

ultimi volumi pubblicati:

- 366 E. Novi Chavarría, *Accogliere e curare. Ospedali e culture delle nazioni nella Monarchia ispanica (secc. XVI-XVII)*. 2020, 212 pp.
- 367 B. Kolonickij, «*Compagno Kerenskij*». 1917: la rivoluzione contro lo zar e la nascita del culto del vožd', capo del popolo. 2020, pp. 416 + 28 pp. ill. b/n
- 368 A. Frisone, *Femminismo al lavoro. Come le donne hanno cambiato il sindacato in Italia e in Francia (1968-1983)*. 2020, 300 pp.
- 369 *Scienziati e guerra fredda. Tra collaborazione e diritti umani*. A cura di E. Bini e E. Vezzosi. 2020, 184 pp.
- 370 *2 giugno. Nascita, storia e memorie della Repubblica. 1. Il "momento repubblicano" nella costruzione della democrazia*. A cura di M. Ridolfi. 2020, 244 pp.
- 371 *2 giugno. Nascita, storia e memorie della Repubblica. 2. Territori, culture politiche e dinamiche sociali*. A cura di S. Adorno. 2020, 252 pp.
- 372 *2 giugno. Nascita, storia e memorie della Repubblica. 3. Geografie del voto e istituzioni*. A cura di T. Forcellese. 2020, 332 pp.
- 373 *2 giugno. Nascita, storia e memorie della Repubblica. 4. L'Italia del 1946 vista dall'Europa*. A cura di P. Dogliani e V. Galimi. 2020, 276 pp.
- 374 *2 giugno. Nascita, storia e memorie della Repubblica. 5. Immaginari, linguaggi e rituali*. A cura di M. Ridolfi e M. Ravveduto. 2020, 228 pp.
- 375 *2 giugno. Nascita, storia e memorie della Repubblica. 6. I numeri del referendum istituzionale*. A cura di M. Ridolfi e P. Totaro. 2020, 448 pp.
- 376 *Alle origini del welfare. Radici medievali e moderne della cultura europea dell'assistenza*. A cura di G. Piccinni. 2020, 662 pp.
- 377 *Scrivere storia nel medioevo. Regolamentazione delle forme e delle pratiche nei secoli XII-XV*. A cura di F. Delle Donne, P. Garbini e M. Zabbia. 2021, 356 pp.
- 378 *La fama delle donne. Pratiche femminili e società tra Medioevo ed Età moderna*. A cura di V. Lagioia, M.P. Paoli e R. Rinaldi. 2021, 348 pp.
- 379 C. Verri, *Controrivoluzione in Spagna. I carlisti nell'assemblea costituente (1869-1871)*. 2021, 128 pp.
- 380 F. Cazzola, *Uomini e fiumi. Per una storia idraulica ed agraria della bassa pianura del Po (1450-1620)*. 2021, 432 pp.
- 381 M. Baiardi, *Le tavole del ricordo. Guerre e Shoah nelle lapidi ebraiche a Firenze (1919-2020)*. 2021, 376 pp. + 20 pp. ill. b/n

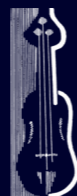


www.viella.it

€ 32,00



9 788833 137162



Marta Baiardi

Le tavole del ricordo

Guerre e Shoah nelle lapidi ebraiche a Firenze
(1919-2020)

Prefazione di Alberto Cavaglion

Frammenti rilevanti della nostra storia vivono nelle lapidi disseminate sui muri delle città, espressioni del potere dedicato a costruire una memoria pubblica ma anche segni fragili destinati spesso all'invisibilità. Marmi, targhe e cippi sono le pagine di pietra di un *sapere esposto* poco conosciuto e poco interpretato, ma appassionante patrimonio da indagare per la storiografia.

Proprio su questa esplorazione si fonda la presente ricerca, che sviluppa un'analisi puntuale delle lapidi ebraiche fiorentine attraverso la particolare prospettiva delle guerre del Novecento e della Shoah.

Sono messi a fuoco i capitoli decisivi della storia e della memoria di una comunità vivace come quella locale, ma anche le complesse interazioni tra minoranza ebraica e società maggioritaria nelle tormentate vicende del secolo scorso.

Marta Baiardi, studiosa della Shoah e delle tematiche relative alla trasmissione della memoria, collabora come ricercatrice all'Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età contemporanea. Ha pubblicato numerosi contributi, specificamente sulle persecuzioni antiebraiche a Firenze (nell'ambito di una ricerca coordinata da Enzo Collotti), sulla memorialistica, sulla deportazione delle donne. Per i nostri tipi ha curato, insieme ad Alberto Cavaglion, *Dopo i testimoni. Memorie, storiografie e narrazioni della deportazione razziale* (2014).

Marta Baiardi

Le tavole del ricordo



Guerre e Shoah
nelle lapidi ebraiche a Firenze
(1919-2020)

viella

In copertina: Guglielmo Vita, *Fonte dei Caduti* (1928), monumento in onore degli ebrei morti nella Grande guerra. Firenze, Giardino della Sinagoga.