresenta una tappa imprescindibile per comprendere la storia del Novecento e le drammatiche contraddizioni della nostra modernità. Dal suo primo testo, *Se questo è un uomo*, fino al testamento spirituale della sua ultima opera, *I sommersi e i salvati*, Levi connette e fa dialogare la voce diretta del testimone della deportazione con riflessioni filosofiche, capacità narrativa, attenzione estrema alla lingua e alle scelte di sti-

le. Appare dunque necessario riproporre Primo Levi a scuola secondo questa complessità: non solo come memorialista dunque, ma come un vero e proprio classico del Novecento letterario italiano, un autore-chiave per aprire prospettive inedite fra storia, letteratura, filosofia, antropologia.

Il progetto si struttura su 2 incontri di 2 ore ciascuno (o 1 incontro unico di 4 ore) incentrate sull'analisi di una delle seguenti opere leviane (a scelta dell'insegnante): *Se questo è un uomo*; *La tregua*; *Se non ora quando*; *I sommersi e i salvati*.

Strumenti: bibliografia; sitografia; proposte laboratoriali

Corso a pagamento.

Per accordi, scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it

LA SHOAH RAPPRESENTATA.

NARRAZIONI DELLO STERMINIO FRA LETTERATURA E CINEMA

Tipologia didattica: lezione e laboratori per classi singole, a cura di Marta Baiardi, diretti specificamente alle quinte delle scuole secondarie di secondo grado, preferibilmente da tenersi nelle classi che ne faranno richiesta.

Descrizione: moltissimi e di diversissima ispirazione e provenienza sono i film che ci hanno raccontato nel tempo l'Olocausto, dalla seconda metà degli anni Quaranta fino a oggi. Il cinema non ha mai smesso di rappresentare lo sterminio e i suoi dintorni: l'antisemitismo, le persecuzioni, i lutti, le nefandezze dell'universo concentra-

zionario, il ritorno dai lager, i traumi subiti. Imprescindibile dunque conoscere questa produzione e comprendere i modi in cui le interpretazioni storiche, psicologiche e antropologiche della Shoah si siano connesse e abbiano interagito con le rappresentazioni filmiche. La stessa denominazione del genocidio antiebraico molto deve al cinema: da *Holocaust* (miniserie televisiva diretta nel 1978 da Marvin J. Chomsky) fino al magistrale *Shoah* di Claude Lanzmann del 1985.

Il progetto si struttura su 2 incontri di 2 ore ciascuno. Attraverso un approccio comparativo fra testi letterari e film di fiction, ci si propone di favorire negli studenti sia il gusto di "leggere" criticamente i film sulla Shoah presi in esame, sia di stimolare in generale riflessioni in merito ai film di soggetto storico.

Strumenti: visione di brevi filmati; bibliografia; sitografia; proposte laboratoriali.

Corso a pagamento

Per accordi, scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it

RITORNARE E RACCONTARE.

LA LETTERATURA DELLA DEPORTAZIONE

Tipologia didattica: lezione e laboratori per classi singole, a cura di Marta Baiardi, diretti specificamente alle quinte delle scuole secondarie di secondo grado, preferibilmente da tenersi in ISRT oppure nelle classi che ne faranno richiesta.

Descrizione: fin dagli anni Quaranta, subito a ridosso dei loro fortunosi ritorni, i reduci dall'universo concentrazionario hanno raccontato le loro vicissitudini e interpretato l'esperienza che gli era occorsa. Ciascuno e ciascuna lo ha fatto a modo suo, avvalendosi della propria visione del mondo, della propria cultura e della propria lingua. Siamo oggi in presenza di un patrimonio ingente di scritture autonarrative di uomini e donne di ogni età, di ogni classe sociale e di gradi diversi di istruzione e patrimonio culturale. Si tratta di un corpus memorialistico tanto più indispensabile oggi in assenza di testimoni diretti viventi, per capire meglio i lager ascoltando queste voci, e nel contempo comprendere la natura di fonti storiche di questi testi che meritano di essere sottoposti ad analisi rigorose per poter essere compresi e storicizzati, delimitando quel che appartiene alla storia e ciò che afferisce invece alla memoria.

Il progetto si struttura su 2 incontri di 2 ore ciascuno (o 1 incontro unico di 4 ore). Le ore previste saranno spese nella presentazione di testi particolarmente significativi, da concordarsi con l'insegnante, con un'attenzione specifica riservata anche alla deportazione femminile e alle memorialiste che ce l'hanno raccontata.

Strumenti: bibliografia; sitografia; proposte laboratoriali

Corso a pagamento

Per accordi, scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it

RAZZISMO E ANTISEMITISMO FASCISTA

Tipologia didattica: lezione e laboratori per classi singole, a cura di Marta Baiardi, diretti specificamente alle quinte delle scuole secondarie di secondo grado, preferibilmente da tenersi in ISRT oppure nelle classi che ne faranno richiesta.

Descrizione: a più di ottant'anni dalla promulgazione delle leggi razziali del fascismo, registriamo tuttavia la permanenza nella nostra società di stereotipi razzisti e antisemiti. Conoscerne la storia lunga e articolata può concorrere a educare i nostri studenti a una cittadinanza aperta e non incline a pregiudizi discriminatori. In particolare appare decisiva la conoscenza non episodica della storia del razzismo e dell'antisemitismo fascista, focalizzata sia sulla decisa svolta rappresentata dal corpus di provvedimenti segreganti contro i "sudditi" delle colonie e contro la minoranza ebraica, sia sulle conseguenze a medio e lungo periodo di quella decisione politica e di quell'esperienza.

Il progetto si struttura su 2 incontri di 2 ore ciascuno (o 1 incontro unico di 4 ore) sui seguenti temi: le radici lunghe dell'antisemitismo e del razzismo coloniale; il razzismo e l'antisemitismo fascista; le leggi del 1938; conseguenze di breve, medio e lungo periodo.

Strumenti: bibliografia; sitografia; proposte laboratoriali.

Corso a pagamento

Per accordi, scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it

STORIA DEL "CONFINO ORIENTALE".

FRA NAZIONALISMI, GUERRE MONDIALI, VIOLENZE ED ESODI

Tipologia didattica: lezione e laboratorio per classi singole, diretti specificamente alle quinte delle scuole superiori.

Descrizione: la storia dell'alto Adriatico è un caleidoscopio (e un laboratorio) dei drammi europei del XX secolo: nazionalismi, conflitti mondiali, domini ideologici, forme estreme di violenza di massa, esodi. La sua rappresentazione mediatica o celebrativa, connessa al Giorno del Ricordo, rischia di non restituirne la complessità, che deve essere oggetto di approfondimenti e analisi per consentire ai giovani la conoscenza di una pagina drammatica della storia d'Italia e del vecchio continente.

Il corso si struttura in 2 incontri di 2 ore ciascuno (o 1 incontro unico di 4 ore) per presentare le tematiche relative al confine orientale e analizzare le fonti storiche.

Strumenti: bibliografia; sitografie; proposte laboratoriali.

Corso a pagamento

Per accordi, scrivere a isrt@istoresistenzatoscana.it

STORIA E LETTERATURA.

I CLASSICI ITALIANI DELLA RESISTENZA: CALVINO, FENOGLIO, MENEGHELLO

Tipologia didattica: lezione e laboratorio per classi singole, a cura di Marta Baiardi, diretti specificamente alle quinte delle scuole superiori.

Descrizione e obiettivi: il movimento della Resistenza italiana tra i suoi protagonisti trovò fin da subito molti “cantori”. Le voci dei partigiani Beppe Fenoglio, Italo Calvino e Luigi Meneghello non furono sul momento pienamente comprese né particolarmente apprezzate, mentre oggi a pieno titolo questi autori sono considerati dei classici del secondo Novecento letterario italiano. Ci hanno infatti restituito, assai prima e più acutamente di quanto fecero gli storici, passaggi cruciali e nodi problematici della guerra civile italiana, insegnandoci a guardare nelle pieghe del movimento di liberazione con lucida profondità. Per queste ragioni, la lettura analitica di almeno una delle opere di questi scrittori, corroborata dagli strumenti dell’analisi letteraria, può contemporaneamente dilatare le conoscenze storiche e focalizzare i contenuti di verità a vocazione universale, specifico della buona letteratura.

Il progetto si struttura in 2 incontri di 2 ore ciascuno per lavorare su uno specifico testo di uno degli autori di cui sopra, previo accordi precisi con l’insegnante titolare.

Strumenti: bibliografie; filmografie; sitografie; proposte laboratoriali

Corso a pagamento

Per accordi, scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it

«IL MESTIERE DELLO STORICO».

PERCORSO DI AVVICINAMENTO ALLA RICERCA STORICA

Tipologia didattica: lezioni e laboratorio.

Descrizione: ma i ragazzi sanno davvero come lavora chi fa ricerca storica? Conoscono gli strumenti di cui lo storico si avvale per por-

tare avanti i suoi studi? Il laboratorio si propone di avvicinare gli studenti al «mestiere dello storico» e, in particolare, alla metodologia scientifica che caratterizza il suo operato. Gli alunni impareranno a essere «cacciatori di tracce», con un ruolo attivo nel processo di ricerca: capaci di generare le proprie ipotesi interpretative, di negoziarle con altri, di analizzare criticamente le informazioni e i documenti reperiti. Lavorando direttamente in Archivio e Biblioteca, saranno chiamati a definire e a sviluppare un progetto di ricerca e, nella fase finale, si cimenteranno nella divulgazione al pubblico di quanto realizzato, lungo un percorso la cui durata potrà essere definita in fase di programmazione

Il percorso sarà svolto in classe, presso la sede dell’Istituto e – laddove la tematica scelta lo richieda – presso altri enti culturali fiorentini. Si alterneranno lezioni frontali a momenti di attività laboratoriale e di studio individuale e di gruppo.

Guidati dal tutor-insegnante, gli studenti lavoreranno ai seguenti obiettivi:

- definizione dell’argomento di una breve ricerca storica che dovranno portare avanti;
- utilizzo di alcune delle principali banche dati online per la ricerca archivistica/bibliografica e scoperta di siti e portali che operano nell’ambito della divulgazione e conoscenza storica;
- studio della tematica oggetto della ricerca loro assegnata attraverso saggi, monografie, documenti d’archivio;
- produzione di un piccolo lavoro di ricerca con un apparato critico (note, bibliografia);
- definizione di una modalità di divulgazione al pubblico di quanto prodotto.

Strumenti: l'intero corso verrà svolto attraverso l'ausilio di materiali multimediali (filmati d'epoca, spezzoni di film, canzoni, letture tratte da testi di narrativa-saggi, riproduzione di fotografie e documenti d'epoca). Si forniscono bibliografia, sitografia e altri materiali didattici.

Accesso all'Archivio ed Emeroteca ISRT.

Corso a pagamento

Per informazioni, scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it

Prospettiva Firenze. Dalla storia del territorio alle grandi questioni del Novecento

FIRENZE900.

STORIA DELLA CITTÀ NEL "SECOLO BREVE"

Tipologia didattica: lezioni in classe e visita guidata.

Descrizione: camminiamo spesso tra le vie della nostra città come passanti distratti, senza interrogarci sulle vicende di cui, nel passato, quelle stesse strade sono state teatro.

Firenze ha conosciuto profonde trasformazioni strutturali (urbastiche ed economiche) politiche e culturali nel corso del Novecento, che ne hanno segnato e mutato l'identità, assegnandole spesso un ruolo di primo piano nelle vicende nazionali.

Il progetto, un excursus storico nella storia cittadina del Novecento, ha come obiettivo quello di rendere gli studenti cittadini più consapevoli, mostrando loro i complessi intrecci intercorsi tra dimensione locale, nazionale e internazionale nel «secolo breve».

Il progetto si struttura in 2 lezioni in classe (2 ore ciascuna) aventi ad argomento:

- 1) Firenze dalla fine della Prima guerra mondiale all'avvento del Fascismo: luoghi, personaggi, vicende.
- 2) Firenze in guerra: Occupazione, Resistenza, Liberazione.

A conclusione del percorso si terrà una visita guidata ai luoghi della Resistenza e della Liberazione nel centro cittadino. Gli studenti verranno accompagnati a riscoprire vie, edifici, piazze, monumenti attraverso la narrazione di episodi significativi della lotta per la liberazione della città.

Strumenti: l'intero corso verrà svolto attraverso l'ausilio di materiali multimediali (filmati d'epoca, spezzoni di film, canzoni, letture tratte da testi di narrativa-saggi, riproduzione di fotografie e documenti d'epoca). Si forniscono bibliografia, sitografia e altri materiali didattici.

Corso a pagamento

Per preventivo, scrivere a isrt@istoresistenzatoscana.it

FIRENZE INSORGE!

STORIA DELLA RESISTENZA IN CITTÀ E PROVINCIA

Tipologia didattica: lezione o laboratorio

Descrizione: il progetto didattico si propone di far conoscere l'esperienza sociale e politica della città nei mesi della guerra e dell'occupazione, con particolare attenzione ai percorsi individuali e di gruppo, alle scelte di adesione al movimento di Resistenza, alle drammatiche settimane del passaggio del fronte, alla luce dei più recenti contributi della storiografia.

Obiettivi:

- Approfondire uno dei nodi fondamentali della storia della città;
- far riflettere sulla dimensione della "guerra totale" a partire dal contesto locale;
- far riflettere sulle scelte della popolazione fra collaborazionismo, attendismo, Resistenza;
- avvicinare gli studenti all'analisi delle fonti storiche.

Struttura: corso per classi singole. 1 lezione di 2 ore presso la sede scolastica, 1 laboratorio di 2 ore presso questa o presso la sede dell'ISRT.

Corso a pagamento

Per preventivo, scrivere a isrt@istoresistenzatoscana.it

Cittadinanza e costituzione. Percorsi di storia dell'Italia repubblicana

ALLA SCOPERTA DELLA COSTITUZIONE GUIDA PER L'USO

Tipologia didattica: lezioni in classe.

Descrizione: il percorso si propone di aprire una riflessione sulle basi storiche della Costituzione, in quanto carta fondativa della Repubblica e progetto di società, stabilendo un confronto tra passato e presente, per capire come nei settant'anni della sua esistenza essa abbia risposto alle domande di libertà e giustizia dei cittadini e come ogni giorno possa e debba essere attuata.

Le lezioni sono pensate come introduzione e approfondimento intorno agli episodi della web-serie, prodotta da ISRT- Regione Toscana - Rete toscana Istituti Resistenza, *La Costituzione è giovane, viaggio in Toscana tra i principi fondamentali della nostra democrazia.*

Struttura: sono previste 2 lezioni di 2 ore ciascuna:

1) *Le origini della nostra Costituzione, storia e memoria. Il processo storico, politico e giuridico che ha portato alla nascita della Costituzione* (1° episodio della web-serie);

2) Lezione a scelta tra le seguenti, collegate ai temi dei successivi episodi della web-serie:

a) *Beni collettivi, patrimonio comune.* Il valore e la tutela dei beni comuni, quali l'ambiente e la salute, risorse fondamentali per il benessere e la reale ricchezza della società;

b) *Sapere è potere.* Il diritto di tutti all'istruzione e al sapere; la storia dell'obbligo scolastico e l'esperienza della scuola di Barbiana.

c) *Libertà è diversità.* Diversità di genere e diversità di origine: da disuguaglianza a valore. Il movimento femminista e la legislazione a tutela delle donne; il diritto di cittadinanza.

d) *Lavoro è cittadinanza.* Lavoro come diritto e come dovere, base della cittadinanza: dalla Costituzione, allo Statuto dei lavoratori, alle trasformazioni del tempo presente.

e) *Democrazia è partecipazione.* Firenze e la partecipazione democratica: la città dalla Liberazione alla stagione dei movimenti (anni '60-'70).

Strumenti: le lezioni si svolgeranno con l'ausilio di materiali multimediali

Corso gratuito. Le richieste saranno accolte sulla base della disponibilità delle docenti distaccate.

Per iscriversi, scrivere a: isrt@istoreresistenzatoscana.it

DA BELLA CIAO A UNA VITA SPERICOLATA.

RITRATTI DELL'ITALIA DA GIOVANE

Tipologia didattica: lezioni in classe.

Descrizione: il percorso analizza in forma seminariale alcune tra le principali vicende storiche italiane e internazionali nel periodo che va dalla Resistenza agli inizi degli anni Ottanta, molte delle quali ebbero come protagoniste proprio le giovani generazioni.

Al centro della narrazione stanno i passaggi cruciali del formarsi della nostra identità collettiva: le «scelte» della Resistenza, la conquista della democrazia, il boom economico e i cambiamenti di costume, i

nuovi fermenti culturali e le vicende internazionali del Sessantotto, il terrorismo e le inchieste giudiziarie di «Mani Pulite».

Il percorso si struttura in 4 incontri di 2 ore ciascuno. È comunque possibile richiedere singolarmente anche ciascuna lezione.

1. *Guerra, Resistenza e Repubblica: le scelte degli italiani*: la Resistenza e il tema della «scelta individuale» nel contesto della guerra e del vuoto istituzionale creatosi dopo l'8 settembre 1943. Le motivazioni e le implicazioni psicologiche, morali e politiche delle scelte dei protagonisti di quel periodo. Si parlerà dei fermenti politici nell'immediato dopoguerra, dei Comitati di liberazione nazionale e dei rifondati partiti di massa, del referendum, della Costituente e delle elezioni del 1948. Protagonisti gli italiani, le loro passioni e i loro ideali, nello scenario della ricostruzione e della Guerra Fredda.

2. *«Il Grande balzo in avanti»: gli Anni Sessanta*: a pochi anni dalla fine della Seconda guerra mondiale l'Italia è un paese profondamente trasformato sia sul piano politico che sociale. Sono gli anni del «miracolo economico», dell'abbandono delle campagne e della diffusa industrializzazione. È la storia delle migrazioni interne, della rapida e caotica urbanizzazione, ma anche della crescita del benessere e del diffondersi dei beni di consumo di massa.

3. *Un mondo nuovo? Soggetti, culture e identità*: gli Anni Sessanta sono caratterizzati anche da un profondo rinnovamento culturale. Nuove idee e, soprattutto, nuovi protagonisti nella nascente «società civile»: riviste letterarie e avanguardie politiche, gruppi musicali e artisti, giovani contestatori e «capelloni». Saranno, inoltre, ogget-

to di analisi il passaggio agli anni Settanta con la «strategia della tensione», l'emergere del fenomeno della lotta armata, le riforme sociali e civili (lo Statuto dei lavoratori, il divorzio, ecc.)

4. *Verso il tempo presente. Gli Anni Ottanta*: gli Anni Ottanta costituiscono uno spartiacque nella storia d'Italia. Nel 1980 il terremoto in Irpinia riapre la questione meridionale mentre il Nord-Est rurale e conservatore diventa il simbolo della nuova industrializzazione fatta di piccole imprese e partite IVA: è il periodo in cui nasce il movimento secessionista che sarà alla base della Lega Nord. Sono anche gli anni della vittoria ai mondiali del 1982, delle discoteche e della «Milano da bere». La politica perde autorevolezza, la televisione si impone come modello culturale. Ogni aspetto della società civile si trasforma e vengono gettate le basi della dissoluzione della cosiddetta «Prima Repubblica» che si conclude con la stagione di «Mani Pulite».

Strumenti: l'intero corso verrà svolto attraverso l'ausilio di materiali multimediali (filmati d'epoca, spezzoni di film, canzoni, letture tratte da testi di narrativa-saggi, riproduzione di fotografie e documenti d'epoca). Si forniscono bibliografia, sitografia e altri materiali didattici.

Corso a pagamento.

Per informazioni, scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it

**LEZIONI DI FANTASTICA:
SCRITTURA CREATIVA, CITTADINANZA E DIRITTI A PARTIRE DALLA
GRAMMATICA DELLA FANTASIA DI GIANNI RODARI
NEL CENTENARIO DELLA NASCITA DELLO SCRITTORE**

Percorso didattico per classi singole:

Destinatari: classi delle scuole secondarie di primo grado; classi del biennio delle scuole secondarie di secondo grado

Tipologia didattica: lezione e laboratorio di scrittura creativa. Le richieste saranno accolte sulla base della disponibilità delle docenti distaccate.

Descrizione: il percorso si articolerà su 2 incontri di 2 ore ciascuno. Nel primo si illustrerà la 'fantastica' come teorizzata nella *Grammatica della Fantasia* e si metteranno in atto alcune delle tecniche descritte da Rodari. Nel secondo si analizzeranno alcuni testi di Rodari legati a temi di cittadinanza (pace, uguaglianza/disuguaglianza, giustizia sociale, inclusione, libertà/liberazione, creatività...).

Si guiderà poi una discussione sulle tematiche, i protagonisti, le storie che potrebbe scrivere un Rodari dei giorni nostri per arrivare, infine, a far progettare alle/agli studenti un racconto o una filastrocca che da un lato metta in atto le tecniche apprese, dall'altro elabori i contenuti 'per un nuovo Rodari'. Le ragazze e i ragazzi saranno invitate/i a produrre successivamente il proprio elaborato (per il prosieguo del lavoro, ci si accorderà comunque con la/il docente referente).

Strumenti: bibliografia; sitografia, materiali multimediali.

Corso gratuito. Le richieste saranno accolte sulla base della disponibilità delle docenti distaccate.

Per informazioni, scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it

OBIETTIVO SOSTENIBILE: DIVENTARE CITTADINE/I ATTIVE/I

Percorso didattico per classi singole:

Destinatari: classi delle scuole secondarie di primo e secondo grado

Tipologia didattica: lezione e laboratorio per favorire pratiche di cittadinanza attiva.

Descrizione: Il percorso si articolerà su 2 incontri di 2 ore ciascuno. Nel primo si illustreranno gli Obiettivi per lo Sviluppo Sostenibile (Global Goals) sottoscritti nel 2015 dai 193 paesi membri dell'ONU con l'impegno di realizzarli per il 2030. Vedremo quali sono i singoli obiettivi e come le istituzioni, anche sul nostro territorio, si stanno muovendo per attuarli. Rifletteremo sul concetto di sostenibilità declinandolo in tutti i suoi aspetti: sociale, economico e ambientale, temi peraltro già centrali nel progetto di Paese prospettato dalla nostra Costituzione.

Attraverso il coinvolgimento attivo delle/dei ragazze/i, scopriremo quello che la scuola, le classi, i singoli individui possono fare per diventare cittadini attivi e partecipare alla costruzione di una società sostenibile.

Nel secondo incontro si approfondiranno alcuni obiettivi e temi propri dei Global Goals così come della Carta costituzionale – scelti in accordo con la/il docente di riferimento – e si farà un laboratorio per coinvolgere attivamente le/gli studenti nel tema della cittadi-

nanza locale e globale attraverso la realizzazione di un prodotto in modalità cooperativa.

Strumenti: bibliografia, sitografia, materiali multimediali, video, presentazioni in power point/prezi.

Corso gratuito. Le richieste saranno accolte sulla base della disponibilità delle docenti distaccate.

Per informazioni, scrivere a: isrt@istoresistenzatoscana.it

Progetto di alternanza scuola/lavoro

LA SCUOLA FA STORIA.

LE LEGGI RAZZIALI RACCONTATE ATTRAVERSO GLI ARCHIVI SCOLASTICI

Destinatari: classi delle scuole secondarie di secondo grado che abbiano un archivio scolastico relativo al biennio 1937/38 e 1938/39.

Tipologia didattica: lezione e laboratorio di lavoro in archivio per classi singole. Restituzione del lavoro e rielaborazione guidata. Le richieste saranno accolte sulla base della disponibilità delle docenti distaccate. Il percorso può essere valido per l'ASL.

Descrizione: Il progetto si propone di far ricostruire alle/agli studenti ciò che avvenne nelle proprie scuole a seguito delle leggi razziali del 1938. Le/gli studenti, dopo una lezione sulle leggi razziali da una parte e su alcuni fondamenti di archivistica dall'altra, dovranno consultare gli archivi della propria scuola al fine di individuare le/gli studenti ed eventualmente le/i docenti che furono espulsi/i perché 'di razza ebraica'.

Per l'adesione è requisito indispensabile l'accessibilità in sicurezza e la consultabilità dell'archivio scolastico.

Struttura: Il progetto si articola nel seguente modo:

- incontro preliminare (2 ore, possibilmente presso l'ISRT) sui seguenti temi: fascismi, leggi razziali e loro conseguenze; fondamenti minimi di archivistica;



- lavoro di consultazione dell'archivio scolastico e di estrapolazione e raccolta dei dati (durata variabile). Il lavoro sarà impostato metodologicamente in collaborazione con l'ISRT e successivamente condotto dall'insegnante di riferimento della classe o dal tutor/ funzione strumentale se si tratta di percorso di ASL.
- incontro finale di 2 ore sui seguenti temi: risultati della ricerca, rielaborazione dei dati, proposte per la pubblicazione e l'utilizzo dei dati.

Strumenti: bibliografia; sitografia; materiali multimediali; materiali di archivio; proposte laboratoriali.

Per informazioni, scrivere a: isrt@istorestistenzatoscana.it



ISTITUTO STORICO TOSCANO
DELLA RESISTENZA E
DELL'ETÀ CONTEMPORANEA

Impaginazione e progetto grafico: Irene Dati